



دورة الرخصة المهنية في التربوي العام

أ. محمد العواجي

الإلمام بالمهارات الكمية

المعرفة بالمتعلم وكيفية تعلمه

المعرفة بطرق التدريس العامة

التخطيط للتدريس وتنفيذها



تهيئة بيئات تفاعلية وداعمة

التقويم

الالتزام بالقيم الإسلامية والوسطية

التطور المهني المستمر

التفاعل مع التربويين والمجتمع

الإلمام بالمهارات اللغوية

أساتذتنا الكرام

أضع بين أيديكم هذه الحقيبة التدريبية التي بُنيت بطريقة علمية ومنهجية جمعت بين المعلومات والأفكار النظرية التي ترتكز عليها المعايير التربوية وبين المواقف التربوية التطبيقية التي تمثل جوهر الاختبار.

خلال هذه الدورة سنتدرب معا على كيفية التعامل مع المواقف التربوية وتحليلها بدقة، ونتعلم استراتيجيات ذكية للتعامل مع الأسئلة الطويلة والخيارات المشتّطة وطرق الحل السريع.

هدفنا في هذه الدورة ليس فقط تقديم المعلومات بطريقة ممتعة، بل الوصول إلى التمكّن من مهارات التحليل والاستنتاج، وكلّي ثقة أنّ نتائج هذا التدريب النوعي ستكون بإذن الله مبهرة ومثمرة.



حسابنا على إكس



آراء مشتركينا



موقعنا على الإنترنت



قناتنا على التليجرام

التطبيق للتدريس وتنفيذها

المعايير الفرعية

- ◀ تصميم برامج تعلم وفق خطة التدريس
- ◀ التنوع في استخدام إستراتيجيات التدريس
- ◀ تربية الأبعاد المشتركة في المناهج

التصميم التعليمي

- ◀ **التصميم التعليمي:** هو إعداد البرامج التعليمية المتكاملة، وعادة ما يستعان لإنجاز التصميم بنماذج إرشادية يطلق عليها نماذج تصميم التعليم، ولتصميم البرامج التعليمية نوعين هما:

التصميم الخططي	وهو أبسط أنواع التصميم ولكنه يلزم جميع المتعلمين بالسير في نفس الخطوات ويتميز بالسهولة والتحكم التام في الإجراءات ويعييه عدم المرونة ولا يناسب الطلاب ذوي المستويات المختلفة
التصميم المترفرع	ويقدم لتفريذ التعليم ويستطيع المتعلم التقدم للأمام أو الرجوع للخلف ويمتاز بمراعاة الفروق الفردية ويعييه عدم السماح بالتحكم الكامل فيه

- ◀ يعتبر نموذج التصميم التعليمي العام ADDIE أساس كل النماذج و قالبا عاما لها.

عمليات نموذج التصميم العام :ADDIE

التحليل التعليمي	تحليل الاحتياجات والمحوى والأهداف والمتعلمين
التصميم التعليمي	تصميم الأهداف وصياغتها وتصميم أدوات القياس وتنظيم المحوى
التطوير التعليمي	إنتاج وتقديم مصادر التعلم المناسبة
التنفيذ والاستخدام	توظيف فعلي لمصادر التعلم واستراتيجيات التدريس وعرضها المحوى
التقدير التعليمي	تقرير مدى كفاية التعليم وفعاليته

نموذج آشر : (ASSURE)

- ◀ هو نموذج خاص بالتصميم التعليمي ودمج التعلم مع التقنيات الرقمية وقد ابتكره (هاينك) و (موليندا) وخطواته هي:

١. تحليل خصائص المتعلمين والبيئة التعليمية والمحوى
٢. تحديد الأهداف التعليمية (المخرجات)
٣. اختيار الاستراتيجيات والتقنيات التعليمية المناسبة
٤. توظيف التقنيات التعليمية
٥. مشاركة الطلاب ودمجهم في العملية التعليمية
٦. التقويم وتقدير خطة الدرس

نموذج كيلر للتصميم التعليمي ARCS :

• هو نموذج يركز على أربعة عوامل رئيسية لزيادة دافعية المتعلمين وتحفيزهم وهي:

- ١- الانتباه: ويتضمن جذب انتباه المتعلمين والحفظ علىه.
- ٢- العلاقة بالموضوع: ويتضمن ربط محتوى التعلم باحتياجات المتعلمين واهتماماتهم.
- ٣- الثقة: ويتضمن بناء الثقة لدى المتعلمين بقدرتهم على التعلم بنجاح.
- ٤- الرضا: ويتضمن توفير التعزيز والكافآت التي تعزز شعور المتعلمين بالإنجاز.

مواقف تربوية

خلال تفاصيذ وحدة إلكترونية عبر أحد نظم التعليم الذكي لاحظ المعلم أن النظام يعيد توجيهه الطلاب تلقائياً إلى أنشطة تكميلية أو يسمح لهم بالانتقال إلى محتوى متقدم بناءً على أدائهم الفعلي في كل مهمة. أي أنماط التصميم التعليمي يصنف به هذا النوع من التعليم؟

- ب- التصميم المترعرع
- أ- التصميم الخطي
- د- التصميم الدائري
- ج- التصميم العشوائي

في ندوة تربوية عن التصميم التعليمي ناقش أحد المشاركين أهمية صياغة أهداف دقيقة وتنظيم المحتوى واختيار استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم المناسبة باعتبارها خطوة أساسية تسبق إنتاج الموارد التعليمية. وفق نموذج ADDIE . تمثل هذه الخطوة مرحلة :

- د- التنفيذ
- ج- التطوير
- ب- التصميم
- أ- التحليل

ناصر معلم خبير في عملية التصميم التعليمي لذلك أراد إفادة زملائه فطرح عليهم مجموعة من الأسئلة وكل سؤال يمثل مرحلة من مراحل تصميم التدريس وهي: لماذا؟ من؟ كيف؟ ما مدى تحسن؟ ما مدى الإتقان؟ ما هي هذه المراحل على التوالي؟

- أ- الفئة المستهدفة - الاحتياجات - الاستراتيجيات - التقويم البنائي - التقويم الختامي
- ب- الاحتياجات - الفئة المستهدفة - الاستراتيجيات - التقويم البنائي - التقويم الختامي
- ج- الفئة المستهدفة - الاحتياجات - الاستراتيجيات - التقويم الختامي - التقويم البنائي
- د- الاحتياجات - الاستراتيجيات - الفئة المستهدفة - التقويم البنائي - التقويم الختامي

اختارت معلمة أثناء تخطيطها لدرس أن تطبق نموذج آشر (ASSURE) كأحد نماذج التصميم التعليمي. ما الهدف الأساسي من استخدام هذا النموذج؟

- أ- تحسين التسلسل المنطقي لمراحل بناء المحتوى الدراسي
- ب- تنظيم عمليات التصميم التربوي في سياقات غير صافية
- ج- دمج التعلم بالتقنيات الرقمية وفق خصائص المتعلمين
- د- بناء أدوات تقويم متدرجة تغطي مستويات التفكير العليا

أراد معلم أثناء تخطيطه لوحدة دراسية أن يستخدم نموذجاً يركز على تحفيز المتعلمين من خلال جذب انتباهم وربط المحتوى باهتماماتهم وبناء ثقتهم بأنفسهم وتعزيز شعورهم بالرضا عن التعلم. ما النموذج الأنسب الذي اعتمد عليه المعلم في تخطيطه؟

- أ- نموذج ديك وكاري
- ب- نموذج الشلال
- ج- نموذج ريان
- د- نموذج كيلر

تخطيط الدروس

◀ **تخطيط الدرس**: عملية منظمة وهادفة ومرنة تتضمن اتخاذ مجموعة من الإجراءات والقرارات للوصول إلى الأهداف المنشودة على مراحل معينة وخلال فترة زمنية محددة باستخدام الإمكانيات المتاحة.

للتخطيط الجيد يجب مراعاة ما يلي:

١. التخطيط وفق تسلسل منطقي وربط الأهداف بمعايير المنهج ولتحقيق كل طالب للأهداف
٢. بناء خطط التدريس على بيانات التقويم التكعيبي والختامي
٣. مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب بناء على حاجات الطلاب واتجاهاتهم وميولهم
٤. ممارسة التخطيط كعملية مستمرة تقتضي التكيف في ضوء نتائج التعلم واحتياجات الطلاب
٥. التخطيط بشكل فردي أو تعاوني وتبادل الخبرات مع الزملاء
٦. تضمين خطة الدرس مصادر تعلم متعددة رقمية وغير رقمية
٧. تقديم خطط علاجية وإثرائية للطلاب بناء على نتائجهم
٨. تصميم أنشطة تعلم تراعي أهداف التعلم وخصائص الطلاب وتمي التفكير والدافعية والتأمل والمبادرة
٩. ربط موضوعات المادة الدراسية بالمواد الأخرى وواقع المتعلمين

أنواع الخطط التدريسية:

- **الخطة الفصلية (المقرر)**: هي خطة بعيدة المدى وتتضمن الخطوط العريضة للمنهج طيلة الفصل الدراسي وتتضمن: الأهداف العامة، الاستراتيجيات والوسائل، عناوين الوحدات وغيرها.
- **تخطيط الوحدة الدراسية**: هي خطة متوسطة المدى ويتم تفيذها على مدى أسبوع أو أسبوعين أو أكثر وتتضمن: أهداف الوحدة، عنوان الوحدة وزمن تفيذها، الأنشطة وغيرها
- **الخطة التدريسية اليومية**: هي خطة منظمة ودقيقة لكل حصة دراسية وتمييز بأنها أكثر تفصيلا وإحصاما من الخطط السابقة وأكثر قربا من الواقع وتتضمن:
 - (١) **مكونات روتينية** مثل: عنوان الدرس، اليوم والتاريخ، الصف الدراسي، ترتيب الحصة في الجدول، المادة.
 - (٢) **مكونات فنية** مثل: التهيئة والتمهيد، الأهداف السلوكية، إجراءات التدريس، الوسائل التعليمية، زمن تفيذ كل فقرة، علاقة الدرس بالدروس الأخرى، التلخيص والغلق، التقويم والواجب.

مراحل تنفيذ الدروس:

أولاً: التهيئة: وهي عملية تجهيز وإعداد الطالب للدرس الجديد وتشمل:

- حل الواجب ومراجعة الخبرات السابقة وربطها بالدرس الجديد
- مقدمة مشوقة وتهيئة جاذبة ومناقشة أهمية الدرس
- تحديد الأهداف التعليمية المراد تحقيقها بدقة
- التمهيد للتقنية والوسيلة التعليمية المستخدمة

أنواع التهيئة:

توجيه انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس المراد شرحه	التهيئة التوجيهية
تسهيل الانتقال التدريجي من موضوع أو نشاط إلى آخر	التهيئة الانتقالية
تقويم ما تم تعلمه والتأكد من فهمه قبل الانتقال إلى خبرة جديدة	التهيئة التقويمية

ثانياً: عرض الدرس وتقديمه وتشمل:

١. تفازل الأنشطة الصحفية بما يناسب الهدف والمحتوى
٢. تفازل الاستراتيجيات بما يناسب النشاط الصفي
٣. استخدام التقنيات والوسائل المناسبة للمحتوى والطالب
٤. استخدام الوسائل في الوقت والمكان المناسب
٥. التركيز على فكرة واحدة في وقت واحد
٦. مراعاة الفروق الفردية بتتويع الأمثلة ليتأكد الفهم
٧. إدارة وقت التعلم بفاعلية
٨. التأكد من استيعاب الطلاب قبل التقدم للنقطة التالية

ثالثاً: غلق الدرس: هي الأفعال والأقوال التي يصدرها المعلمين عند الرغبة في إنتهاء الدرس التعليمي أو إنتهاء جزء منه، وهو يعتبر آخر خطوة من خطوات شرح الدرس وقد يكون الغلق جزئياً أو كلياً بانهاء الدرس كاملاً ويشمل:

١. التأكد من تحقيق أهداف ونواتج التعلم.
٢. تلخيص الدرس والأفكار الرئيسية جزئياً وكلياً.
٣. إنتهاء الحصة في الوقت المناسب.

مواقف تربوية

6 زارت المشرفة التربوية مشاصل المعلمة أحلاً ودونت بعض الملاحظات على أدائها مثل: سوء إدارتها للوقت وعدم الاستفادة من زمن الحصة كاملاً وأيضاً لم تكن مستعدة لبعض أسئلة الطالبات مما أوقعها في حرج كبير. الانطباع الذي أخذته المشرفة مشاصل عن زميلتها المعلمة أحلاً أنها لم تتحقق:

- ب- الفلق الجيد للدرس
- ج- التخطيط الجيد للدرس
- د- التعزيز المناسب للطالبات
- أ- التهيئة الجيدة للموضوع

7 أعد المعلم خطة الدرس اليومي والتي تضمنت الأهداف والمحوى والأساليب والوسائل والتقويم لكنه أغفل عنصراً مهماً هو:

- د- توزيع المقرر
- ج- الاختبار
- ب- التهيئة
- أ- الحوافز

8 كل مما يلي من العناصر غير الفنية لخطة الدرس عدا:

- ب- يوم وتاريخ بدء ونهاية التنفيذ
- ج- الواجب المنزلي
- د- الصف الذي يتم فيه التنفيذ
- أ- عنوان الدرس الذي سيتم تدريسه

9 أثناء مراجعة نتائج تقويم بنائي في وحدة الكسور لاحظت معلمة الرياضيات أن إحدى طالباتها لم تتمكن من فهم الفكرة الأساسية للكسر وتواجهه صعوبة في تصور الجزء من الكل أو التعبير عنه بعد فقررت أن تخطّط لهذه الطالبة دعماً خاصاً ضمن الحصة القادمة. ما الإجراء الأنسب الذي يُجسّد تخطيط المعلمة لتقويم التعلم في هذا السياق؟

- أ- تزويد الطالبة بمخطط بصري يوضح خصائص الكسور الأساسية مع شرح مبسط لها
- ب- تزويد الطالبة بنشاط تدريجي يبدأ من الأمثلة الحياتية وينتقل إلى المفهوم
- ج- توفير تدريبات تركز على تبسيط الكسور باستراتيجيات ذهنية سريعة
- د- إشراك الطالبة في لعبة تعليمية تعتمد السرعة والدقة في الحل



10

أثناء إعداد وحدة دراسية عن التوعي الحيوى رتب معلم العلوم أهداف التعلم الفرعية بحسب تسلسل معرفي ثم اختار أنشطة تبدأ باكتشاف المفاهيم من الظواهر الطبيعية يليها تحليل حالات حقيقة وانتهى بتقدير أدائي يحاكي واقع المتعلم. كما حرص على أن تغطي الأهداف معايير المحتوى المقررة بدقة. أي من الآتي يمثل جوهر الممارسة المهنية التي اتبعها المعلم في هذا التخطيط؟

- أ- بناء أنشطة تعليمية تدعم المفاهيم الواقعية وتدمج المهارات الحياتية
- ب- مواءمة نواتج التعلم مع أدوات التقويم وفق مستويات التفكير العليا
- ج- تخطيط تدريجي منطقي يبدأ بالمحتوى والأهداف ثم يربط بمعايير المنهج
- د- بناء خطة تدريس تتطرق من معايير المنهج وتتفرد بأنشطة متسلسلة منطقياً

11

كل ما يلي من مبادئ التنظيم المنطقي للمحتوى التعليمي ما عدا:

- ب- التدرج من البسيط إلى المعقّد
- د- مبدأ التتابع الزمني
- أ- التدرج من المجرد إلى المحسوس
- ج- التدرج من المعروف إلى المجهول

12

أثناء تدريس وحدة في العلوم حول خصائص المواد لاحظ معلم الصف الخامس من خلال نتائج مهمة أدائية أن عدداً من الطلاب لم يتمكنوا من التمييز بين المواد القابلة للذوبان وغير القابلة. قام المعلم بإعادة تنظيم الأنشطة المخطط لها وأدرج تجارب إضافية وتطبيقات واقعية لتوضيح الفكرة. أي من الآتي يمثل الإجراء الذي اتبعه المعلم؟

- أ- الاستجابة لأساليب تعلم المتعلمين المتعددة عند بناء المحتوى
- ب- التخطيط وفق أهداف الوحدة والأنشطة المصاحبة لها
- ج- التدرج في تقديم المهارات وفق تسلسل منطقي محدد مسبقاً
- د- تكييف خطة التعلم بناءً على نتائج الأداء واحتياجات الطلاب

13

خلال تخطيط مشترك لوحدة مصادر الطاقة لا حظ معلمان تفاوتاً في اهتمامات طلابهما فبعضهم يفضل التعلم بالمحاكاة والتجريب وآخرون يفضلون العروض التفاعلية والعمل الجماعي. فقررا تقديم مهام متنوعة تتيح لكل طالب التعبير عن فهمه بالطريقة التي تثير اهتمامه. أي من الآتي يعبر بدقة عن الإجراء الذي اتباه المعلم؟

- أ- تكثيف الخبرات وتمايزها بما يناسب مستويات الطلاب التحصيلية
- ب- تبسيط المفاهيم العلمية المعقدة باستخدام أمثلة محسوسة
- ج- إعداد خبرات تعليمية مرنة تستجيب لميول المتعلمين
- د- ربط أهداف الدرس بالحياة اليومية من خلال تمثيلات واقعية

14

خلال التخطيط لدرس القياس توقع معلم الرياضيات أن أحد طلابه المهووبين سينهي المهام الأساسية بسرعة نظراً لتفوقه الملحوظ مما قد يؤدي إلى تشتتة أو تدخله في عمل زملائه داخل المجموعات. ما الإجراء الأنسب الذي ينبغي على المعلم تضمينه في خطة الدرس لمعالجة هذا التحدي؟

- أ- إدراج أنشطة إثرائية ترکز على مراجعة المهارات الأساسية بطرق مشوقة
- ب- تسريع المحتوى الدراسي للطالب ليستكمل المقرر بسرعة أكبر
- ج- وضع الطالب في مجموعة ضعيفة ليقدم لهم الدعم ويساعد المعلم
- د- إسناد مهمة إضافية تتطلب تطبيق المفهوم في سياقات جديدة ومركبة

15

لاحظ معلم خلال تخطيطه أن أحد طلابه المصنفين ضمن اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه لا يُكمل المهام الصيفية رغم تعديل خطوات النشاط. مع من يتعاون المعلم لتصميم خبرات تعلم تراعي احتياجات هذا الطالب؟

- أ- مدير المدرسة
- ب- وكيل المدرسة
- ج- الموجه الطلابي
- د-ولي أمر الطالب

16

يسير التدريس كنشاط تفاعلي بين المعلم والطالب والمنهج في مراحل متدرجة ومتسلسلة فما يلي يمثلها؟

- ب- التنفيذ، المتابعة، المراجعة
- د- العرض، المتابعة، التغذية الراجعة
- أ- التهيئة، التنفيذ، المتابعة
- ج- التخطيط، التنفيذ، التقويم

عندما يريد المعلم إثارة انتباه الطلاب نحو موضوع الدرس الذي يرغب في تدريسه ومساعدة الطلاب على تصور الأنشطة التعليمية التي سيتضمنها الدرس وتوضيح الأهداف فإنّه يستخدم التهيئة:

أ- التوجيهية ب- الانتقالية ج- التعاونية د- التقويمية

أي الخيارات التالية تصف العلاقة بين تلخيص الدرس وغلق الدرس؟

- أ- غلق الدرس جزء من عملية تلخيص الدرس
- ب- تلخيص الدرس جزء من عملية غلق الدرس
- ج- تلخيص الدرس هو مصطلح مرادف لغلق الدرس
- د- لا توجد علاقة بين تلخيص الدرس وغلق الدرس

مصادر التعلم

■ **مصادر التعلم:** هي جميع الأنظمة والقنوات والموارد البشرية وغير البشرية التي يتفاعل معها المتعلم داخل مواقف الاتصال التعليمي بهدف إكسابه خبرات تعليمية جديدة في المجالات المعرفية والمهنية والوجدانية

مصادر التعلم الرئيسية هي:

- ١- الوسائل والمواد التعليمية
- ٢- المصادر المكانية وبيئات التعلم
- ٣- النشاطات التعليمية الصيفية والللاصفية
- ٤- المصادر البشرية كالمعلمون والأقران

الوسائل التعليمية:

■ **الوسيلة التعليمية:** كل ما يستخدمه المعلم والمتعلم من أجهزة أدوات ومواد وأية مصادر أخرى داخل حجرة الدرس وخارجها بهدف إكساب المتعلم خبرات محددة تعليمية معرفية ومهنية ووجدانية بسهولة ويسر ووضوح مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول

أهمية الوسائل التعليمية:

- جاذبية التعليم وزيادة الدافعية
- تعالج الفروق الفردية

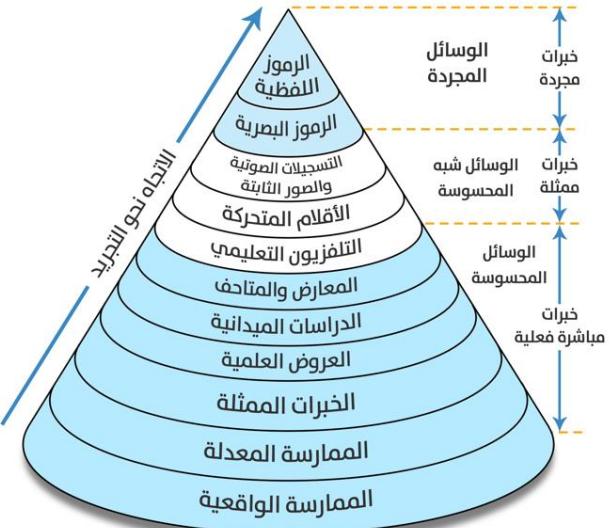
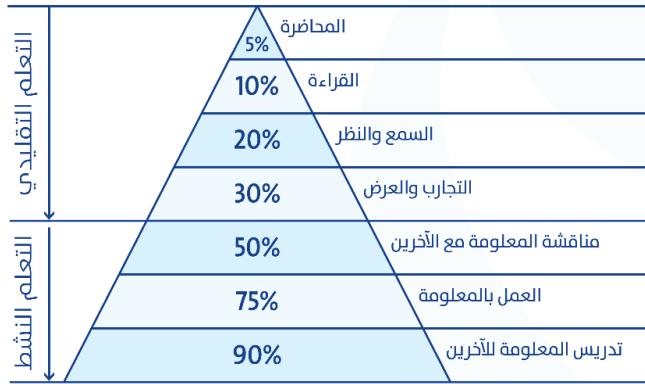
معايير اختيار الوسيلة التعليمية:

- ملاءمتها للأهداف والمحظى وطريقة التدريس
- ملاءمتها لخصائص الطلاب وتنمية المهارات العليا
- مراعاة التكلفة المادية وتكرار استخدامها
- حداثة الوسيلة من عتاد وبرامج
- التمكن من استخدامها

◀ تصنف الوسائل التعليمية:

سمعية كالتسجيلات، بصرية كالخرائط، لسمية كال أجسام	على أساس الحواس
قديمة كالسبورة، حديثة كأجهزة العرض	على أساس الحداثة
فردية كالحاسوب، جماعية كالخرائط والمعامل، جماهيرية كبرامج التلفزيون	على أساس عدد المتعلمين
صنفها (إدجار ديل) إلى محسوسة، شبه محسوسة، مجردة	على أساس الخبرة

نسبة الاحتفاظ بالتعلم



مواقف تربوية

أراد المعلم فهد اختيار وسيلة تعليمية لدرس في مادة الاجتماعيات. أيّ مما يلي لا يُعد من المعايير التربوية الرئيسة لاختيار الوسيلة التعليمية؟

- أ- أن تكون مناسبة لأهداف الدرس والمحظى
- ب- أن تجذب انتباه الطلاب وتتناسب مع مستوياتهم
- ج- أن تكون مجانية أو منخفضة التكاليف
- د- أن تتناسب مع قدرات المعلم وإمكاناته

استعان معلم الصف الأول الابتدائي بقطع مكعبات ملوّنة لمساعدة طلابه على فهم الترتيب التصاعدي والترازي لالأعداد. يُعد هذا التوظيف للوسيلة التعليمية:

- أ- غير مناسب؛ لأنّه يعيق فهم الرموز الرياضية المجردة
- ب- مناسب؛ لأنّه يعزّز مهارات التفكير العليا بطرق محسوسة
- ج- مناسب؛ لأنّه يُمكّنّ الطلاب من تكوين تصور أولي للدرس
- د- غير مناسب؛ لأنّه لا يعكس ممارسات التعليم النشط الحديثة

كلّ ما يلي من أسس استخدام الوسائل التعليمية ما عدا:

- أ- أن تكون الوسيلة التعليمية دقيقة فيما تنقله من معلومات
- ب- أن تبقى الوسيلة التعليمية حتى بعد أداء مهمتها
- ج- أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة لا تعقيد فيها
- د- أن تكون الوسيلة التعليمية شائقة وجذابة

أراد معلم توضيح خطوات حل المسألة باستخدام السبورة في أثناء الشرح الصفي فما نوع الوسيلة التي استخدمها بحسب تصنيف الوسائل التعليمية؟

- أ- وسيلة طبيعية
- ب- وسيلة لمية
- ج- وسيلة قديمة
- د- وسيلة جماهيرية

أراد معلم الاجتماعيات توضيح الحدود الجغرافية باستخدام خريطة مصورة أمام طلابه داخل الصف هذه الوسيلة لا تعد من الوسائل:

- أ- الجماعية
- ب- البصرية
- ج- الصناعية
- د- الجماهيرية

أي من مستويات الخبرة الآتية يُعد الأقل فاعلية في التعلم وفقاً لخروط إدغار ديل؟

24

- أ- الخبرة المجردة
- ب- الخبرة شبه المحسوسة
- ج- الخبرة الممثلة
- د- الخبرة المباشرة

في درس عن دورة حياة النبات قدم ثلاثة معلمين خبرات مباشرة لطلابهم كما يأتي: المعلم فهد نفذ مع طلابه نشاط زراعة داخل حديقة المدرسة مع متابعة مراحل النمو أسبوعياً، المعلم ناصر عرض على طلابه نموذجاً صناعياً لنمو النبتة يحاكي شكلها الحقيقي، المعلم سالم نظم نشاطاً أدى فيه الطلاب أدواراً تمثل مراحل نمو النبات. ما الترتيب الصحيح للخبرات التي استخدماها

26

المعلمون من حيث نوعها؟

- أ- واقعية - ممثلة - ممثلة
- ب- ممثلة - واقعية - ممثلة
- ج- ممثلة - واقعية - ممثلة
- د- واقعية - ممثلة - ممثلة

في أشاء تدريس وحدة "مجتمع المحلي نظم المعلم ناصر زيارة ميدانية للطلاب إلى مركز الدفاع المدني في الحي وطلب منهم تدوين الملاحظات وطرح الأسئلة على العاملين هناك ثم ناقش معهم ما تعلّموه في الحصة التالية داخل الصف. ما نوع الخبرات التعليمية التي قدمها المعلم لطلابه في هذا الموقف؟

27

- أ- خبرات واقعية
- ب- خبرات ممثلة
- ج- خبرات مجردة
- د- خبرات شبه محسوسة

عندما يعرض معلم الجغرافيا صوراً لجبال السروات والمنطقة المحيطة بها فإنه يقدم للطلاب خبراً

28

- أ- ممثلة
- ب- ممثلة
- ج- مجردة
- د- مباشرة

نماذج دمج التقنية بالتعليم

نموذج تيباك :TPACK

- نموذج تيباك هو نموذج معاصر يؤكد على ضرورة التكامل بين المعرفة التقنية والمعرفة بمحظى المادة الدراسية مع المعرفة بطرق التدريس كمتطلبات رئيسية للتدريس الفعال باستخدام التقنية
- مجالات نموذج تيباك الرئيسية:

- المعرفة التربوية أو طرق التدريس
- المعرفة التقنية

نموذج :SAMR

- هو إطار لدمج التقنية في التعليم، ويكون من أربع مراحل متدرجة:

استخدام الكمبيوتر لتأدية المهام التي كان يؤديها الطالب أو المعلم بطريقa تقليدية.	الاستبدال
استخدام التقنية كأداة فعالة لتنفيذ المهام المعتادة مع تحسين كفاءتها.	الزيادة
مشاركة المهام مع الآخرين عبر التقنية مع توفير تغذية راجعة فورية، مما يعدل في تصميم المهمة.	التعديل
استخدام التقنية لتحقيق منتجات تعليمية لا يمكن تنفيذها بدونها.	إعادة التصميم

نموذج :PICRAT

- هو إطار لدمج التقنية في التعليم، يستخدم لتحليل وتحطيم استخدام التقنية في الدروس من حيث تأثيرها على تعلم الطالب ودور المعلم، ويتضمن النموذج بعدين:
- مواقف الطالب من استخدام التقنية: سلبي، تفاعلي، إبداعي.
 - دور المعلم مع التقنية: استبدال، تعزيز، تحويل.

التعلم التكيفي:

- من البرامج المتكيفية مع المتعلم والمصممة حسب مبادئ الذكاء الاصطناعي والتي توفر التعلم الإلكتروني بناء على خلفية المتعلم السابقة واحتياجاته الحالية ويتميز هذا النوع من التعلم الإلكتروني بأنه يقدم تجربة تعليمية فريدة لكل متعلم بناء على احتياجاته وقدراته التي قام ببرنامجه التعلم التكيفي الذكي بمتابعتها وتحليلها ومقارنتها بمعلومات متعلمين آخرين لتحديد أفضل طريقة للتعلم.

مواقف تربوية

عندما يحرص المعلم على دمج التقنية بما يتاسب مع طبيعة المحتوى وأساليب التدريس المناسبة مع مراعاة التكامل بين العناصر الثلاثة فإنه يعتمد على نموذج:

أ- SAMR ب- TPACK ج- LoTi د- PICRAT

خلال حصة اللغة العربية استخدم ثلاثة معلمين التقنية بطرق مختلفة: المعلم فهد استخدم الحاسب لكتابة الموضوع بدلاً من الكتابة اليدوية، المعلم بدر أتاح للطلاب استخدام برنامج تدقيق لغوي يوفر تفاصيل راجعة فورية، المعلم مازن كلف طلابه بإنتاج مقاطع فيديو تشرح قواعد النحو بطريقة تفاعلية ثم نشرها على منصة مدرستي. ما ترتيب مستويات نموذج SAMR التي تطبق على ممارساتهم على التوالي؟

أ- الاستبدال، التعديل، إعادة التصميم
ب- الاستبدال، الزيادة، إعادة التصميم
ج- الاستبدال، التعديل، الزيادة

خلال ثلات حصص دراسية استخدم المعلمون التقنية بطرق مختلفة: في الصف الأول عرض المعلم شرائح مرئية لشرح الدرس بينما اكتفى الطلاب بالمشاهدة، في الصف الثاني طلب المعلم من الطلاب تسجيل ملاحظاتهم الرقمية حول تجربة علمية ومناقشتها، في الصف الثالث كلف المعلم الطلاب بإنتاج عروض تفاعلية رقمية لتلخيص المفاهيم ومشاركتها مع زملائهم. استناداً إلى نموذج PICRAT . ما التسلسل الصحيح لمواقف الطلاب في هذه الحصص؟

أ- سلبي، تفاعلي، إبداعي
ب- تفاعلي، سلبي، إبداعي
ج- سلبي، إبداعي، تفاعلي
د- تفاعلي، إبداعي، تفاعلي

خلال تدريس وحدة في الرياضيات استخدم معلم المرحلة المتوسطة منصة تعليمية رقمية ذكية تضبط تسلسل الأنشطة تلقائياً بحسب أداء كل طالب فترتفع درجة التحدي عند الإتقان أو تُعد أنشطة داعمة عند الإخفاق في تحقيق الأهداف مما مكّن كل طالب من التقدّم وفق مستوىه الخاص. أي من النماذج التعليمية الآتية يمثل ما طبّقه المعلم؟

أ- التعلم البرمجي ب- التعلم التشاركي ج- التعلم المقلوب د- التعلم التكيفي

يستخدم المعلم أحمد موقع Smart Sparrow لإعداد دروس تراعي الفروق الفردية بين الطلاب وتفريد التجربة التعليمية لكل منهم عن طريق تصميم المحتوى العلمي على شكل كائنات تعليمية تشعبية وبحكم انتقال المتعلم من وحدة إلى أخرى مدى إتقانه لما قبلها واحتياجه لما سيقدم له كما يمكن الاستفادة منه لتقديم تعلم إلكتروني مناسب لذوي الاحتياجات الخاصة.

يعتبر هذا الموقع تطبيقاً لبرنامج:

- ب- المنصة الذكية
- أ- وكلاء التعلم الإلكتروني
- د- تيبياك TPACK
- ج- بيكرات PICRAT

يراعي المعلم الخبر عند استخدام التقنيات الرقمية مجموعة من الشروط الأساسية التي تضمن فعاليتها التربوية. كل ما يلي يُعد من تلك الشروط ما عدا:

- أ- أن تُسهم التقنية في تحقيق الأهداف التعليمية المخطط لها مسبقاً
- ب- أن يُشارك الطلاب في اتخاذ القرار حول اختيار الأداة التقنية المناسبة
- ج- أن تُساعد التقنية في تخفيف الأعباء الإدارية والتنظيمية عن المعلم
- د- أن تُستخدم التقنية لضبط سلوكيات الطلاب وتعزيز التزامهم بقوانين الصنف

أهم مصادر التعلم الرقمية

السبورة الذكية:

- هي وسيلة رقمية تفاعلية تُستخدم في الفصول الدراسية لعرض المحتوى التعليمي بطريقة مرئية وتفاعلية تمكن المعلم من الكتابة والرسم وتشغيل الوسائط وتنفيذ أنشطة تعليمية مباشرة مع الطلاب وتسهم في جعل الدروس أكثر جذباً كما تدعم أنماط التعلم المختلفة عبر التفاعل اللمسي والبصري.

الذكاء الاصطناعي التوليدی في التعليم:

- هو تقنية تُنتج محتوى جديداً (مثل نصوص أو صور أو أسئلة) بناءً على بيانات سابقة يُستخدم من قبل المعلم في إعداد الدروس وتصميم الأنشطة، ويساعد الطالب في الفهم والتدريب
- من أبرز الأدوات المستخدمة: ChatGPT لتوليد النصوص التعليمية، وCanva Magic Write لتصميم العروض والأفكار

الواقع الافتراضي (VR):

- هو بيئة غير حقيقة تُصمم باستخدام الحاسوب، وتُعرض بشكل ثلاثي الأبعاد من خلال الصوت والصورة، فتجعل المتعلم يشعر وكأنه داخل عالم واقعي أو خيالي وتساعد هذه التقنية في محاكاة مواقف يصعب عيشها في الحياة اليومية، ويصعب على من يجربها أن يشعر بأنها مجرد تجربة رقمية ومن أمثلتها: الفصول الافتراضية، والمعلم الافتراضي ، والألعاب التعليمية الافتراضية

الواقع المعزز (AR):

- تكنولوجيا تدمج العالم الحقيقي بالعالم الافتراضي عن طريق إضافة العناصر والبيانات الرقمية كالصوت والصور والفيديوهات والمعلومات بشكل متزامن مع وتفاعل مع الواقع الحقيقي مثل: أورازما AURASMA ، ويمكن استخدامه في:
 - شرح جسم الإنسان والتشريح والعلوم الطبية
 - الأشكال الرياضية والحساب

الفيديو التفاعلي:

- هو عبارة عن المزج بين الحاسوب والفيديو والذي يتطلب استجابة من المتعلم عن طريق لمس الشاشة أو لوحة المفاتيح وله القدرة على التشبع اعتماداً على استجابة الطالب وهو وسيلة فعالة خاصة في التعلم الفردي لأنّه يراعي الفروق الفردية بين الطلاب.

العروض التعليمية:

- هي برامج تتيح للمعلم تصميم شرائح ذات مستوى عالٍ من التنسيق بحيث تجمع إمكانية استخدام النصوص والصور والفيديو والأصوات بحيث تخاطب هذه المادة المعروضة أنماط تعلم الطلاب
- أشهر برامج العروض التعليمية: بوربوينت PowerPoint، بريزي Keynote، كي نوت Prezi، عروض جوجل google slides

قواعد البيانات:

- هو أسلوب محدد لتنظيم البيانات يبسط كيفية إدخالها وتعديلها واستخراجها وت تكون من جداول تحتوي أعمدة وصفوف وأهم برامج قواعد البيانات: مايكروسوفت أكسس Access، مايكروسوفت SQL Server ومن أهم قواعد البيانات التربوية: قاعدة البيانات التربوية EduSearch

دليل المجلات العلمية مفتوحة المصدر:

- هي مصدر معلومات لا يشترط دفع مبالغ مالية للحصول على المعلومات وتتيح للمستخدمين قراءة وتحميل ونشر وطباعة الأبحاث والبحث في النص الكامل منها دون عائق أو شرط

المكتبات الرقمية:

- هي تتنظيم وإدارة مصادر وخدمات المعلومات المتاحة والمتوفرة إلكترونياً عبر الإنترنت وهي تلك المكتبة التي تقتني مصادر معلومات رقمية سواء المنتجة رقمياً أو المحولة إلى الشكل الرقمي
- ومن أهم المكتبات الرقمية هي: المكتبة الرقمية السعودية SDL

تقنية الباركود QR Code:

- هي تقنية التعرف الضوئي وتقوم بترميز وتشفير البيانات وتحويلها إلى أكواد ويمكن تحميل مواد مختلفة في كالنصوص والروابط والأرقام والملفات



مواقف تربوية

خلال درس في مادة الأحياء أراد المعلم أن يقرب لطلابه طريقة عمل الدورة الدموية في جسم الإنسان فوفر لهم تجربة تفاعلية دخلوا من خلالها بيئة رقمية ثلاثية الأبعاد شاهدوا فيها تفاصيل الأوعية الدموية وتفاعلوا معها وكأنهم يعيشون التجربة فعليًا مما جعلهم مندمجين بدرجة عالية مع المحتوى. ما الذي استخدمه المعلم لتحقيق ذلك؟

- أ- السبورة الذكية
- ب- الواقع الافتراضي
- ج- الواقع المعزز
- د- الذكاء الاصطناعي التوليدى

خلال درس في مادة الجغرافيا طلب المعلم من طلابه أن يوجهوا كاميرات أجهزتهم المحمولة نحو خريطة معلقة على الجدار لاظهر أمامهم معلومات تفاعلية إضافية على الشاشة مثل: تصارييس متحركة وبيانات مناخية واقعية. ما التقنية التي استخدمها المعلم؟

- أ- الواقع الافتراضي
- ب- الواقع المعزز
- ج- المحاكاة
- د- الفيديو التفاعلي

اصطحبت معلمة الصف السادس الابتدائي طالباتها في زيارة إلى مركز تعليم القيادة حيث تدربت كل طالبة على استخدام نموذج سيارة مخصص لهذا النوع من التجارب التعليمية بشكل آمن. ماذا استخدمت المعلمة في هذا الموقف؟

- أ- الواقع المعزز
- ب- الواقع الافتراضي
- ج- المحاكاة
- د- التعليم المباشر

استشار معلم جديد زميله الخبير في طريقة إعداد عرض تقديمي لدرس العلوم فقدم له مجموعة من النصائح لتحسين جودة العرض. كل ما يلي يُعد من النصائح التي قدّمها المعلم الخبير ما عدا:

- أ- أجعل رسالتك بسيطة وواضحة، ولا تُحمل العرض أكثر من خمس أفكار رئيسة
- ب- اقتصر في استخدام الحركات المخصصة والمؤثرات البصرية مثل: التلاشي والظهور
- ج- استخدم الوسائل المناسبة مثل: الصور والأصوات والفيديو لدعم الأفكار وتعزيز الفهم
- د- اعرض كاملاً محتوى الدرس في الشرائح لضمان أن لا يفوت الطالب أي معلومة أثناء الشرح

39

أثناء إعداد معلم ل报告 عن طرق التدريس قرر الاستعانة بمصدر إلكتروني موثوق للحصول على كم كبير من الأبحاث والمقالات المحكمة. من المصادر الإلكترونية التي تُستخدم لهذا الغرض وتوفر محركات بحث مخصصة وأدوات متقدمة للفاترة والبحث الدقيق هي:

- ب- الكتب الإلكترونية
- د- الحوسبة السحابية
- أ- المجالات الإلكترونية
- ج- قواعد البيانات

40

إذا أراد المعلم استخدام تقنيات التعليم لتوسيع نطاق فهم الطلاب لمتطلبات عملية الاستقصاء العلمي فأي من الأنشطة التالية يُعد أكثر فاعلية في تحقيق هذا الهدف؟

- أ- استخدام برامج المحاكاة لتصميم وإجراء النشاط العلمي
- ب- استخدام أدوات رقمية لإنشاء رسوم بيانية توضح خطوات النشاط
- ج- استخدام محركات البحث للاطلاع على تقارير علمية معاصرة
- د- مشاهدة مقطع تعليمي لنشاط مشابه من خلال منصة إلكترونية

برامج واستراتيجيات تنمية التفكير

برنامج الكورت CoRT

- هو برنامج عالمي أسسه الدكتور (إدواردو دي بونو) لتعليم التفكير كمادة مستقلة تحتوي على أدوات ومهارات تمكن الطالب من ممارسة التفكير وتطبيقها في حياته الطبيعية
- لا يحتوي هذا البرنامج على اختبارات أو درجات إنما هدفها الأساسي تطبيق مهارات التفكير
- يتكون البرنامج من ستة أقسام رئيسة كبرى وكل قسم منها يحتوي عشرة دروس في كتاب مستقل للمعلم وبطاقات عمل للمتعلمين ويعتبر القسم الأول (توسيع مجال الإدراك) هو القسم الرئيس للبرنامج

استراتيجية القبعات الست:

- هي إحدى أفكار (دي بونو) في عملية التفكير حيث يرى أن هناك نماذج مختلفة من التفكير يجب التركيز عليها جميرا، ونستطيع من خلالها تعليم الطلاب التفكير الشامل حيث يستخدم المعلم هذه القبعات في مختلف مراحل الدرس.

القبعات هي:



- البيضاء: الموضوعية والمعلومات والحقائق
- الحمراء: المشاعر والعواطف
- السوداء: العيوب والسلبيات والعواقب
- الصفراء: الإيجابيات والمنافع
- الخضراء: الابتكار والمقترنات
- الزرقاء: التحكم والتنفيذ واتخاذ القرار

مميزات قبعات التفكير الست:

التفكير في الموضوع من جميع جوانبه

- تغيير طريقة التفكير والمرؤنة
- الشعور بالآخرين وتفهم وجهة نظرهم

استراتيجية الكلمات المترابطة:

- هي استراتيجية لتعليم التفكير الناقد ومهاراته المختلفة للمربية (مكفر لاند) وتركز على تعليم مهارة التمييز بين المادة ذات الصلة بالموضوع وغير ذات الصلة كمهارة من مهارات التفكير الناقد وإدراك العلاقات

- من أهم طرق استخدام هذه الاستراتيجية أن يعطي المعلم الطلاب مجموعة من الكلمات التي ترتبط بعلاقة ويضع معها كلمة شاذة ليميزها الطلاب مثل: مربع، متوازي أضلاع، معين، مثلث، منحرف، شبه منحرف

برنامج سكامبر :SCAMPER

- هو برنامج يطور مهارات التفكير الإبداعي عن طريق الخيال الموجه واللعب وهي استراتيجية تدرّيس يتم من خلالها صياغة سيناريو تخيلي يصطحب المتعلمين في رحلة تخيلية ويحثّهم على بناء صور ذهنية أو التأمل في سلسلة من الأحداث التي تقرأ عليهم من قبل المعلم بتفاعل جميع الحواس وتفيد الطلاب في تحويل الأفكار المجردة إلى صور حسية وتسهل المادة وتساعد الطلاب على الابتكار والحدس

نموذج (هيلدا تابا) الاستقرائي:

- يتضمن هذا النموذج مجموعة من الخطوات المنظمة التي تبدأ بالأسئلة التي يطرحها المعلم للوصول إلى تعميمات.
- وضعت (تابا) ثلاثة فرضيات أساسية عن التفكير هي:
 - التفكير يمكن أن يعلم
 - التفكير عملية ذهنية نشطة يتعامل فيها الطفل مع المعلومات والبيانات
 - تتسلسل عمليات التفكير في سياق منطقي على شكل مهام تدريجية

منهجية (منتسوري):

- من برامج الطفولة المبكرة والتي ركزت على تصميم منهج تعليمي يراعي الإمكانيات والخصوصيات الفردية لكل طفل بتوفير وسائل التربية الذاتية في بيئة الطفل والتأكيد على قاعدة (يساعد النظام الخارجي في بناء النظام الداخلي) حيث تنظم الأدوات والمواضيع من السهل إلى الصعب ومن الرمز إلى المجرد، ورفضت منتسوري مبدأ الثواب والعقاب ويدعو والتصحيح الذاتي والتقييم الذاتي جزءاً لا يتجزأ من نهج الفصل الدراسي.

نموذج (فروبل):

- يهدف برنامج فروبل إلى مساعدة الطفل على تحقيق ذاته والنمو الشامل بتهيئة كل الخبرات على صورة نشاط ذاتي حر يتضمن ألعاب فردية وجماعية وإتاحة الفرصة للطفل أن يتعامل مع الأشياء المادية المحسوسة في البيئة وهو صاحب (هدايا فروبل) وهي مواد تعليمية تتضمن أشكالاً هندسية كالمثلثات والمربعيات والمكعبات.

مفاتيح المفكر (توني رايان):

- يهدف البرنامج إلى تنمية التفكير المعرفي الإبداعي والنقد وحل المشكلات عن طريق عشرين مفتاح للتفكير.

عادات العقل المنتجة (كوستا):

- وضع (كوسنار) و (كاليك) سبعة عشر عادة للعقل المنتج أهمها: المثابرة، الإصغاء بتعاطف، المرونة، التفكير بالتفكير، الإقدام والمخاطرة المسؤولة، التصور والإبداع، إيجاد الدعابة وغيرها.

مواقف تربوية

41

طلبت المعلمة من طالباتها التعامل مع مشكلة معينة باستخدام أنماط تفكير مختلفة ومنظمة بهدف تتميم قدرتهم على النظر إليها من أكثر من زاوية ذهنية. ما الاستراتيجية التي استخدمتها؟

- أ- الكلمات المترابطة
ب- الكرسي الساخن
ج- القبعات الست
د- برنامج سكامبر

42

أثناء تدريب الطلاب على استراتيجية القبعات الست للتفكير طرح المعلم الأسئلة التالية: ما القرار العملي الذي يمكن اتخاذه الآن؟ ما الفوائد التي يمكن أن نحصل عليها؟ ما الذي يلاقنا إذا نفذنا هذه الفكرة؟ ما المعلومات التي نعرفها عن الموضوع؟ ما شعورك تجاه الفكرة بمفرد سمعها؟ ما الترتيب الصحيح لألوان القبعات بحسب هذه الأسئلة؟

- أ- زرقاء، صفراء، سوداء، بيضاء، حمراء، خضراء
ب- زرقاء، بيضاء، سوداء، صفراء، حمراء
ج- بيضاء، سوداء، صفراء، زرقاء، حمراء

43

تعد إستراتيجية PMI إحدى أدوات التفكير التي تساعد المتعلم على فحص الفكرة أو القرار من زوايا مختلفة دون إصدار حكم سريع. وتشتمل هذه الإستراتيجية ضمن إحدى وحدات برنامج الكورس والتي تُعد المدخل الأساسي الذي يُتيح بتعلمه أولاً قبل بقية وحدات البرنامج. ما اسم هذه الوحدة؟

- أ- معالجة المشاعر
ب- التنظيم والمنطق
ج- توسيع مجال الإدراك
د- الإبداع

44

يركز أحد برامج تربية التفكير على بناء المفاهيم تدريجياً من خلال ممارسات تحليلية منظمة مثل: التصنيف والمقارنة وتكوين المفاهيم ويعُد من أوائل النماذج التي اعتمدت على الاستقراء كأساس لتنمية التفكير العلمي لدى المتعلمين وهو:

- أ- برنامج سكامبر
ب- نموذج فروبل
ج- برنامج هيلدا تابا
د- نموذج هاي سكوب

45

في أحد الصفوف المبكرة صمّمت المعلمة بيئة تعليمية مرنة تُمكّن كل طفل من اختيار النشاط الذي يرغب فيه والعمل عليه باستقلالية مع توفير مواد تعليمية حسية وتدرج مفاهيمي من المحسوس إلى المجرد، وأثناء ذلك لاحظت المعلمة نمواً واضحًا في مهارات التفكير التأملي واتخاذ القرار لدى الأطفال. أيٌ من المنهجيات أو البرامج التالية تُعبّر عن هذا التوجه التربوي؟

- ب- برنامج مفاتيح المفكّر
- أ- منهج ريجيو إميليا
- د- منهج مونتيسوري
- ج- نموذج المفكّر الجيد

46

طلب معلم العلوم من طلابه تحليل مشكلة تلوث الهواء فقاموا بتمثيلها على مخطط يبدأ بالنتيجة وينطلق منه تفرع منظم للأسباب الرئيسة والفرعية مما ساعدتهم على فهم العلاقات المؤدية للمشكلة. ما الاستراتيجية التي استخدمها المعلم؟

- ب- استراتيجية خرائط التفكير
- أ- استراتيجية الكلمات المتراكبة
- د- استراتيجية التعلم القائم على المشكلات
- ج- استراتيجية عظمة السمة

47

في حصة الرياضيات قدم الطالب معاذ حلًا جديداً وصحيحاً لمسألة طرحتها المعلم فتوقف زميله زياد عن طريقته المعتادة وأعاد التفكير ثم تبّنى طريقة معاذ في الحل. أي من العادات الذهنية التالية يُجسّدّها سلوك زياد؟

- د- الدقة
- ج- المثابرة
- ب- المرونة
- أ- الأصالة

48

في الصف الأول لاحظت المعلمة أن أحد الطلاب بدأ بتشكيل أشكال هندسية باستخدام المكعبات الخشبية المتوفرة في ركن الرياضيات ثم شرحها لزملائه وتعاون معهم على تطوير البناء. هذا النوع من التعلم يتسم مع نموذج فرويل الذي يركّز على:

- أ- التعليم التفاعلي الرقمي المعتمد على البرمجيات الموجهة
- ب- تنفيذ خطوات محددة وفق تعليمات مصورة لتكوين الشكل المطلوب
- ج- توفير أدوات حسية مفتوحة تتيح التعلم الذاتي من خلال اللعب المنظم
- د- حفظ المفاهيم المجردة وتكرارها شفهياً لتعزيز التثبيت المعرفي

محتوى المنهج المدرسي

المحتوى المدرسي: هو الحقائق والعارف والمشاعر والحلول التي توصل لها عقل الإنسان نتيجة الخبرة الحياتية وحولها إلى خطط وأفكار ومفاهيم وتعاليم ونظريات وقيم.

لاختيار محتوى المنهج معايير هي:

- مراعاة ميول المتعلم
- أن يكون صادقاً ذات دلالة
- مناسبته لاهتمامات التلاميذ
- الارتباط بالأهداف
- الارتباط بواقع المتعلم
- الأهمية للمتعلم
- قابلية المحتوى للتعليم

لتتنظيم المحتوى معايير رئيسية هي: الاستمرار، التتابع، التكامل، التوزان، استخدام أكثر من طريقة للتعلم، ويتم ترتيب محتوى المنهج بتوازن بين الترتيب المنطقي والنفسي وبشكل تابع من البسيط للمعقد ومن المحسوس للمجرد ومن الكل للجزء ومن القديم للجديد ومن القريب للبعيد.

مكونات محتوى المنهج:

أولاً: المكونات المعرفية وهي:

الحقائق	المفاهيم	التعاليم	النظريات	أو المبادئ
العبارات والجمل التي يعتقد أنها صحيحة مثل: يتكون الكلام من اسم و فعل وحرف	تصور عقلي مجرد على شكل رمز أو كلمة أو جملة مثل: فاعل، ضوء، مثلث، عقل	عبارات تربط بين مفهومين أو أكثر من المفاهيم (القواعد، القوانين) مثل: تتمدد المعادن بالحرارة وتتقلص بالبرودة	تنظيمات من المفاهيم والتعاليم وهي أفكار معقدة تم تجميعها لتشكل وحدة ذات معنى مثل: النظرية النسبية	

ثانياً: المكونات الوجدانية وهي:

الاتجاه	هو موقف الفرد تجاه قضية معينة إيجاباً أو سلباً
القيم	معتقدات خاصة بالفرد أو المجتمع
الميل	حالة نفسية تتعلق بما يحبه الفرد أو يكرهه

ثالثاً: المكونات المعاصرة وهي:

المهارات	وهي درجة الإتقان والدقة كمهارات القراءة والكتابة والتواصل.
التفكير	وهي عملية عقلية يستطيع المتعلم عن طريقها عمل شيء ذي معنى كمهارة التفكير الناقد.

مصفوفة المدى والتابع

- هي مجموعة الموضوعات التي تقدم في كل مادة دراسية طوال سنوات المراحل التعليمية ويتم التخطيط لها وإعدادها بواسطة خبراء متخصصين في مجال المناهج، ويراعى فيها الالتزام بخطة الدراسة المقررة على المراحل التعليمية وحداثة المحتوى والتدرج وتتابع المادة عبر القنوات الدراسية والتوزان بين موضوعات المحتوى والبساطة والوضوح و المناسبة مستوى وقدرات المتعلمين في كل صف دراسي.
- يتم تفريغ محتوى المادة وأهدافها في مصفوفات خاصة يمكن أن تأخذ عدداً من الأشكال وما يميز كل مصفوفة عن غيرها هو قدرتها على إعطاء تصور كلي عن المناهج والكتب الدراسية وما تحويه من أهداف عامة وإجرائية وأنشطة ومهارات كما يمكن أن تشمل استراتيجيات التدريس وأساليب التقويم.

المدى:

- هو البعد الأفقي ويعني درجة اتساع المنهج في شموله لمجالات المعرفة ومستوى هذه المجالات ويعود تقرير مدى الحاجة إلى الاتساع إلى عدد من العوامل منها:
 - مدى حاجة المتعلمين للحصول على المعلومات بهذه الكمية أو الكيفية
 - مدى مناسبة هذا التفصيل في هذه المراحل العمرية للمتعلمين
 - مراجعة التوازن في طرح المفاهيم عبر الصنف الدراسي أفقياً من خلال معرفة الوزن النسبي المخصص للمادة.

التابع:

- هو البعد الرأسي ويعني الترتيب الذي يتم فيه إبراز محتوى المنهج المدرسي، حيث يتم ترتيب الخبرات المقدمة للمتعلمين في الكتاب المدرسي على خبرات سابقة وانطلاقاً لخبرات لاحقة في مرحلة دراسية أعلى ويفيد التتابع في معرفة مستوى نضج المتعلمين بالدرجة الأولى.
- التابع لا يعني التكرار الممل للمعلومات وإنما ترابط دقيق يخدم أهداف المادة وله عدة مبادئ منها:
 - يبدأ التعلم من تعلم البسيط إلى المعقد ومن السهل للصعب ومن المحسوس لل مجرد.
 - يشترط لحدوث التعلم، تعلم المتطلبات السابقة للتعلم اللاحق.
 - يحدث التعلم بشكل أفضل إذا تعلم المتعلم الكل قبل الجزء والعموميات قبل التفاصيل.

أعممية مصفوفة المدى والتابع:

- إحداث التكامل في المعارف والمفاهيم والمعلومات.
- القدرة على تقويم المنتج النهائي.
- ضبط المحتوى قبل تصميمه.
- تحديد نوافذ التعلم مسبقاً.

مواقف تربوية

49

في مادة الرياضيات لاحظ المعلم أن الطلاب تعلّموا مفهوم الكسور بشكل تمهدى في الصف الرابع ثم توسيعوا فيه بإجراء عمليات عليه في الصف الخامس وتدريّوا على تحويله إلى كسور عشرية في الصف السادس. أشار المعلم إلى أن هذا التسلسل ساعد في ترقية فهم الطلاب بشكل تدريجي. ما مبدأ تنظيم المحتوى الذي يتضح في هذا المثال؟

- أ- التتابع ب- التوع ج- التكامل د- التوازن

50

تحوى مقرر مادة الدراسات الاجتماعية على عناصر معرفية ومهارية وقيمية وزُعمت بحسب متقاربة داخل الوحدات الدراسية مما عكس شمولية في البناء وعدم التركيز على جانب دون آخر. هذا التنظيم يسمى:

- أ- التوازن ب- التكامل ج- التتابع د- الاستمرار

51

عندما تتضمن كل مرحلة دراسية معارف أكثر تركيباً من المعارف التي تضمنتها المرحلة التي سبقتها وتتطلب تحليلاً أدق وأعمق فإننا نتحدث عن:

- أ- المرونة ب- التتابع ج- التكامل د- التوازن

52

خلال تدريس وحدة عن البيئة نسق معلم العلوم مع معلم اللغة العربية لتكليف الطلاب بكتابة نص تعبيري حول آثار التلوث مما ساعد الطلاب على الربط بين المهارات اللغوية والمفاهيم العلمية في سياق واحد:

- أ- التكامل ب- التتابع ج- الاستمرار د- التوازن

53

خلال حصة العلوم في الصف الثالث الابتدائي شرح المعلم خصائص الماء ودوره في الحياة ثم عرض آيات قرآنية تتحدث عن الماء وأهميته وناقش مع الطلاب دلالاتها. ما نوع التكامل الذي وظّفه المعلم في هذا الموقف؟

- أ- رأسي ب- أفقي ج- تسلسلي د- بنائي



54

عند تصميم منهج الاجتماعيات تم تضمين مهارة التفكير الناقد في مراحل دراسية متعددة بحيث يُتاح للطالب التعرض لها أكثر من مرة خلال سنوات متفرقة مع مراعاة نموه العقلي وتوسيع نطاق التطبيقات والسياسات التي يمارس فيها هذه المهارة. يُعرف هذا الشكل من تنظيم المحتوى في المنهج بمبدأ:

- أ- الشمول ب- التكامل ج- التوازن د- الاستمرار

55

عند تناول مفهوم التغيرات الكيميائية ضمن مقرر الكيمياء، وربطه بما يحدث في عمليات الهضم بمقرر الأحياء، وتقسيمه من منظور الطاقة في الفيزياء، فإن هذا يعد مثالاً على:

- أ- التكامل
ج- التتابع
ب- التكرار
د- المنهج الحلزوني

56

أثناء تخطيط معلمين لتدريس مفاهيم في مادة العلوم للصفوف الأولية اتبع كل منهما أسلوبًا مختلفاً، في تقديم المحتوى المعلم الأول نظم المحتوى من المحسوس إلى المجرد ومن السهل إلى الصعب مع مراعاة التدرج في عرض المفاهيم وفق بنيتها المعرفية، أما المعلم الثاني فقد اختار الموضوعات ورتبتها بما يتناسب مع اهتمامات الطلاب وميولهم وخصائصهم النمائية. ما نوع التنظيم الذي استخدمه كل معلم على التوالي؟

- أ- النفسي، المنطقي
ج- المنطقي، النفسي
ب- النفسي، المنطقي
د- المنطقي، المنطقي

57

في مادة العلوم تُعتبر الحرارة، الحيوان، التكاثر، الهضم:

- أ- حقائق ب- مفاهيم ج- مبادئ د- نظريات

58

لاختيار وتنظيم المحتوى ثلاث مراحل هي: ١- اختيار الأفكار الرئيسية والفرعية للموضوعات الدراسية ٢- تحديد المادة أو أنماط المعرفة لكل فكرة ٣- اختيار الموضوعات الرئيسية المرتبطة بالأهداف. الترتيب الصحيح لهذه المراحل هو:

- أ- ٣ ← ٢ ← ١ ب- ٢ ← ٣ ← ١ ج- ١ ← ٣ ← ٢ د- ٢ ← ١ ← ٣

59

البارتان الآتيتان تعبّران عن معلومات علمية مختلفة في مستواها المعرفي: الحديد يتمدد بالحرارة المعادن تتمدد بالحرارة. تُصنّف هاتان العبارتان على التوالي بأنهما:

- أ- حقيقة - مفهوم ب- مفهوم - تعميم ج- حقيقة - تعميم د- تعميم - قانون

60 اختر التصنيف الأنسب للجملة الآتية بناءً على طبيعتها المعرفية: (ما لا يتم الواجب إلا به فهو واجب):

- أ- حقيقة ب- مفهوم ج- تعميم د- نظرية

61 التخمين العلمي الذي يمكن اختباره هو:

- أ- نظرية ب- فرضية ج- قانون طبيعي د- نموذج

62 عرض المعلم على طلابه مواد مختلفة كقطع من الشمع والثلج والحديد وطلب منهم تسخين كل منها وملاحظة التغيرات التي تحدث ثم ناقش معهم أوجه الشبه بين هذه المواد عند تعرضها للحرارة وفي نهاية الدرس استنتج الطلاب أن الحرارة تؤدي إلى تغيرات فيزيائية في المواد المختلفة. بناءً على هذا الاستنتاج، فإن نوع المعرفة الذي تم بناؤه هو:

- أ- مفهوم ب- تعميم ج- مهارة د- حقيقة

63 في أحد دروس الرياضيات وزع المعلم على طلابه بطاقات تحتوي على مجموعات من الأشكال وطلب منهم تصنيف الأشكال التي لها ثلاثة أضلاع ثم ناقش معهم الصفة التي تجمع هذه الأشكال، وأخيراً توصل معهم إلى أن هذه الأشكال تسمى مثلثات. بناءً على هذا الموقف فإن نوع المعرفة وطريقة بنائها معاً يمثلان:

- أ- حقيقة تبني عن طريق الاستباط
ج- مهارة تبني عن طريق الاستباط
ب- حقيقة تبني عن طريق الاستقراء
د- مفهوم يبني عن طريق الاستقراء

64 قال المعلم في بداية الدرس: إذا جاء الاسم بعد أيّ من حروف الجر فإنه يُعرب أسماء مجروراً. ثم قدم للطلاب مجموعة من الجمل المتعددة وطلب منهم تحليل موقع الكلمات فيها ومناقشة العلاقة بين نوع الكلمة وموقعها الإعرابي. ما قام به المعلم يُعد:

- أ- تقديم مفهوم عن طريق الاستباط
ج- توضيح نظرية عن طريق الاستقراء
ب- شرح تعميم عن طريق الاستباط
د- عرض مهارة عن طريق الاستقراء

أراد معلم التربية الفنية أن يدرس طلابه مهارة التظليل التدريجي باستخدام أقلام الرصاص لإبراز **البعد والعمق في الرسومات**. ما الطريقة التدريسية الأنسب لبناء هذه المهارة لديهم؟

- أ- يشرح للطلاب خطوات التظليل نظرياً، ثم يطلب منهم تفيذها مباشرة على رسوماتهم
- ب- يوزع ورقة تعليمات مكتوبة تتضمن مراحل التظليل، ويطلب منهم مناقشتها جماعياً
- ج- يعرض مثلاً عملياً للتظليل، ثم يطلب من الطلاب تفيذ المهارة بأنفسهم بعد التوضيح
- د- يبدأ بسؤال الطلاب عن توقعاتهم حول طرق التظليل، ثم يتوصلون إلى خطواته من خلال النقاش

أراد معلم العلوم أن يساعد طلابه على فهم العمليات المرتبطة بدوره الماء وربطها بالبدأ العلمي الذي يوضح أثر الحرارة على تغير حالة المادة مع تعزيز الفهم لنظرية حفظ المادة. أي الأنشطة التالية يُعد الأنسب لهذا الهدف؟

- أ- يطلب من الطلاب تلخيص تعريف كل من التبخر والتكاثف والهطول
- ب- يعرض فيديو عن المطر، ويكلف الطلاب بترتيب خطوات دورة الماء
- ج- يوجه الطلاب للاحظة تغير حالة الماء في تجربة عملية، ثم يناقش نتائجها
- د- يقدم جدولًا بالمفاهيم، ويطلب من الطلاب توصيلها بتعريفاتها الصحيحة

أثناء تفاصيل معلمة اللغة العربية لدرس الإلقاء الشفهي لاحظت أن كثيراً من طلابها لا يحسن استخدام نبرات الصوت أو لغة الجسد أثناء تقديم الفقرات أمام زميلاتهن فقادت بتخصيص وقت من كل حصة لتقديم طلابات عروضاً قصيرة أمام المجموعات ثم تابعت كل أداء بدقة وقدمت ملاحظات تفصيلية شفوية وكتابية تساعد كل طالبة على تحسين مستواها تدريجياً. الدور الذي يُمثله تصرف المعلمة في هذا السياق هو:

- أ- ميسّرة ب- معلمة ج- مدربة د- مصممة

خلال درس عن التغيرات الفيزيائية والحرارية عرض المعلم هاني على طلابه مجموعة من المواد وناقش معهم تأثير درجات الحرارة على حالات هذه المواد، بعد ذلك، طلب منهم تصميم نموذج يساعد على تقليل ذوبان الثلوج أثناء الرحلات. أي من الاستراتيجيات التعليمية يُمثل هذا الموقف؟

- أ- الاستقراء ب- الاستباط ج- الاكتشاف د- حل المشكلات

أراد معلم اللغة العربية التأكد من تمكن طلابه من التمييز بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية بعد أن قدم درسًا تفاعليا حول خصائص كل منها وبين الفرق في التراكيب والدلالات. وللثبيت التعلم وتقديره قرر أن يكلف طلابه بمهام متعددة تساعدهم على إظهار مدى فهمهم. ما الخيار الأنسب لتحقيق هذا الهدف؟

- أ- يكلف الطالب بكتابة ملخص لأحد الدروس السابقة يتضمن جملة اسمية وفعلية متعددة
 - ب- يوجه الطالب إلى تصميم ملصق يحتوي على كلمات مختارة من النص مع معانيها واستخداماتها
 - ج- يطلب من الطالب تأليف فقرة قصيرة تتضمن أنماطا مختلفة من التراكيب وتوضيح كيفية بنائها
 - د- يقسم الطلاب إلى مجموعات ويطلب منهم تتنفيذ عرض شفهي لقصة قصيرة من تأليفهم
- أنهى معلم الرياضيات درسًا لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي حول خصائص الأشكال الهندسية وناقش معهم الفروق في الزوايا والأضلاع وطرق استخدامها في الحياة اليومية وأراد أن يتيح لهم فرصة لإظهار مدى استيعابهم للدرس من خلال نشاط تطبيقي. أي الخيارات التالية يُعد الأنسب لتحقيق هذا الهدف؟

- أ- يطلب من الطالب تصميم خريطة مفاهيم توضح العلاقة بين الأشكال الهندسية
- ب- يكلف الطالب بصنع نماذج مبسطة للأشكال لعرضها في الصف
- ج- يدير جلسة عصف ذهني لاستنتاج خصائص أكبر عدد ممكن من الأشكال
- د- يطلب من الطالب تقديم عرض مرئي يوضح الفروق بين الأشكال

تُعد مصفوفة المدى والتتابع أداة تنظيمية تساعد على بناء منهج متكملاً ومتراوحاً وشاملاً لضمان التطور المعرفي والمهاري لدى المتعلمين عبر المراحل الدراسية المختلفة. كل مما يلي يُعد من الخصائص المرتبطة بمصفوفة المدى والتتابع ما عدا:

- أ- تساعد في ربط محتوى المادة الدراسية بسلسلة نمائي يعكس تطور قدرات المتعلمين
- ب- تتيح تتبع المفاهيم والمهارات عبر الصفوف الدراسية لضمان استمرارية التعلم
- ج- تحدد نسب التوزيع بين المستويات المعرفية المختلفة لضمان عدالة التقييم
- د- تسهم في توزيع المحتوى وتدرجه من السهل إلى الصعب أو من العام إلى الخاص

أثناء مراجعة محتوى منهج العلوم لاحظ الفريق أن موضوع دورة الماء يقدم في أكثر من صفات دراسي لكن دون ترتيب واضح في درجة العمق. فاقتربوا إعادة تنظيم عرضه ليتم التدرج فيه من البسيط إلى المركب. ما العنصر الذي يركّز عليه الفريق في هذا الموقف؟

- أ- المدى
- ب- التتابع
- ج- التكامل
- د- الأهداف

التصميم الشامل للتعلم UDL

- هو إطار تعليمي مبني على مجموعة من الخطوات العملية التي يتم من خلالها تطوير المنهج وطرق التدريس بهدف إعطاء فرص متساوية للتعلم لجميع متعلمي ذلك المنهج، وهو بمثابة حلول مرنة يتم من خلالها تكييف الأهداف التعليمية، وطرق التدريس، ووسائل التعلم والتقويم بما يلائم مع كل متعلم حسب الحاجات الفردية.
- يراعي هذا التصميم الشبكات العقلية الثلاثة لدى الإنسان والتي تؤثر في عملية تعلمها وهي:
 - (١) الشبكة الوجودانية: لماذا نتعلم؟
 - (٢) الشبكة الاستراتيجية: كيف نتعلم؟
 - (٣) الشبكة المعرفية: ماذا نتعلم؟
- لتحقيق تصميم شامل للتعلم يراعي جميع الطلاب يجب تحقيق مبادئ أساسية وهي:
 - (١) تقديم وسائل متعددة للتقديم والعرض
 - (٢) إتاحة وسائل متعددة للأداء والتعبير
 - (٣) توفير وسائل متعددة للتفاعل والانخراط



التعليم المتمايز

- ◀ التعليم المتمايز: معرفة احتياجات الطلاب المختلفة ومعلوماتهم السابقة واستعداداتهم واهتماماتهم ثم الاستجابة لـ كل ذلك داخل الصنف ليتحقق كل طالب هدف التعلم.
- ◀ الفرق بين التعليم العادي والتعليم المتمايز: في التعليم العادي تكون طرق التدريس والأساليب والأنشطة واحدة لـ جميع الطلاب، أما في التعليم المتمايز فيتم تكييف المحتوى والطرق حتى تتناسب قدرات ورغبات الطلاب وتراعي فروقهم الفردية.
- ◀ في التعليم التقليدي يقدم المعلم هدفاً واحداً للجميع ليؤدوا مهاماً واحدة، ولكنـ يقبل مخرجات مختلفة، أما التعليم المتمايز فيكون الهدف واحداً والمهام متعددة والمخرجات ذاتها.

خطوات التعليم المتمايز:

- يحدد المعلم المـهارات التي يمتلكها طلابـه (التقويم القـبلي) وماـذا يحتاجون ليـحدد أهداف الـدرس والمـخرجـات المتـوقـعة.
- يختار المعلم طـريـقة التـدرـيس المـنـاسـبة لـكـل مـجمـوعـة وـيـعـدـل عـلـيـهـا.
- يـحدـدـ الأـنـشـطـةـ الـتـيـ سـيـقـومـ بـهـاـ الطـلـابـ بـشـكـلـ مـتمـاـيزـ.

أـشكـالـ التـعلـيمـ المـتمـاـيزـ:

- التـدرـيسـ حـسـبـ مـسـتـوـيـاتـ الطـلـابـ وـقـدـرـاتـهـمـ (ـمـتـفـوقـ -ـ مـتوـسـطـ -ـ مـنـخـضـ).
 - التـدرـيسـ حـسـبـ أـنـمـاطـ تـعـلـمـ الطـلـابـ (ـبـصـرـيـ -ـ سـمـعـيـ -ـ حـرـكـيـ).
 - التـدرـيسـ حـسـبـ رـغـبـاتـ وـمـيـوـلـ الطـلـابـ.
- ◀ من استراتـيجـياتـ التـعلـيمـ المـتمـاـيزـ:ـ الأـنـشـطـةـ المـتـدـرـجـةـ،ـ درـاسـةـ الـحـالـةـ،ـ عـقـودـ التـعـلـمـ.

مواقف تربوية

73 خلال ندوة تربوية حول ممارسات التعليم الشامل طرحت مجموعة من الخصائص التي تُعد أساسية في هذا النوع من التعليم. أي مما يلي لا يُعد من خصائص التعليم الشامل؟

- أ- يُركز على تكييف الأنشطة الصيفية بما يتاسب مع الفروق الفردية للمتعلمين
- ب- يهدف إلى إشراك جميع الطلاب في بيئة تعلم واحدة قدر الإمكان
- ج- يعتمد على أدوات تقييم موحدة لجميع الطلاب لضمان العدالة والإنصاف
- د- يهتم بتوفير فرص تعلم مناسبة للطلاب ذوي الإعاقة والطلاب الموهوبين

74 خلال تنفيذ نشاط تعاوني يتطلب مشاهدة صور توضيحية وقراءة بيانات من مخطوطات مرئية لاحظ المعلم أن أحد الطلاب يعاني من ضعف بصري دائم. أي الإجراءات التالية تُعد الأقرب إلى مبادئ التعليم الشامل في هذا السياق؟

- أ- يُعفى الطالب من قراءة المخطوطات ويُطلب منه تلخيص صوتي للنشاط
- ب- يُقدم للطالب تسجيل صوتي يلخص البيانات الواردة في المخطوطات المرئية
- ج- يُتيح له نسخاً ورقية مكبّرة من المحتوى مع دعم زملائه في شرحها
- د- يُوفر له المعلومات بطريقة برايل لتصفحها ثم يلخصها ويناقشها مع المعلم

75 لاحظت المعلمة أن إحدى طالباتها تُهيء مهامها الصيفية دائمًا قبل زميلاتها بوقت ملحوظ وغالباً ما تضع رأسها على الطاولة وكأنها تحاول النوم حتى يُكمل الجميع أعمالهم. ما الإجراء الأنسب الذي ينبغي اتخاذه في هذه الحالة؟

- أ- السماح للطالبة بالاستراحة حتى ينتهي باقي الصف
- ب- منح الطالبة مهام إضافية تتطلب جهداً ذهنياً أكبر
- ج- إشراك الطالبة في مساعدة زميلاتها ممن لم يُنهوا مهامهم
- د- إحالة الطالبة إلى الموجهة الطلابية لدراسة حالتها

76

يُعد التعليم المتمايز أحد الأساليب الحديثة التي تراعي الفروق الفردية بين المتعلمين. فما التصور الصحيح الذي يُعبر عن هذا النوع من التعليم؟

- أ- يوجه جميع المتعلمين نحو هدف موحد باستخدام نفس الأساليب والأنشطة
- ب- يتيح لكل متعلم الوصول إلى هدف مختلف من خلال أدوات وإجراءات موحدة
- ج- يسعى لتحقيق هدف تعليمي مشترك باستخدام استراتيجيات وأنشطة متنوعة
- د- يسمح بتنوع الأهداف والأساليب بما يتوافق مع اهتمامات المتعلمين

77

في درس (بر الوالدين) وضع المعلم سعود هدفه بأن يحدد الطالب أهمية بر الوالدين، ولأن هناك فروقاً فردية بين طلابه فقد قسمهم إلى ٤ مجموعات، المجموعة الأولى: تقدم مشهداً تمثيلياً، المجموعة الثانية: تكتب قصة، المجموعة الثالثة: ترسم لوحة، المجموعة الرابعة: تقدم أمثلة واقعية عن بر الوالدين. طبق المعلم هنا استراتيجية:

- أ- التدريس التبادلي ب- التدريس المتمايز ج- التساؤل الذاتي د- التدريس التأملي

78

أراد معلم مراعاة الفروق الفردية بين طلابه أثناء تفزيذ الدرس فأي عنصر ينبغي أن يركز عليه لتحقيق التعليم المتمايز؟

- أ- الأهداف
- ب- المهام الأدائية
- ج- المخرجات
- د- القواعد الصيفية

79

عندما يسعى المعلم إلى مراعاة الفروق الفردية بين طلابه من خلال التعليم المتمايز فإنه يقوم بكل مما يلي ما عدا:

- أ- استخدام طرق تدريس متنوعة في الحصة الواحدة
- ب- مراعاة أنماط تعلم الطلاب المختلفة عند تصميم الأنشطة
- ج- تصميم أنشطة تعليمية تراعي الذكاءات المتعددة لدى الطلاب
- د- مراعاة الفروق الفردية بين الطلاب عند تحديد أهداف الدرس

المنهج

◀ يُعرف المنهج بمفهومه الحديث بأنه الخبرات والأنشطة التي تقدمها المدرسة للطلاب داخلها وخارجها بقصد مساعدتهم على النمو الشامل المتكامل بعكس المنهج التقليدي الذي يركز على المقررات فقط.

مكونات المنهج الحديث:

- المحتوى
- الأنشطة التعليمية
- التقويم
- الأهداف
- طرق التدريس
- الوسائل التعليمية

◀ المنهج كنظام: المدخلات ← العمليات ← المخرجات ← التغذية الراجعة

مفاهيم متعلقة بالمنهج:

الخبرات التي يكتسبها المتعلم دون قصد أو تخطيط	المنهج الخفي
موضوعات رئيسية وفرعية مبنية على أهداف المنهج	المقرر
معالجة تفصيلية لموضوعات المقرر	المحتوى
الوعاء الذي يضم المحتوى الدراسي	الكتاب

أسس بناء المنهج:

الأساس العقدي الذي يستند إليه المنهج	الفلسفي
قيم المجتمع وتقاليده وطموحاته ومشكلاته	الاجتماعي
طبيعة المتعلم وخصائص نموه وكيفية تعلمه	النفسي
طبيعة المعرفة ومصادرها وكيفية تنظيمها	المعرفي

تنظيمات المنهج المدرسي

- تختلف المناهج من حيث تركيزها فهناك مناهج تتمرّكز حول المادة الدراسية ومناهج أخرى تدور حول المتعلم ومن أهم تنظيمات المنهج ما يلي:

أولاً: منهج المواد الدراسية المنفصلة:

- يتم فيه تقسيم المحتوى إلى مواد دراسية منفصلة كال التاريخ والفيزياء ويتم توزيع هذه المواد بترتيب منطقي على سنوات الدراسة ومن خصائصها:

- تهيّش دور النشاط المدرسي ■ الإعداد المسبق للمحتوى
- المعلم ملقم للمعرفة ومصدره الكتاب ■ التنظيم المنطقي للمواد الدراسية
- يقتصر التقويم على التحصيل ■ يقتصر التقويم على التحصيل

أشكال منهج المواد المنفصلة:

منهج المواد المترابطة	إيجاد نوع من العلاقة بين مقررين أو أكثر كاللغة العربية والتاريخ (ربط عرضي أو منظم)
منهج المواد المندمجة	دمج وتكامل بين مادتين أو أكثر في مجال واحد كدمج علم الحيوان وعلم النبات في مادة الأحياء
منهج المجالات الواسعة	إزالة الحواجز بين عدد من المواد كدمج الفيزياء والكيمياء والأحياء في مادة العلوم

ثانياً: منهج النشاط:

- منهج النشاط عند ديوبي أن يتم تهيئه مواقف تربوية يتم اختيارها في ضوء حاجاته ورغباته ويكون محور العملية التعليمية وينظم المنهج بناء على سيكولوجية المتعلم ومن خصائصه:

- لا يخطئ منهج النشاط مسبقاً ■ الاهتمام بميول المتعلمين واحتاجاتهم
- العمل الجماعي والتخطيط المشترك ■ الحرص على وحدة المعرفة وتكاملها
- استخدام طريقة حل المشكلات

● ظهرت عدة مدارس تطبق هذا المنهج وخاصة في المرحلة الابتدائية منها: مدرسة ديوبي، ومدرسة ميريام، ومنهج المشروعات لكلباترك
خطوات تنفيذ المشروع عند كلباترك:

- تخطيط المشروع
- تقويم المشروع
- اختيار المشروع
- تنفيذ المشروع

ثالثاً: المنهج المحوري:

● هو المنهج الذي تقدم فيه خبرات تربوية مشتركة لجميع المتعلمين في شكل منظم ومتكملاً،
تساعدهم على مواجهة متطلبات الحياة ومشكلاتها وفي الوقت نفسه يقدم برنامج متخصص لكل
فرد ليحقق نموه ويطور قدراته ومن خصائصه:

- التركيز على حاجات المتعلمين والمجتمع
 - توفير قدر من الخبرات المشتركة لجميع الطلاب
 - يعد محتوى المنهج المحوري مقدماً
 - تطوير أهداف المرحلة الثانوية
 - إيجاد تنظيم خاص لليوم الدراسي
 - الاهتمام بالتعاون والتخطيط المشترك
- لم ينجح المنهج المحوري في كثير من البيئات التعليمية بسبب قلة الإمكانيات المادية والبشرية

تنظيمات المنهج المدرسي

تنظيمات حديثة	تنظيمات تقليدية
التكامل	المواد المنفصلة
الخفي	المواد المترابطة
التكنولوجي	المواد المندمجة
ال العالمي	المجالات الواسعة
البيئي	النشاط
التفكير	المحوري
الأخلاقي	الوحدات الدراسية



مواقف تربوية

80

خلال ملاحظة تربوية لاحظ أحد المشرفين أن الطلاب يكتسبون سلوكيات ومواقف لا توجد ضمن الخطة الدراسية لكنها تكتسب من بيئه المدرسة وثقافتها ونمط التعامل داخلها. يُعد هذا النوع من التعليم ناتجاً عن المنهج:

- أ- الإثرائي ب- التقليدي ج- الخفي د- المحوري

81

حضرت المعلمة منيرة لقاء تربوياً عن معايير أسس بناء المنهج ومما ذكر في هذا اللقاء معايير بناء الأساس الاجتماعي للمنهج وكان منها:

- أ- مراعاة المنهج للمبادئ الأساسية للتعلم كالاستعداد والدافعية والتعزيز
ب- يغرس في المتعلم قيم الولاء للوطن والدفاع عنه وقيم الإخاء والتعاون
ج- يكامل المنهج بين الخبرات والمعارف المتضمنة فيه وتنمية التفكير
د- يؤكد المنهج أن الإسلام دين الوسطية والاعتدال في جميع شؤون الحياة

82

يحرص الخبراء في بناء المناهج على أن يكونوا على دراية تامة بكيفية نمو الإنسان وخصائصه ومراحل نموه ومطالباتها وكيفية تعلم الطالب وشروط تعلمه. هذه الأسئلة تُعبر عن أساس من أسس بناء المنهج وهو الأساس:

- أ- الفلسفي ب- الاجتماعي ج- النفسي د- المعرفي

83

يعتمد أحد تنظيمات المنهج على تسلسل المحتوى وفقاً لمنطق المادة العلمية ويفضل في الوقت نفسه ارتباطها بخبرات المتعلمين وميولهم. ما الترتيب الذي ينطبق عليه هذا الوصف؟

- أ- المنهج المحوري
ب- منهج النشاط
ج- المنهج الخفي
د- منهج المواد المنفصلة

84

من تنظيمات المنهج التي تمتاز بقدرتها على نقل قدر كبير من التراث الثقافي وتقديمه بطريقة عميقة ومركزة مع قلة تكافتها المادية مقارنة مع غيرها من التنظيمات إلا أنه يعييها ضعف الاهتمام بحاجات الطلاب ومشكلاتهم وعدم مراعاة الفروق الفردية بينهم وتركيزه على الجوانب المعرفية فقط:

- أ- المواد المنفصلة ب- النشاط ج- المحوري د- المشروعات

نموذج تعليمي فعال يمزج بين نظريات التعلم الحديثة حيث يقوم على أساس استقصاء المشكلات والسعى إلى حلها عبر تصميم وتنفيذ مشاريع صافية يدمج فيها الطلاب مختلف مهاراتهم ومعارفهم وتعليمهم السابق وهو نموذج من نماذج منهج النشاط:

- ب- التعليم القائم على المشاريع
- أ- التعليم القائم على الوحدات
- د- التعليم المبرمج
- ج- النموذج المحوري

هو المنهج الذي يتفق مع نظرية الجشطالت ويعمل على التخلص من عملية التكرار ويراعي خصائص النمو السيكولوجي والتربوية للطلاب ويكسب التلاميذ القدرة على الربط بين ما هو مكتوب ويدرس في المنهج وما هو واقع في الحياة اليومية كما يجعل المعرفة أكثر تماسكاً والمعلمين أكثر ترابطاً و يؤدي إلى تقليل حجم المحتوى:

- د- المشروعات
- ج- التكامل
- ب- النشاط
- أ- التكنولوجي

لنظريات التعلم تأثير كبير على المناهج الدراسية وكيفية تنظيم محتوياتها. أي من هذه الخيارات تعتبر خاطئة فيما يتعلق بالعلاقة بين نظريات التعلم والمناهج؟

- أ- أكد بياجيه في نظريته المعرفية على أهمية تنظيم محتوى المنهج بما يتفق مع خصائص نمو الطلاب

ب- يرى أوزيل أن تنظيم محتوى المنهج يجب أن يسير من أسفل إلى أعلى بداية بالأمثلة المادية ثم يتدرج وصولاً للفكرة العامة المجردة

ج- طرح جانبيه تصميماً هرمياً يرتتب مفردات المحتوى ترتيباً تراكمياً بحيث يصبح المحتوى السابق متطلباً للتعلم اللاحق

د- يتم تنظيم المحتوى عند برونر وفق مبدأ التنظيم الحلزوني بحيث تقدم المفاهيم أكثر من مرة وفي كل مرة تزداد اتساعاً وعمقاً

هو المنهج الذي نقل محور الاهتمام من محتوى المادة الدراسية إلى الطالب وجعله محور العملية التعليمية:

- د- التكامل
- ب- المجالات الواسعة
- ج- النشاط
- أ- المواد المتراقبة

الخيارات الآتية يمثل خطوات بناء وتصميم المنهج عند تأيلر؟

89

- أ- تحديد الأهداف - اختيار خبرات التعلم - تنظيم الخبرات التعليمية - تقويم خبرات المتعلم.
- ب- تحديد الأهداف - تنظيم الخبرات التعليمية - اختيار خبرات التعلم - تقويم خبرات المتعلم.
- ج- تقويم خبرات المتعلم - تحديد الأهداف - تنظيم الخبرات التعليمية - اختيار خبرات التعلم.
- د- تنظيم الخبرات التعليمية - تحديد الأهداف - اختيار خبرات التعلم - تقويم خبرات المتعلم.

من خصائص أسلوب تحليل المحتوى المدرسي أنه:

90

- أ- يهدف لإثبات رأي مسبق أو تأييد فكرة موجودة لدى الباحث
- ب- ينبع عنه مؤشرات كيفية ولا يتضمن تقديرات كمية
- ج- يتناول مضمون المحتوى الدراسي ولا يتناول شكله
- د- يهتم بالمضمون الظاهر للمحتوى دون تتبع للنوايا والمقاصد

لاحظ معلم التاريخ صعوبة الكتاب المدرسي الجديد في المرحلة الابتدائية ومدى معاناة الطلاب في استيعاب ما ورد فيه فتقديم بمبادرة لإعادة صياغة محتوى الكتاب من خلال أوراق العمل والأنشطة بحيث يشتمل على نفس المفاهيم الموجودة في الكتاب لكن بصورة مختلفة تراعي احتياجات الطلاب وقدراتهم. يتطلب نجاح هذه المبادرة جميع ما يأتي عدا:

91

- أ- إشراك جميع معلمي التاريخ في المبادرة، فعملية تكييف الكتاب المدرسي عملية معقدة تحتاج جهداً والتزاماً.
- ب- تقويم الممارسات القائمة، وقياس احتياجات الطلاب، وتحديد إجراءات التطبيق، وتعيين أساليب التقويم.
- ج- صياغة توقعات محددة، وأهداف واضحة، ووضع جدول زمني، واقتراح قنوات للتواصل المستمر.
- د- توافر مراجع عملية متميزة للتأكد من صحة المادة العلمية المضمنة في أوراق العمل والأنشطة.

أولويات وقيم المنهج

هي ما يقوم بها المواطن الصالح الذي يدرك انتمامه لوطنه وملكيه ويؤدي واجباته تجاهه ويلتزم النظام ويكون فاعلاً في مجتمعه ويحافظ على ثرواته ويدافع عنه وعن منجزاته وينبذ ما يؤثر في وحدته الوطنية وأمنه	المواطنة المسؤولة
هي التنمية التي تفي باحتياجات الأجيال الحاضرة ورفاهيتها دون المساس أو الإضرار باحتياجات المستقبل والأجيال القادمة وذلك بالاقتصاد في استخدام الموارد وتحديد الأولويات	التنمية المستدامة
هو الاندماج في النشاط الذي يحبه الفرد والذي يقوده إلى الفضول المعرفي للبحث عن المعرفة واكتشافها والصبر والمثابرة وعدم اليأس وتعلم كل جديد برغبة قوية ودافع ذاتي بدون إكراه للوصول إلى مستوى عالٍ من الأداء	الشفف المعرفي
تقديم العون والمساعدة للآخرين والإحسان إليهم والتكافل معهم لتحقيق المنافع المشتركة والمشاركة الإيجابية في الأعمال التطوعية وخدمة المجتمع وأفراده	التعاون والتطوع
إنجاز الأعمال بمستوى عالٍ من الدقة والجودة وأداء المهام والواجبات في وقتها على أكمل وجه والالتزام لأنظمة والقوانين واحترام حقوق الآخرين وضبط النفس والسعى إلى مزيد من التميز والإنتاجية	إتقان العمل والانضباط
اتباع المنهج الإسلامي القائم على الوسطية والاعتدال في جميع مناحي الحياة والابتعاد عن التطرف بكل أشكاله والسماحة واليسر في التعامل مع الآخرين والعفو عنهم وتقبل اختلافات الآخرين والتعايش معهم والإسهام في نشر ثقافة السلام والاحترام بين الجميع	الوسطية والتسامح
تنمية شعور الطالب بقيمة وجوده، وتمكينه من إدراك نقاط قوته، والاعتزاز بإنجازاته، وتشجيعه على التعبير عن ذاته بثقة، واتخاذ القرارات بصورة مستقلة مسؤولة	تقدير الذات

مواقف تربوية

طلب معلم من طلابه في المرحلة الابتدائية جمع الأوراق المستهلكة في المدرسة وتصنيفها ثم إرسالها إلى جهة مختصة لإعادة تدويرها ضمن حملة صيفية ممتدة لعدة أسابيع. ما الهدف التربوي الأرجح من هذا النشاط؟

92

- أ- تعريف الطلاب بخصائص الورق ومصادره من خلال ربط المفاهيم العلمية بسياق حياتهم اليومية
- ب- تربية مهارات التنظيم والتصنيف لديهم من خلال تجربة عملية ذات طابع تطبيقي
- ج- تعزيز شعور الطالب بالمسؤولية تجاه بيئتهم وتنمية وعيهم بدورهم في تحسين مجتمعهم
- د- تدريب الطلاب على العمل الجماعي وتوزيع الأدوار في مهام جماعية تتطلب المتابعة والانضباط

طالب يحرص على عدم الإسراف في استخدام الماء يُعد سلوكه تطبيقاً مباشراً لأحد مفاهيم المنهج الآتي:

93

- أ- الشغف المعرفي
- ب- التنمية المستدامة
- ج- إتقان العمل
- د- التعاون والتطوع

حرص طالب على الالتزام بقواعد المرور أثناء عبوره الطريق يُعد سلوكاً مرتبطاً:

- أ- التنمية المستدامة
- ب- المواطنة المسؤولة
- ج- الانضباط والإتقان
- د- التعاون والتطوع

94

يرغب معلم في تربية الحس الوطني لدى طلابه وتوضيح مكانة المملكة العربية السعودية من خلال نشاط صفي. أي الخيارات التالية يُعد الأقرب لتحقيق هذا الهدف؟

95

- أ- يعرض للطلاب مجموعة من مقاطع الفيديو التي تتناول أبرز الإنجازات الوطنية
- ب- ينظم زيارة ميدانية لإحدى الجهات الحكومية بهدف التعرف على أدوارها في خدمة الوطن
- ج- يطلب من الطلاب جمع معلومات عن منجزات وطنية وتقديمها في عرض تفاعلي
- د- يقدم للطلاب نصوصاً وطنية ويكلفهم بتلخيصها وقراءتها أمام زملائهم

96

طلبت المعلمة من كل طالبة أن تختار عملاً فنياً من إنتاجها، ثم تعرضه وتشرح فكرته العامة بشكل مبسط أمام زميلاتها في نهاية الوحدة الدراسية. ما الهدف الأرجح من هذا النشاط؟

- أ- تشجيع الطالبات على المبادرة في تبادل الأعمال الفنية وتنفيذها بشكل جماعي
- ب- تدريب الطالبات على الدقة في تنفيذ العمل وفق معايير محددة
- ج- تحفيز الطالبات على التعبير عن أفكارهن الإبداعية ومناقشتها بعمق
- د- تعزيز ثقة الطالبات بأنفسهن وتقدير جهودهن الفردية

97

في أحد دروس المهارات الحياتية صمم المعلم نشاطاً يتضمن تكليف كل طالب بمهام يومية لإدارة الفصل مثل: تنظيم الأدوات متابعة الحضور وتوزيع الموارد على أن يلتزم كل طالب بمهامه خلال الأسبوع وفق جدول محدد. ما القيمة التي يسعى المعلم إلى تعميمها من خلال هذا النشاط؟

- أ- تقدير الذات
- ب- إتقان العمل
- ج- تحمل المسؤولية
- د- احترام الآخرين

98

أثناء تنفيذ مشروع صفي حول الحفاظ على الموارد وترشيد استهلاك الماء والكهرباء وجه المعلم طلابه إلى مراجعة أعمالهم بعناية والتأكد من دقة المعلومات وتنظيمها بطريقة واضحة قبل تقديمها. ما القيمة الرئيسية التي يعزّزها هذا التوجيه؟

- أ- التنمية المستدامة
- ب- تحمل المسؤولية
- ج- إتقان العمل
- د- تقدير الذات

99

قدمت المعلمة منال نشاطاً صفيّاً لطالباتها تضمن عرض سيرة عالم بارز ركّزت فيه على مسيرة العالم وجهوده الذاتية في البحث والمعرفة وما واجهه من صعوبات تغلّب عليها بالإصرار والمثابرة حتى أصبح له إسهام مؤثر في مجاله العلمي. ما القيمة الرئيسية التي تسعى المعلمة لتعزيزها بهذا النشاط؟

- أ- احترام الآخرين
- ب- التعاون والتطوع
- ج- الشغف المعرفي
- د- المواطنة المسؤولة

أثناء تفاصيل مشروع في مادة العلوم لاحظت المعلمة أن بعض الطالبات لم يتمكن من تشغيل أحد الأجهزة المستخدمة في التجربة. بدلاً من التدخل المباشر طلبت المعلمة من الطالبات تحليل الخطأ وناقشت معهم الاحتمالات الممكنة ثم جربوا أفكاراً متعددة للوصول إلى تشغيل الجهاز. ما المهارة الرئيسية التي حرصت المعلمة على تطبيقها بهذا الموقف؟

- ب- حل المشكلات
- أ- التعاون والتطوع
- د- الشعور بالمسؤولية
- ج- احترام الآخرين

في اليوم المفتوح، نظم عدد من المعلمين فعاليات مدرسية شارك فيها الطلاب في إعداد ملصقات توعوية، وتقديم مشاهد تمثيلية قصيرة، وتصميم ألعاب تعليمية جماعية، وتنظيم منافسات رياضية مع تولي الطلاب مهام التنظيم والتقديم بأنفسهم. ما الهدف التربوي الأرجح لمثل هذه الفعاليات؟

- أ- تنمية الشغف المعرفي عبر أنشطة محفزة تُعزز الاستمتاع بالتعلم
- ب- تطبيق ما تعلمه الطلاب في المقررات الدراسية ضمن مواقف حقيقة
- ج- غرس الاحترام المتبادل وتعزيز التقدير بين الطلاب
- د- تنمية الثقة بالنفس وتقدير الذات وتعزيز روح العمل الجماعي



Meem4Edu



meem-sa.com



0598757719