



دورة الرخصة المهنية في التربوي العام

أ. محمد العواجي

الإلمام بالمهارات الكمية

المعرفة بالمتعلم وكيفية تعلمه



المعرفة بطرق التدريس العامة

التخطيط للتدريس وتنفيذه

تهيئة بيئات تفاعلية وداعمة

التقويم

الالتزام بالقيم الإسلامية والوسطية

التطور المهني المستمر

التفاعل مع التربويين والمجتمع

الإلمام بالمهارات اللغوية

أساتذتنا الكرام

أضع بين أيديكم هذه الحقيبة التدريبية التي بُنيت بطريقة علمية ومنهجية جمعت بين المعلومات والأفكار النظرية التي ترتكز عليها المعايير التربوية وبين المواقف التربوية التطبيقية التي تمثل جوهر الاختبار.

خلال هذه الدورة سنتدرب معا على كيفية التعامل مع المواقف التربوية وتحليلها بدقة، ونتعلم استراتيجيات ذكية للتعامل مع الأسئلة الطويلة والخيارات المشتتة وطرق الحل السريع.

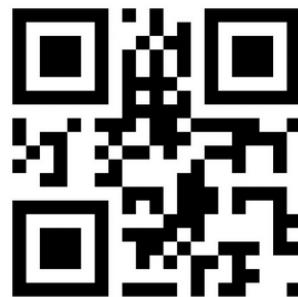
هدفنا في هذه الدورة ليس فقط تقديم المعلومات بطريقة ممتعة، بل الوصول إلى التمكّن من مهارات التحليل والاستنتاج، وكلّي ثقة أن نتائج هذا التدريب النوعي ستكون بإذن الله مبهرة ومثمرة.



حسابنا على إكس



آراء مشتركينا



موقعنا على الإنترنت



قناتنا على التليجرام

المعرفة بالمتعلم وكيفية تعلمه

المعايير الفرعية

- ◀ خصائص النمو وأثرها في التعلم
- ◀ الفروق الفردية وأثرها في التعلم
- ◀ كيفية تعلم المتعلمين
- ◀ خصائص ذوي الاحتياجات الخاصة

النمو الإنساني وقوانينه

- النمو عملية مستمرة ويمر بمراحل منتظمة.
- تختلف سرعة النمو من مرحلة لأخرى، ولا تسير على وتيرة واحدة.
- هناك فروق فردية واضحة بين الأفراد في النمو.
- يتأثر النمو بالعوامل الداخلية (النضج) والخارجية (التعلم).
- النمو يسير من العام إلى الخاص، ومن الكلي إلى الجزئي.
- توجد فترات حرجية يكون فيها الفرد أكثر استعداداً لاكتساب سلوكيات معينة، وقد يصعب اكتسابها بعد مرور تلك الفترة.

مواقف تربوية

1 أثناء حديث المعلم عادل في ندوة تربوية عن خصائص النمو الإنساني، ذكر عدداً من المبادئ التي

اعتبرها أساسية في فهم مسار النمو، والتي ليس من بينها:

- أ- النمو يسير وفق تسلسل منتظم يبدأ من العام إلى الخاص
- ب- النمو يتأثر بعوامل داخلية وخارجية تعمل بتكميل
- ج- معدلات النمو ثابتة بين الأفراد في المرحلة العمرية الواحدة
- د- لكل مرحلة من مراحل النمو خصائصها ومتطلباتها الخاصة

2 لاحظت المعلمة أن أحد طلابها لم يتمكن من ربط الحذاء رغم المحاولة والتدريب، لكنه تمكن

من ذلك فجأة بعد أسابيع دون تدخل إضافي. ما العامل الأساسي الذي يفسّر هذا التغيير؟

- أ- التعلم
- ب- النضج
- ج- التكرار
- د- الحافز

3 عندما بلغ الطالب يوسف سن السادسة، أصبح قادراً على مسك القلم بشكل أفضل وبعد التحاقه

بالمدرسة ساعدته المعلم على تطوير هذه المهارة بشكل أكبر. ما العامل البيئي الذي أثر في مستوى

يوسف؟

- أ- الوراثة
- ب- النضج
- ج- الأسرة
- د- التعلم

نظريّة بياجيه في النمو المعرفي

- يرى بياجيه أن الطفل يبني معرفته من خلال نشاط عقلي ذاتي، وتحتسب المعرفة عن طريق الاستيعاب والمواهمة.
- التعلم يحدث حين يتكيف الطفل مع البيئة عبر عمليتين متكاملتين:
 1. الاستيعاب (التمثيل): دمج الخبرة الجديدة في البنى المعرفية الموجودة.
 2. المواهمة: تعديل البنى المعرفية لتناسب مع الموقف الجديد.
- يسعى الفرد إلى تحقيق التوازن المعرفي بين ما يعرفه وما يواجهه.
- تنظم المعرفة في شكل مخططات عقلية (*Schemes*).
- يركز بياجيه على التفاعل النشط مع البيئة كعامل أساس في التعلم والنمو.

مراحل النمو المعرفي عند بياجيه:

الخصائص الأساسية	العمر	المرحلة
يتعرف الطفل على البيئة من خلال الحواس. يتتطور مفهوم بقاء الشيء. بداية إدراك العلاقات.	2 - 0	الحسية الحركية
نمو اللغة، التفكير غير منطقي، التركيز على خاصية واحدة، ضعف مفهوم الاحتفاظ، التمركز حول الذات، الإحيائية.	7 - 2	ما قبل العمليات
التفكير المنطقي حول أشياء ملموسة، إدراك مبدأ الاحتفاظ، قابلية التفكير العكسي، تصنيف ثانوي.	11 - 7	العمليات المادية العيانية
التفكير المجرد، افتراض الفرضيات، حل المشكلات منطقياً، الاستدلال العلمي، الوعي بالذات	12 فما فوق	العمليات المجردة الشكلية

مواقف تربوية

في تجربة صفيّة، عرض المعلم على الطالب عمر صفين متماثلين من الكرات، يحتوي كلّ منهما على خمس كرات متطابقة ومرتبة بشكل متقارب، سُئل عمر: هل العدد في الصفين متساوٍ؟ فأجاب: نعم، ثم قام المعلم بإعادة ترتيب إحدى المجموعتين بحيث بدت أطول من الأخرى، دون إضافة أو إزالة أيّ كرة، وعندما أعاد سؤاله: هل العدد ما زال متساوياً؟، أجاب عمر: لا، الصف الأطول فيه كرات أكثر، أيّ من المبادئ التالية لم يتحققها الطالب؟

أ- المقلوبية ب- الاحتفاظ ج- الأحيائية د- التصيف المركب

في نشاط داخل الصف، وضعت المعلمة صندوقاً شفافاً يحتوي على مجسمين: كرة خضراء موضوعة في الجهة الأمامية من الصندوق، ومكعب أزرق موضوع في الجهة المقابلة، ثم طلب من الطالب ريان الذي يشاهد الكرة الخضراء أن يتباًّ بما ستره زميلته ليلى الجالسة على الجهة الأخرى من الطاولة، أجاب بثقة: ستر الكرة الخضراء، أيّ من المفاهيم التالية يُفسّر استجابة ريان في هذا الموقف؟

أ- الإحيائية ب- التمركز حول الذات ج- المقلوبية د- المواءمة

في درس العلوم، استخدمت المعلمة مفهوم الحيوانات الفقارية واللافقارية، وبعد الشرح، طلبت من الطالب سيف أن يصنف الدودة، أجاب بثقة: من الفقاريات، لأنّها تتحرّك وتعيش تحت الأرض مثل الثعبان، عندما تم شرح المعلومة الصحيحة له، بدا عليه الارتباك وطلب تكرار المعلومة، ما الذي يعكس سلوك سيف معرفياً؟

أ- تمثيل خاطئ لمخطط سابق ب- مواءمة معرفية متقدمة ج- توازن معرفي مكتمل د- تجزئة إدراكية منطقية

أصرّ المعلم أمين على عدم تدريس مفاهيم الرياضيات للصف الرابع الابتدائي بطريقة مجردة، رغم طلب بعض أولياء الأمور ذلك، مبرراً بأن طلابه ما زالوا بحاجة إلى أنشطة تعتمد على التفاعل مع المجلّسات والأنشطة العيانية. ما المبدأ الذي استند عليه المعلم في هذا القرار؟

أ- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين ب- مراعاة أنماط تعلم الطلاب ج- مراعاة النضج العقلي للمتعلمين د- مراعاة التنظيم المنطقي للمحتوى

8

في نشاط عملٍ، وضعت المعلمة في الميزان الأول ثلاثة مكعبات كبيرة، وفي الميزان الثاني خمسة مكعبات صغيرة، وعند سؤال الطالب فارس عن أي الميزانين أثقل، أجاب مباشرةً: الثاني، لأنَّه فيه مكعبات أكثر وعندما طُرِح عليه السؤال بصيغة أخرى، استمر في إعطاء نفس الإجابة دون تعديل. في أي مرحلة من مراحل بياجيه يكون فارس؟

أ- الحسية الحركية ب- ما قبل العمليات ج- المادية د- المجردة

9

أثناء نشاط حر في ركن التراكيب، أعطت المعلمة مجموعة من الأطفال أدوات تركيب تحتوي على قطع غير متطابقة، ومجموعة من الأشكال الهندسية، لاحظت أنَّ الطفل يزن يكرر إدخال القطع في مواضع خاطئة، ومع كل محاولة فاشلة يُجري تعديلات بسيطة على طريقته دون أن يطلب مساعدة من زملائه أو من المعلمة، وبعد عدة محاولات، نجح في تجميع جزء من النموذج وبدأ يطبق نفس الاستراتيجية على باقي القطع، مع إظهار علامات حماس وانشغال كامل بالتجربة. أي من المفاهيم التالية يُفسر سلوك يزن بشكل أدق؟

أ- التكيف العقلي من خلال تعديل البنى المعرفية في ضوء الخبرة الجديدة
ب- الاستيعاب المستمر للمواقف الجديدة دون الحاجة إلى تغيير البنية العقلية
ج- الاكتشاف العفوي من خلال محاكاة الأنشطة المحفوظة في الذاكرة
د- تكوين تمثيلات عقلية تعتمد على الصور الذهنية المسترجعة من التجارب السابقة

10

خلال تفريذ تجربة بصرية في الصف، وُضعت بعض المجسمات خلف حاجز لا يمكن رؤيتها إلا من جهة واحدة. ثم طُلب من الطالب سالم أنْ يُخْمِن ما الذي يمكن أن يراه زميله الجالس في الجهة المقابلة، فأجاب بثقة أن زميله يرى ما يراه هو تماماً، دون محاولة تخيل الزاوية الأخرى. وفقاً لنظرية بياجيه، ما المرحلة النمائية التالية لمرحلة الحالية التي لم يصل إليها سالم بعد؟

أ- المرحلة الحسية الحركية
ب- مرحلة العمليات الشكلية
ج- مرحلة ما قبل العمليات
د- مرحلة العمليات العيانية

في درس عن خصائص الكائنات الحية، عرضت المعلمة صوراً لعدد من الكائنات، من بينها نباتات متحركة كالنبات المفترس، استنتج الطالب أنس أن هذا الكائن حيوان، معللاً ذلك بقدرتها على الحركة، ثم دون في دفتره: كل ما يتحرك فهو حيوان، في الحصة التالية، وبعد مناقشة إضافية حول بعض الظواهر النباتية، غير أنس وصفه، وكتب: قد تتحرك بعض النباتات، لكنها تظل نباتات، لأن الحركة ليست شرطاً للحيوانية. أي العمليات المعرفية التالية تفسّر تطور فهم أنس في هذا الموقف؟

- أ- تمثيل خاطئ دمجت فيه المعلومة الجديدة ضمن مخطط سابق دون مراجعة
- ب- مواءمة معرفية ناتجة عن تعديل في البنية العقلية نتيجة ل المعلومات تناقض الفهم السابق
- ج- توازن معرفي مؤقت تمسّك فيه الطالب بتفسير سابق رغم معرفته بالمعلومة الجديدة
- د- تنظيم مفاهيمي استند إلى خصائص بصرية لا ترتبط بالتجريد

خلال حصة التربية الفنية، طلب من الطالب سليمان أن يرسم مشهدًا من حياته اليومية، رسم سليمان شمساً تبتسم في السماء، وشجرة تتحدث إلى الطفل الذي يجلس تحتها، ثم شرح معلمه أن الشمس تحب الأطفال، ولهذا السبب تضحك عندما تراني، وأضاف أن الأشجار تحزن إذا لم نزرها كثيراً. استناداً إلى نظرية بياجيه، في أي مرحلة نمائية يصنّف هذا النمط من التفكير؟

- أ- مرحلة الحسية الحركية
- ب- مرحلة ما قبل العمليات
- ج- مرحلة العمليات العيانية
- د- مرحلة العمليات الشكلية

في حصة الرياضيات، قدم المعلم للطلاب مجموعة من المكعبات الملونة وطلب منهم ترتيبها حسب الحجم. تمكن الطالب أحمد من ترتيب المكعبات بسهولة عندما طلب منه ترتيبها من الأكبر إلى الأصغر، وعندما طلب منه إعادة ترتيبها بحيث تكون المكعبات الأكبر في الوسط، نجح أيضاً في ذلك، بناءً على معرفته السابقة بالتنظيم. أي مرحلة من مراحل النمو المعرفي لدى بياجيه تفسّر هذا السلوك الإدراكي؟

- أ- مرحلة المفاهيم الرمزية
- ب- مرحلة العمليات العيانية
- ج- مرحلة ما قبل العمليات
- د- مرحلة الحسية الحركية

عرض على الطالب معاد ثلاث بطاقات: **البطاقة (أ)**: جميع المواد المعدنية تمدد عند تعرضها للحرارة **البطاقة (ب)**: النحاس مادة معدنية، ثم سئل عن ماذا يتوقع أن تحتوي عليه البطاقة (ج) ، فقال: النحاس يتتمدد عند تعرضه للحرارة، أي **الخيارات الآتية يعبر بدقة عن المرحلة النمائية التي يُحتمل أن يكون قد بلغها معاد وفق نظرية بياجيه؟**

- أ- ما قبل العمليات: لارتباط استنتاجه بالتكرار اللفظي دون اعتماد على بنيات عقلية
- ب- العمليات العيانية: لقدرته على الربط المنطقي بين مقدمات محسوسة واستنتاج مستند إليها
- ج- العمليات الشكلية: لاعتماده على صياغة فرضية عقلية تتجاوز الواقع الحسي
- د- الحسية الحركية: لاعتماده على انتطباعات حسية دون تنظيم معرفي داخلي

هي المرحلة التي في أولها يبدأ الطفل فيها بحل المشكلات عن طريق التمثيل الداخلي (التفكير) بعد أن كان يحل مشكلاته عن طريق الاستجابات الحركية الظاهرة فقط. هذه المرحلة عند **بياجيه هي:**

- أ- الحسية الحركية ب- ما قبل العمليات ج- المادية
- د- المجردة

من أبرز خصائص مرحلة ما قبل العمليات عند بياجيه هي أن الطفل يجد صعوبة في نقل أفكاره ومشاعره إلى الآخرين وذلك ليس بسبب ضعف اللغة، بل بسبب عدم قدرة الطفل على مشاركة شخص آخر في وجهة نظره أو الاعتراف بها، وهذه الخاصية تسمى:

- أ- التمركز حول الذات
- ب- بقاء الأشياء
- د- التخييل
- ج- التقليد المؤجل

يتأكد وصول الطالب إلى مرحلة العمليات المجردة عند بياجيه عندما تتوفر خصائص ليس منها:

- أ- قدرة الطالب على تحويل المعلومات المادية المحسوسة إلى أفكار وآراء مجردة
- ب- يستطيع الطالب إدراك العلاقات بين الأشياء المرتبة ترتيبا تصاعديا أو تنازليا
- ج- قدرة الطالب على جمع أكبر قدر من البيانات ليشكل منها افتراضات و المسلمات جديدة
- د- تمكن الطالب من التفريق بين الواقع الحالي وما هو ممكн

نظريّة برونر في النمو المعرفي (الاكتشاف)

- ترَكَّز النظريّة على كييفية تمثيل الفرد للبيئة المحيطة به من خلال ثلاث طرق تدريجية هي:
 - التمثيل العملي (بالحركة واللمس)، ثم التمثيل الأيقوني (بالصور والخيال)، وأخيراً التمثيل الرمزي (باللغة والمنطق).
- يرى برونر أن النمو يحدث من خلال التفاعل النشط مع البيئة، وأن التعلم لا يتطلب انتظار استعداد ناضج كما يرى بياجيه.
- ترَكَّز النظريّة على مبادئ مثل: الدافعية والمعرفة المسبقة والتعزيز كعوامل محفزة للنمو.
- تؤمن بإمكانية تسريع التعلم للأطفال ما داموا مهيئين نفسياً وجسدياً، دون ربطه بالعمر.
- يعتمد برونر في تنظيم المنهج على ما يُعرف بالمنهج الحلزوني، حيث تُعرض المفاهيم الرئيسيّة في مستويات متكررة تزداد تعقيداً وعمقاً مع نمو المتعلم.

مواقف تربوية

18 طلبت المعلمة من الطالبات تفسير طريقة معرفة تساوي كمية الماء في إناءين دون استخدام أدوات، قدّمت ريم شرحها بثلاث طرق: نفَّذت التجربة بنفسها، ثم استعانت برسم يوضح العلاقة بين الكميتين، وأخيراً فسّرت العلاقة لفظياً. ما الترتيب الصحيح لنوع التمثيل الذي استخدمته ريم وفقاً لنظرية برونر؟

- أ- عملي - أيقوني - صوري - مجرد
- ب- أيقوني - صوري - رمزي
- ج- حركي - رمزي - صوري
- د- عملي - رمزي - صوري



في درس العلوم، طلبت المعلمة من الطالبات في الصف الثالث الابتدائي تفسير كيفية ذوبان الملح في الماء. لاحظت أن الطالبة رهف واجهت صعوبة في التعبير عن الفكرة، لكنها استطاعت لاحقاً الإجابة بعد مشاهدتها مقطع فيديو قصير لتجربة مشابهة، ثم ربطت بين ما شاهدته وسؤال المعلمة، وأعادت شرح المفهوم بطريقتها. ما التفسير الأقرب لهذا السلوك في ضوء نظرية برونز؟

- أ- اكتسبت المهارة عبر التكرار المعرفي المتدرج
- ب- فعلت بنيات عقلية سابقة نتيجة التعلم التقيني
- ج- وصلت إلى مستوى من النضج سمح بتعلم المفهوم
- د- أدركت المفهوم بعد أن وُضعت في موقف محفز

في مراحل متتالية من تعلم العلوم، لاحظت المعلمة أنه تم عرض موضوع (القوة) بمستويات مختلفة: في الصف الثاني: تعرّفن عليه من خلال تجارب حسية بسيطة تتعلق بالدفع والسحب، في الصف الرابع: تعاملن مع مفهوم القوة باستخدام أدوات قياس وتسجيل للبيانات، في الصف السادس: قمن بربط المفهوم بقوانين الحركة وتطبيقاته في الحياة، أي الممارسات الآتية تشير إلى نمط تنظيمي يعكس نموذج برونز في تقديم المفاهيم؟

- أ- استخدام متعدد لاستراتيجيات التدريس التي تراعي أنماط التعلم
- ب- تصميم المحتوى بحيث يُبني تدريجياً ضمن مسار تصاعدي متكرر
- ج- الانتقال من استراتيجيات التفاعل الواقعي إلى المعالجة المجردة
- د- التدرج في تقديم المفاهيم بما يناسب الفروق العمرية النمائية

في أشاء ورشة تدريبية للمعلمات حول تصميم المناهج الدراسية، طُرِح موضوع: متى يمكن تقديم مفهوم الاحتمال لطالبات المرحلة الابتدائية؟ قالت إحدى المعلمات: ينبعي أن ننتظر إلى أن تبلغ الطالبة مرحلة معرفية تُمكّنها من التعامل مع هذه المفاهيم المجردة، بينما اعترضت معلمة أخرى قائلة: ليست المسألة مرتبطة بالعمر، بل بطريقة العرض. يمكننا تقديم المفهوم نفسه في سن مبكرة إذا استخدمنا أمثلة محسوسة تتناسب مع خبراتهن. ما التصور النظري الذي تعكسه وجهة نظر المعلمة الثانية؟

- أ- انتقال المعرفة يعتمد على استعداد المتعلم البيولوجي أكثر من التهيئة التعليمية
- ب- المعرفة تبني من خلال التفاعل النشط مع البيئة وفق مراحل عقلية ثابتة
- ج- التعليم يتبع مراحل النمو الطبيعية ولا يمكن تجاوزه قبل النضج
- د- المحتوى يمكن تبسيطه وتقديمه مبكراً ثم تعميقه تدريجياً

في درس عن تصنیف الأشكال، عرضت المعلمة مجموعة من المجسمات على الطاولة دون تسمیات، طلبت من الطالبات استكشاف العلاقة بينها في مجموعات صغیرة، ثم طرحت أسئلة مثل: ما الذي تشتراكن فيه هذه المجموعة؟ وهل هناك سمة واحدة تظهر في جميع الأشكال هنا؟ لم تحدد المعلمة المطلوب صراحة، لكنها كانت تطرح أسئلة أثناء الملاحظة، وتعيد توجيهه بعض الأفكار التي تخرج عن السياق، ما النمط التدريسي الذي يحتمل أن المعلمة استخدمته هنا وفق نموذج برونز؟

- أ- تحفيز الطالبات لاستنتاج المفهوم بأنفسهن في بيئة موجهة بنشاط استكشافي
- ب- تسهيل التعلم الذاتي من خلال التجربة الكامل دون تدخل
- ج- إعطاء المعلومة بشكل متدرج ضمن عرض مباشر
- د- الانتقال من المعالجة الحسية إلى الفهم المجرد من خلال النشاط التلقائي للطالبات

في درس عن دورة الماء، عرضت المعلمة مشهدًا مرئيًّا يُظهر حركة السحب وهطول المطر باستخدام رسوم متحركة. طلب من الطالبات تفسير العلاقة بين التبخر وتكون السحب، فكتبت الطالبة سارة على ورقتها: تبخر + تكاثف = مطر، ثم قالت: كلما زادت حرارة الشمس زادت كمية التبخر، وبالتالي تزداد فرص المطر لاحقًا. ما مستوى التمثيل المعرفي الذي وصلت إليه سارة في هذا الموقف؟

- أ- استخدام الرموز اللفظية لتكوين علاقات مفهومية مجردة
- ب- تفاعلها الحسي مع الرسوم أدى إلى بناء تصورات عقلية
- ج- اعتمادها على الإدراك البصري لفهم تسلسل الأحداث في الظاهرة
- د- محاكاتها للعناصر البيئية باستخدام تصور وصفي قائم على الملاحظة

نظريّة النمو النفسي الاجتماعي لإريكسون

- يرى إريكسون أن النمو الإنساني ناتج عن تفاعل العوامل البيولوجية والاجتماعية، وأن النجاح في كل مرحلة يؤدي إلى نضج الشخصية، بينما الفشل يؤدي إلى أزمات تعيق النمو النفسي والاجتماعي.
- يمر الإنسان بثمان مراحل نفسية اجتماعية، كل واحدة تمثل أزمة يجب تجاوزها للانتقال السليم للمرحلة التالية.

بعض المراحل الأساسية:

الخصائص الأساسية	المرحلة
ينمو لدى الطفل حس المبادرة، ويببدأ في استكشاف المهارات وتحمل المسؤولية. تجاهل الطفل أو توبيقه يزرع فيه شعوراً بالذنب ويحد من تطوره.	المبادرة مقابل الشعور بالذنب (من 3 إلى 6 سنوات)
في سن المدرسة، يبدأ الطفل باكتساب المهارات والشعور بالإنجاز. الدعم يعزز الكفاية، أما التوبيق أو الفشل المتكرر فيؤدي إلى الشعور بالنقص.	الكفاية مقابل الشعور بالنقص (من 6 إلى 12 سنة)
في المراهقة، يبحث الفرد عن هويته الذاتية والاجتماعية. نجاحه يعزز الاستقرار النفسي، أما الفشل فيؤدي إلى غموض الهوية واضطرابها.	الهوية مقابل اضطراب الهوية (من 12 إلى 18 سنة)

مواقف تربوية

24

خلال تطبيق مشروع فردي داخل الصف، طلبت المعلمة إلهام من طالباتها إعداد مجسمات توضح مفاهيم في العلوم. لاحظت أن الطالبة سارة أنجزت عملاً دقيقاً ومتكراً، لكنها بعد تسليمه بدأت تتجنب المشاركة في المشاريع التالية، وأصبحت تكتفي بأداء الحد الأدنى من المطلوب، رغم عدم صدور أي نقد مباشر من المعلمة أو الزملاء، من المرجح أن هذا السلوك ناتج عن:

- أ- اعتقادها بأن إنجازها تجاوز المتوقع بكمية مما جعلها تفقد الحافز والمبادرة
- ب- تراجع غير واعٍ في الحافز نتيجة افتقادها للاتساق في توقعاتها تجاه البيئة
- ج- اضطراب مؤقت في علاقتها بالمعرفة نتيجة صعوبة المهام التي كُلّفت بها
- د- ميل مبكر للانسحاب من التحديات لتجنب ضغوطات المنافسة الصافية

25

في أحد الصفوف الأولية، لاحظت المعلمة أن الطفلة سارة كثيرة ما تنظم أماكن اللعب داخل الفصل من تلقاء نفسها، وتوجه زميلاتها للمشاركة في الأنشطة، وتحظى حماساً لتجربة الألعاب التمثيلية التي تتضمن تقمص أدوار الكبار. بناءً على تصورات إريكسون، فإن التحدي النفسي الذي ظهر سارة تجاوزه بنجاح هو:

- أ- المبادرة والمبادرة
- ب- الشعور بالذنب
- ج- الكفاية والاجتهاد
- د- الشك والخجل

26

خلال تفتيذ مشروع جماعي في الصف الرابع يتطلب تصميم نموذج مصغر لمدينة مدرسية، لاحظ المعلم أن الطالب سالم وزع المهام على زملائه بدقة، وحرص على متابعة جودة التنفيذ، بل أصرّ على إعادة بعض الأجزاء التي لم تكن دقيقة في نظره. وفقاً لنظرية إريكسون، فإن هذا السلوك يُعد مؤشراً على:

- أ- سعيه لإثبات استقلاله في اتخاذ القرار، بما يعكس رغبته في تأكيد قدرته الذاتية
- ب- اعتماده المبكر على توجيه الذات، بما يعكس رغبته في تكوين تصور واضح عن هويته
- ج- حرصه على الالتزام بالقواعد خوفاً من الخطأ، مما يشير إلى بقائها مشاعر مرتبطة بالذنب
- د- شعوره بالكفاءة ناتج عن نجاحه في أداء المهام المدرسية داخل المجموعة

27

لاحظ الموجه الطلابي في المدرسة الحالات التالية لعدد من الطلاب: نواف: يفضل عدم المشاركة في الأنشطة الجماعية داخل الصف ويتجنب التنافس ويظهر ازعاجاً حين يطلب منه مقارنة أدائه بآداء زملائه ، فهد: يشعر بالحيرة تجاه مستقبله ويتجنب الحديث عن طموحاته كما يتعدد كثيراً في اتخاذ قرارات تتعلق بشخصيته أو توجهاته ، محمد: لا يتم المهام التي يخطط لها ويتوقف عنها سريعاً كما أنه يحجم عن اقتراح أفكار جديدة خوفاً من الوقوع في الخطأ أو الإحراج ، المراحل العمرية الأقرب المرتبطة بهذه الأزمات على التوالي هي:

- أ- الطفولة المتأخرة، المراهقة، الطفولة المبكرة
- ب- الطفولة المبكرة، المراهقة، الطفولة المتأخرة
- ج- الطفولة المتأخرة، الطفولة المبكرة، المراهقة
- د- المراهقة، الطفولة المتأخرة، الطفولة المبكرة

28

الطالب الذي يهتم بنظرية زملائه إليه أكثر من نظرية أفراد عائلته له. حسب نظرية أريكسون في التمويق هذا الطالب في مرحلة:

- ب- المبادرة مقابل الشعور بالذنب
- د- الهوية مقابل اضطراب الهوية
- أ- الثقة مقابل عدم الثقة
- ج- الألفة مقابل العزلة

29

عندما يتعلم الأطفال المهارات الأساسية التي تلزمهم حتى يتفاعلوا مع مجتمع الراشدين ويسهل عليهم هذا التعلم تطبيقهم لهذه المهارات في مواقف الحياة المختلفة وحل مشكلاتهم بشكل فاعل فهذا يؤدي إلى شعورهم بـ:

- د- الإنتاج
- ج- الكفاءة
- ب- الاستقلال
- أ- الثقة

نظريّة مارسيا (هوية المراهق)

الالتزام	الاكتشاف	وصف المرحلة	المرحلة
مرتفع	مرتفع	اتخذ قراراته بنفسه بعد مروره بمرحلة اكتشاف وتقدير، لديه التزام مرتفع.	تحقيق الهوية
مرتفع	منخفض	تبني قيم وآراء الآخرين دون أن يمر بمرحلة اكتشاف حقيقة.	الهوية المنوحة أو المكبلة
منخفض	منخفض	لم يمر باكتشاف ولا التزام، ويُظهر تشتتاً في الهوية.	الهوية المضطربة أو المشتّة
منخفض	مرتفع	في طور الاكتشاف ولم يتلزم بعد، لا تزال هويته قيد التكوين.	تأجيل الهوية (المعلقة أو المؤجلة)

مواقف تربوية

خلال لقاء فردي مع إحدى الطالبات في المرحلة الثانوية، طرحت المرشدة سؤالاً مفتوحاً: هل ترين نفسك في مجال دراسي معين بعد التخرج؟ قالت الطالبة رزان: أمي دائمًا تقول إن تخصص الطب مناسب لي، وهي خاضت نفس التجربة وتحب هذا المجال. أنا لم أفكِر كثيراً في الخيارات الأخرى، لكن أعتقد أنني سأختاره، في ضوء ما ورد، ما المرحلة التي تصف نمط الهوية لدى الطالبة رزان؟

أ- مرحلة الهوية المكتسبة
ب- مرحلة الهوية المؤجلة
ج- مرحلة الهوية الموكلة
د- مرحلة الهوية المشتّة



31

خلال لقاء تربوي مع طالبات الصف الثالث الثانوي حول التخصصات الجامعية، لاحظت الموجة الطلابية أن الطالبة ريم تكرر انتقالها بين رغبة في دراسة العلوم الإدارية، ثم تراجعتها لصالح التخصصات الصحية، ثم إعلانها اهتماماً بالمجالات الدينية، دون أن تستقر على قرار، رغم محاولاتها المتكررة لاكتشاف ما يناسبها. ما التصنيف الأنسب لحالة ريم بحسب نموذج رتب الهوية كما وضعه جيمس مارسي؟

- أ- مرحلة لم تشهد أزمة فعلية، ولكنها تتسم بالالتزام مرتفع لقيم وأفكار مصدرها الآخرون
- ب- مرحلة تشير إلى قدرة الطالبة على اجتياز الأزمة والوصول إلى هوية مستقرة
- ج- مرحلة تتسم بالانحراف في أزمة حقيقة مع غياب الالتزام الثابت بأي بديل
- مرحلة تفتقر تماماً للاكتشاف كما تفتقر للالتزام، وتظهر فيها اللامبالاة تجاه البدائل

32

في مشروع بحثي طبّق على طلاب المرحلة الثانوية حول مستقبلهم الأكاديمي، اتضح أن الطالب سامي لم يظهر أي علامات للحيرة أو التردد في خياراته، بل بدا ملتزماً تماماً بما اختارته له أسرته منذ صغره، دون أن تكون له تجربة ذاتية في طرح الأسئلة أو اختبار البدائل. وفقاً لتصنيف مارسي، أي الأنماط التالية يمثل بدقة حالة سامي؟

- أ- تحقيق الهوية بعد المرور بأزمة وانتهائها بالالتزام واضح
- ب- تعليق الهوية نتيجة أزمة مستمرة وعدم الاستقرار في القرارات
- ج- انغلاق الهوية نتيجة الالتزام دون المرور بأزمة
- د- تشتت الهوية الناجم عن غياب الأزمة والالتزام معًا

33

تقوم أخصائية نفسية بدراسة حالة لعدد من طلاب الصف الثالث الثانوي، وتكتشف أن الطالبة رزان كانت قد حسمت اختيارها سابقاً تجاه دراسة علم النفس، لكنها بدأت مؤخراً تتردد وتعيد النظر في قراراتها، دون أسباب واضحة، وتفكر في دراسة تخصص آخر بناءً على نصائح خارجية. ما المفهوم الذي يعكس هذا التبدل بحسب نظرية مارسي في الهوية؟

- أ- تحقيق الهوية المعزّز بنضج فكري وشخصي
- ب- تعليق الهوية الناتج عن أزمة جديدة تنتهي بالالتزام جديد
- ج- الثبات في الهوية الناتج عن اتساق طويل الأمد في الخيارات
- د- انحدار الهوية من مرتبة ناضجة إلى مرتبة أقل نضجاً

نظريه الانفصال الأخلاقي (باندورا)

■ يعتقد باندورا أن البشر يستخدمون آليات دفاعية لتبرير سلوكياتهم غير الأخلاقية، ومن أهمها:

إعادة تفسير الواقع ليكون هذا السلوك غير الأخلاقي سلوكاً إيجابياً.	التبرير الأخلاقي
التقليل من السلوك عن طريق اللغة.	اللغة الملطفة
إلقاء اللوم على أشخاص أو مواقف معينة.	تحويل المسؤولية
تعظيم مسؤولية السلوك وتوزيعها.	نشر المسؤولية
تمييع السلوكيات غير الأخلاقية بالتشويه من عواقبها.	التشويه من العواقب
التقليل من السلوك بمقارنته مع السلوك الأكثر سوءاً.	المقارنة

مواقف تربوية

34 خلال جلسة حوارية في أحد برامج التوجيه الطلابي، طُلب من مجموعة من طلاب الصف الثاني الثانوي مناقشة الأسباب النفسية لانتشار الرسائل الجارحة بين المراهقين عبر وسائل التواصل. أحد الطلاب عبر بأن ما يكتبه عن زملائه يأتي كرد فعل على تصرفاتهم المستفزة تجاهه في المدرسة، وأضاف: أنا لم أبدأ، ولكن تصرفاتهم تستوجب الرد عليهم. ما الآلية التي يعبر عنها هذا الموقف في نظرية باندورا للانفصال الأخلاقي؟

أ- نسب الذنب ب- اللغة الملطفة ج- التبرير الأخلاقي د- نشر المسؤولية

35 في لقاء تربوي حول أثر التكنولوجيا على العلاقات بين الطالبات روت معلمة أن طالبتها هدى التي تحب المزاح بدأت في إرسال رسائل ساخرة عبر أحد تطبيقات الدردشة تتضمن إشارات غير مباشرة إلى زميلاتها في الصف، وعندما تمت مواجهتها قالت: هناك من تكتب أشياء أقسى مني بكثير. وفقاً لباندورا، أي من آليات الانفصال الأخلاقي تفسّر هذا النوع من السلوك؟

أ- التبرير الأخلاقي ب- نشر المسؤولية ج- تقليل النتائج د- المقارنة

36

خلال درس في المواطنة الرقمية لاحظت الموجة الطلابية أن طالبة أعادت نشر صورة ساخرة عن زميلة لها في المجموعة الدراسية، وعند تبیهها إلى خطورة ذلك، قالت: لست الوحيدة التي نشرتها جميع الطالبات في المجموعة قمن بذلك. وفقاً لنظرية باندورا في الانفصال الأخلاقي، ما الآلية التي ينطبق عليها هذا السلوك؟

أ- نسب الذنب ب- نشر المسؤولية ج- التبرير الأخلاقي د- نزع الصفة الإنسانية

37

سخرت طالبة من زميلتها أمام الصف وعند سؤالها عن السبب قالت: أنا فقط أحاول أن أعلمها أن تكون أقوى؛ لأن الحياة لا ترحم. وفقاً لباندورا ما آلية الانفصال الأخلاقي التي تفسر هذا التبرير للسلوك؟

أ- اللغة الملطفة ب- تقليل النتائج ج- التبرير الأخلاقي د- نشر المسؤولية

38

لاحظت المعلمة أن إحدى الطالبات نشرت تعليقاً يحمل إيحاءً سلبياً تجاه زميلة لها، وعند مناقشة سلوكها، قالت: ما كتبته لا يُحدث فرقاً ولا أظن أنه يؤثر عليها من الأساس. ما الآلية التي ينطبق عليها هذا السلوك؟

أ- المقارنة ب- اللغة الملطفة ج- التبرير الأخلاقي د- تقليل النتائج

39

خلال مناقشة في الصف حول سلوكيات الإساءة الرقمية طلب من بعض الطلاب توضيح مواقفهم بعد نشر تعليقات مسيئة عبر المنصة. أي من العبارات التالية يُجسد آلية اللغة الملطفة في نظرية الانفصال الأخلاقي كما صاغها باندورا:

أ- قال أحدهم إن ما كتبه مجرد رأي ساخر ولا يقصد به الإهانة
ب- ذكر أحدهم أن التعليق لم يُحدث أي أذى حقيقي للزميل
ج- أوضح أحدهم أن كثيرين يتحدثون بحدة أكبر منه
د- برر أحدهم سلوكه بأن تصرف زميله هو ما استفزه أولاً

نظريّة التحليل النفسي (فرويد)

- هي نظرية يغلب عليها الطابع البيولوجي، فالطفل يولد ولديه طاقة غريزية أساسية تدفعه وتشجعه في سلوكه وركزت على الشخصية ومكوناتها الثلاثة، وهي: **الهو، الأنّا، الأنّا العليا**.
- يعتبر التحليل النفسي علاجاً بالتحدث مبنياً على أسلوب التداعي الحر، ويتم ذلك عن طريق تشجيع المريض على التعبير عن كل ما يرد إلى ذهنه بدون أي قيود أو شعور بالذنب.
- يؤكد فرويد أن الإنسان يتعرض للكثير من المواقف غير السارة التي قد تعطل النمو النفسي السليم لديه، وبالتالي فهو يستخدم عدداً من وسائل الدفاع عن الذات، وهي عبارة عن حيل للاشعورية يستخدمها الفرد دون إدراك لها وأهمّها: **الكبت، النكوص، التبرير، الإسقاط، التحويل، التسامي**.

مواقف تربوية

40

في موقف داخل الصف، دخلت طالبة في نقاش محتدم مع زميلتها حول موضوع أخلاقي، وبينما حاولت زميلتها عرض رأيها بهدوء، قاطعتها الطالبة بعنف لفظي، وأصرت على التعبير عن وجهة نظرها بصوت مرتفع، رافضة أي قيد أو تهذيب في عباراتها، وقالت: أنا لا أرى داعياً للمجاملة، سأقول ما أشعر به كما هو، سواء أعجبكم أم لا. ما الجزء الذي يفسّر هذا السلوك في ضوء نظرية فرويد لتكوينات النفس؟

أ- الأنّا العليا ب- الأنّا ج- الهو د- التوازن الانفعالي

41

لاحظت المعلمة أن الطالبة مرام تبالغ في طلب الاهتمام وتحظى ارتباطاً بعاداتها الغذائية وتشير إلى شعورها المتكرر بالرفض في الطفولة المبكرة، ثم أدركت المعلمة أن سلوكها قد يعود لتوقف النمو النفسي عند مرحلة سابقة. أي المفاهيم التالية يفسّر هذه الحالة بحسب نظرية فرويد؟

أ- التفسيس الانفعالي ب- الكبت ج- التثبيت د- التسامي

42

لاحظت معلمة التربية الفنية أن إحدى الطالبات تبدع في تفريز لوحات فنية ذات طابع رمزي تعبر عن مشاعر غضب أو ألم داخلي دون أن تتحدث عنها مباشرة، كما وجد أنها تعيش ظروفًا أسرية مضطربة لكنها لا تُظهر أي انفعال سلبي في تفاعلها داخل الصف. أي من الآليات التالية يمكن أن يفسر هذا التوجه الفني في ضوء نظرية التحليل النفسي ؟

أ- التسامي ب- النكوص ج- الكبت د- التحويل

43

خلال نقاش صفي كانت طالبة تعبر بثقة عن آرائها لكن عندما طرحت سؤال عن موقف من طفولتها بدت مترددة وقالت: لا أتذكر شيئاً من تلك الفترة وكأنها لم تكن موجودة، وكانت قد عاشت في طفولتها ظروفاً صعبة. أي من المفاهيم الآتية يفسر هذا النمط من الاستجابة وفقاً لنظرية التحليل النفسي

أ- التتفيس الانفعالي ب- الكبت ج- النكوص د- التسامي

44

في نشاط جماعي ناقشت مجموعة من الطالبات مسألة الغش في الامتحانات. وبينما أبدت بعض الطالبات مواقف متساهلة تجاهه، قالت إحداهن: حتى لو لم يكن أحد يراقبني، لا يمكنني الغش، لأنني لا أستطيع تقبل نفسي إن فعلت شيئاً خاطئاً. أي مكون من مكونات النفس في نظرية فرويد يعبر عنه هذا الموقف ؟

أ- الهو ب- الأنماط العليا ج- الأنماط د- الذات الوعائية

45

أثناء جلسة إرشاد نفسي، طلب من طالبة الجلوس في مكان هادئ والبدء في الحديث دون قيود، والتعبير عمّا يدور في ذهنها بحرية كاملة، دون ترتيب أو رقابة على أفكارها أو مشاعرها. أي الأساليب التالية ينتمي إلى هذا النوع من الممارسة وفقاً لفرويد ؟

أ- التداعي الحر ب- التقويم الإيحائي ج- تقنيات الاسترخاء د- التحليل السلوكي

مستويات نظرية كولبرج في النمو الأخلاقي

الخصائص الأساسية	المرحلة
في هذا المستوى يُفكِّرُ الطفُلُ في الأخلاق بناءً على النتائج المباشرة لسلوكه، مثل: تجْبُ العَقَابُ أو تحقِيقُ مُنْفَعَةٍ شَخْصِيَّةٍ، دون فهم لِلقيِّمِ أو الأُعْرَافِ.	المستوى الأول: ما قبل التقاليد
يبدأ الفرد في الالتزام بالقواعد والتقاليد الاجتماعية، ويُقيِّمُ السلوك بناءً على رضا الآخرين أو احترام القانون والنظام.	المستوى الثاني: المستوى التقليدي
يُصبحُ الفرد قادرًا على التفكير الأخلاقي المستقل، ويعتمد في حكمه على المبادئ الداخلية، حتى إن تعارضت مع القوانين أو التوقعات الاجتماعية.	المستوى الثالث: ما بعد التقاليد

مواقف تربوية

46

في نقاش حول إدراج اسم طالبة لم تشارك في مشروع جماعي عبرت ثلاثة طالبات عن آرائهن:

الأولى: قد يُخصِّمُ من درجاتي لذلك لن أضع اسمها، الثانية: حتى لو لم يمنع النظام ذلك لا أستطيع مخالفته ما أراه عدلاً، الثالثة: الأفضل أن نضع اسمها حتى لا تتزعزع المعلمة، ما الترتيب الصحيح للمستويات الأخلاقية التي تمثلها هذه الآراء وفق نظرية كولبرج؟

- أ- ما بعد التقاليد - ما قبل التقاليد - التقليدي.
- ب- التقليدي - ما بعد التقاليد - ما قبل التقاليد.
- ج- ما قبل التقاليد - ما بعد التقاليد - التقليدي.
- د- التقليدي - ما قبل التقاليد - ما بعد التقاليد.

47

خلال مناقشة صفيّة في الصف السادس حول الكذب، قالت إحدى الطالبات: الكذب ليس خطأ دائمًا... أحياناً أكذب حتى لا أخرج زميلتي، وأعتقد أن النية أهم من الفعل نفسه. أي من مراحل تطور الحكم الأخلاقي بحسب بياجيه تفسّر هذا النمط من التفكير؟

- ب- مرحلة الخضوع للسلطة
- ج- مرحلة الأخلاق النسبية
- د- مرحلة الثواب والعقاب
- أ- مرحلة ما قبل الأخلاق

48

خلال حصة المهارات الحياتية في الصف الأول الابتدائي، لاحظت المعلمة أن إحدى الطالبات تتراجع عن التصرفات الخاطئة فقط إذا كانت المعلمة تراقبها، لكنها تكررها في غيابها. كما تبدي التزاماً عندما تُكافأ، أو تخشى العقاب. وفقاً لنظرية بياجيه التطورية للأخلاق، في أي مرحلة يمكن تصنيف هذا النوع من السلوك؟

- ب- مرحلة ما قبل الأخلاق
- ج- مرحلة الأخلاق النسبية
- د- مرحلة الأخلاق المرتبطة بالسلطة
- أ- مرحلة الاحترام المتبادل

49

قامت المعلمة بعرض تجربة محسوسة أمام الطالبات ثم طلبت منهن أن يرسمن ما لاحظنه على ورقة ويعدها وجهتهن لكتابية استنتاجاتهن باستخدام مصطلحات رمزية. لاحقاً، طلبت من كل طالبة أن تعيد تقديم المفهوم بأسلوبها الخاص مع مراعاة الانتقال المنظم بين المشاهدة والتمثيل والرسم واللغة. أي النظريات التالية تفسّر هذا النمط من التدريس بشكل أدق من غيرها؟

- أ- بياجيه؛ لأنّ العمليات العقلية من خلال المواجهة مع المدخلات الحسية
- ب- برونر؛ لأنّه يعتمد على الانتقال المدرج بين الأشكال المعرفية لفهم المفهوم
- ج- إريكسون؛ لأنّه يمنح الطالبة شعوراً بالنجاح يدعم هويتها المدرسية
- د- فرويد، لأنّه يتيح للللميذة التعبير الحر عن المحتوى الكامن في وعيها الحسي

50

لاحظت الموجة الطلابية أن إحدى طالبات الصف الأول المتوسط تُظهر انسحاباً متكرراً من الأنشطة، وتحاشى المشاركة رغم تفوقها الدراسي. وأثناء حديثها معها، قالت الطالبة: أشعر أنني لست مثل زميلاتي، ولا أمتلك شيئاً يجعلني أستحق التفاعل أو الظهور. في ضوء النظريات النفسية، أي التفسيرات التالية يُعد الأدق لفهم هذا النمط من السلوك؟

- أ- إريكسون: لأن الطالبة تمر بصراع الهوية مقابل اضطراب الهوية.
- ب- مارسيا: لأن الطالبة تمر بمرحلة انغلاق الهوية نتيجة التزام دون استكشاف.
- ج- إريكسون: لأن الطالبة تمر بصراع الشعور بالكفاية مقابل النقص.
- د- مارسيا: لأن الطالبة تمر بمرحلة تأجيل الهوية ولا تزال هويتها قيد التكوين.

51

أثناء درس في مادة العلوم، شرحت المعلمة للطالبة نورة أن المواد لا تختفي عندما تذوب، بل تتحول إلى مكونات أصغر تدمج في السائل. في البداية، رفضت نورة ذلك، وقالت: لكنني لا أراها، إذًا هي اختفت. بعد نقاش مع المعلمة وزميلاتها، بدأت نورة تغير فهمها قائلة: ربما لم تختف، بل تغيرت طريقتها في الظهور. أي النظريات التالية تفسّر هذا التحول في التفكير بشكل أدق؟

- أ- كولبرج: لأنه يُعبر عن تطور في الحس الأخلاقي من خلال التعلم بالللاحظة
- ب- برونر: لأنه يعتمد على الانتقال بين التمثيل الحسي والرمزي للمفهوم
- ج- بياجيه: لأنه يُظهر انتقالاً ناتجاً عن التكيف بين الخبرة الجديدة والمفاهيم السابقة
- د- مارسيا: لأنه يعكس صراعاً في الهوية المعرفية لدى الطالبة

52

في حصة الرياضيات، طُلب من الطالبات حل مسألة تتعلق بالمجسمات. قالت الطالبة نورة: كنت أظن أن الأجسام التي لها نفس المساحة لها نفس الحجم، لكن الآن أدركت أن هناك فرقاً كبيراً، وساعدني التفكير. أما لمى، فبقيت صامتة طوال النشاط، وعندما اقتربت منها المعلمة قالت: لا أعرف، فقط لا أحب هذه الأنواع من الدروس، وقالت هناء: فهمت الفكرة لأننا بدأنا بمقعبات ملموسة، ثم رسمناها، ثم كتبنا الرموز، وهذا ساعدني كثيراً، أما ديمة، فعبرت عن ضيقها بعد خطأها في المحاولة، وقالت: أنا دائمًا هكذا، لا أستطيع مجاراة الباقيات من خلال هذه المواقف، أي الطالبة يُشير سلوكها بشكل أدق إلى تغير ناتج عن صراع معرفي داخلي أدى إلى تعديل في البناء العقلي؟

- أ- نورة
- ب- لمى
- ج- هناء
- د- ديمة

أيٌّ من النظريات التالية تحدّث عن تطّور الجماعات البشرية وحدّدت أنّ الجماعة تمرّ بأربع مراحل متتابعة تبدأ بمرحلة التكوين، ثمّ مرحلة الصراع والاختلاف، تليها مرحلة التوافق والعمل الجماعي، وأخيراً مرحلة الانفصال أو التفكك؟

- ب- نظرية تطّور الجماعة عند بروس تاكمان
- د- النظرية الاجتماعية البيولوجية عند ولسون
- أ- نظرية النضج عند جيزل
- ج- نظرية الذات عند روجرز

ركّز أحد العلماء في نظريته على أن اكتساب اللغة لا يتمّ فقط من خلال التفاعل أو التقليد، بل إنّ الإنسان يولد مزوداً ببنية عقلية فطرية تُهيئه لتعلّم اللغة منذ الطفولة المبكرة، وتجعله قادرًا على اكتساب اللغة بمجرد التعرّض لها. أيٌّ من النظريات التالية يُمثل هذا التوجه؟

- ب- النمو البيولوجي (تشومسكي)
- د- السايكودينامية (سوليفان)
- أ- نظرية الذات (يونغ)
- ج- النظرية النفسية (فروم)

مجالات نمو الإنسان

المصطلح	التعريف الإجرائي	التوسيع
النمو الجسدي	تغير في جسم الإنسان كمًا وكيفًا	الطول والوزن
النمو الحركي	نمو العضلات والتغير الحركي والمهاري	التآزر بين العضلات والحركات
النمو الحسي	نمو الحواس المختلفة كالسمع	الإحساس بالألم والجوع
النمو العقلي	تغيرات في الوظائف العقلية كالذاكرة والتفكير	العمليات العقلية والتحصيل
النمو الانفعالي	تغيرات في المنظومة الشعورية واللاشعورية	الضحك والغضب والخوف
النمو الاجتماعي	تغيرات في العلاقات الاجتماعية والمعايير الأخلاقية	الأسرة والأقران والقيم الاجتماعية
النمو اللغوي	تغيرات في إتقان المفردات ومهارات التواصل	عدد المفردات والمهارات اللغوية

مواقف تربوية

في حصة العلوم، طُلب من الطالبات نقل سائل باستخدام أداة دقة بين وعاءين. إحدى الطالبات أسقطت السائل أكثر من مرة، ثم توقفت عن المحاولة، وقالت بصوت خافت: أشعر أنني لا أجيد هذا النوع من المهام، وامتنعت عن إكمال النشاط رغم تشجيع المعلمة. أي مجالات النمو يُحتمل أن يكون فيها خلل ظاهر في هذا السياق؟

55

أ- النمو العقلي ب- النمو الانفعالي ج- النمو الحركي د- النمو الاجتماعي

56

في درس تعاوني، طُلب من الطالبات تقسيم المهام في مجموعات صغيرة، إلا أن إحدى الطالبات أصرت على تتنفيذ العمل بطريقتها، ورفضت التفاوض مع زميلاتها، مبررة موقفها بقولها: هكذا أفضل، ولا أريد أن يتغير شيء. وعند تدخل المعلمة، لم تُظهر تجاوياً.. ما المجال النمائي الذي تشير المؤشرات الواردة إلى وجود قصور فيه؟

أ- النمو الاجتماعي ب- النمو العقلي ج- النمو الحركي د- النمو الحسي

57

خلال نشاط تطبيقي يتضمن تركيب أشكال متداخلة صغيرة الحجم، كرّرت إحدى الطالبات وضع القطع في مواضع خاطئة، رغم صحة تسلسل خطواتها وفهمها للتعليمات، كما كانت تُقرب وجهها جداً من الطاولة وتميل رأسها باستمرار أثناء العمل. ما المجال الأكثر احتمالاً لوجود ضعف فيه؟

أ- النمو الحركي ب- النمو العقلي ج- النمو الحسي د- النمو الانفعالي

58

خلال تنفيذ مشروع بحثي حول التغيرات البيئية، طُلب من مجموعة من الطالبات توثيق مشاهداتهن اليومية لنباتات تمت زراعتها في حديقة المدرسة. وبعد أسبوعين، لاحظت المعلمة أن إحدى الطالبات سجّلت ملاحظات متداخلة، فلم تميّز بين تواريخ الرصد، واستخدمت أوصافاً فضفاضة يصعب من خلالها تتبع التغيرات الفعلية بدقة، كما أغفلت الربط بين التغيرات التي وقعتها وأي تفسير منطقي لها. استناداً إلى هذا الموقف، فإن المظاهر النمائي الذي يُحتمل أن تكون الطالبة بحاجة إلى دعمه هو:

أ- النمو الحسي ب- النمو العقلي ج- النمو اللغوي د- النمو الانفعالي

59

في مهمة سرد قصة قصيرة أمام زميلاتها، التزمت سارة بالدور، وبدأت الحديث بنبرة واضحة واتزان ظاهري، لكنها سرعان ما استخدمت ألفاظاً غير مترابطة، وتوقفت في منتصف الجمل، ثم أنهت حديثها بعبارات تفتقر إلى المعنى، رغم أن ترتيب الأحداث في مخطوطها الكتابي كان دقيقاً، ولم تُظهر ترددًا أو توترًا. بناءً على ذلك، فإن الضعف الظاهر لدى سارة يُعزى على الأرجح إلى:

أ- النمو العقلي ب- النمو الانفعالي ج- النمو اللغوي د- النمو الاجتماعي

طلب من الطالبات إعداد لوحة تعليمية باستخدام أدوات قص ولصق في مجموعات. شاركت لمى بحماس في توزيع المهام واقتصرت أفكاراً منظمة، لكن عند تنفيذ الجزء العملي وضعت الصور خارج الإطار المحدد وظهر خط القص غير مستقيم رغم استعمالها للمسطرة كما تكرر إسقاطها للأدوات أكثر من مرة، وقد لاحظت المعلمة استمرارها بالمحاولة دون توقف أو انسحاب. أي من مجالات النمو يتحمل أن يمثل مصدر الصعوبة في أداء لمى؟

أ- النمو الانفعالي ب- النمو الحركي ج- النمو العقلي د- النمو الاجتماعي

ذكرت المعلمة أن الطالبة ظهرت مؤشرات على قصور في النمو الحسي ، أيٌ من المواقف الآتية يُعد دليلاً مباشراً على هذا القصور؟

أ- لا تستجيب الطالبة عندما يُطلب منها التعبير عن رأيها، وتكتفي بتكرار عبارات عامة دون تفصيل

ب- تعجز الطالبة عن التفرقة بين اللمس الخشن والناعم رغم سلامتها حركتها ومتابعتها للتعليمات

ج- تنسحب الطالبة من التفاعل في الأنشطة المشتركة وتُفضل العمل بشكل فردي دون تفاعل لفظي

د- تخطئ الطالبة في الربط بين المقدمات والنتائج أثناء النقاشات وتتقلل من فكرة لأخرى دون اكتمال

خصائص نمو الطالب

الطفولة المتوسطة (6-9):

المجال	الخصائص
النمو الجسمي	نمو جسمي بطيء ومستمر، زيادة في الطول والوزن، بداية تساقط الأسنان اللبنية تحسن في الحواس.
النمو العقلي	محدودية التفكير المجرد، حب الاستطلاع وكثرة الأسئلة، نمو المفاهيم الأساسية كالحجم والعدد.
النمو اللغوي	زيادة الحصيلة اللغوية، القدرة على التعبير الشفهي والكتابي.
النمو الانفعالي	ظهور مخاوف اجتماعية، الغيرة من الأقران، نوبات غضب.
النمو الاجتماعي	الرغبة في تكوين علاقات، التقليد، تزايد الاعتماد على الجماعة.

الطفولة المتأخرة (9-12):

المجال	الخصائص
النمو الجسمي	استمرار النمو الجسمي بوتيرة أسرع، ظهور بعض التغيرات الجسدية الأولية
النمو العقلي	نمو القدرة على التفكير المنطقي، تطور المفاهيم المجردة جزئياً
النمو اللغوي	تحسين المهارات الكتابية القرائية، استخدام الجمل المركبة
النمو الانفعالي	تحسين السيطرة على الانفعالات، الحساسية تجاه النقد
النمو الاجتماعي	زيادة الانتماء لجامعة الأقران، زيادة تأثير الجماعة

المراهقة:

المجال	الخصائص
النمو الجسمي	تغيرات جسدية سريعة، ظهور الصفات الجنسية الثانوية، حب الشباب، نمو العضلات
النمو العقلي	نمو التفكير المجرد، التفكير المثالي، زيادة الانتباه والقدرة على التذكر
النمو الانفعالي	الحساسية الانفعالية، سرعة الغضب، الشعور بالذنب، انخفاض مفهوم الذات
النمو الاجتماعي	التمرد على السلطة، السعي نحو الاستقلال، التأثر بالآصدقاء

مواقف تربوية

62

بدأت سارة في طرح أسئلة متكررة عن مفاهيم مثل: القدر، والهدف من الحياة، كما أصبحت تميل للعزلة أثناء الفسح، وتفضل حضور الحصص الدينية، وتظهر عليها مشاعر القلق والتأمل عند الحديث عن المستقبل. بناءً على خصائص النمو، فإن المرحلة التي تمر بها سارة غالباً هي:

أ- الطفولة المتوسطة (6-9)
ب- الطفولة المتأخرة (9-12)
ج- المراهقة (12-18)
د- الطفولة المبكرة (2-6)

63

في أثناء نشاط تعليمي، لاحظ المعلم أن مالك يستخدم أصابعه عند العد، ويطلب توضيح الفكرة من خلال المكعبات والأشياء الملموسة، كما يُقاطع زملاءه بأسئلة متكررة من نوع: لماذا؟ وما الذي سيحدث إذا....؟، ويبدي اهتماماً مفرطاً بتفاصيل صغيرة داخل الدرس: استناداً إلى خصائص النمو، فإن مالك يُرجح أن يكون في مرحلة:

أ- الطفولة المتوسطة (6-9)
ب- الطفولة المتأخرة (9-12)
ج- المراهقة المبكرة (12-15)
د- المراهقة المتأخرة (15-18)

64

أصبحت نوف ظهرت تحسناً واضحاً في خط يدها، وتستخدم أدواتها المدرسية بدقة، وتبادر إلى ترتيب طاولتها وتنظيم دفاتر مجموعتها بعد كل نشاط، كما بدأت تتزوج من زميلاتها اللواتي لا يلتزمن بتعليمات المعلمة أثناء العمل الجماعي. استناداً إلى خصائص النمو، فإن نوف تمر غالباً بمرحلة...

أ- الطفولة المبكرة (2-6)
ب- الطفولة المتوسطة (6-9)
ج- الطفولة المتأخرة (9-12)
د- المراهقة (12-18)

تمثل الطفولة المتوسطة مرحلة تكثر فيها المخاوف الاجتماعية، ويظهر فيها تحسن تدريجي في اللغة، مع استمرار الاعتماد على المحسوسات والأنشطة اليدوية. أيٌ من المواقف التالية يُعبر عن هذه المرحلة تحديداً؟

أ- تتفعل الطالبة بشدة عند تلقي الملاحظات، وتنعزل إذا انشقت أمام زميلاتها، رغم أدائها الجيد

ب- ترفض الطالبة الدخول إلى الصف ما لم ترافقها صديقتها، وتجيب المعلمة بجمل طويلة لكن متقطعة

ج- تقلب الطالبة بين الحماس واللامبالاة في نفس الحصة، وتُغير رأيها في زميلاتها أكثر من مرة في الأسبوع.

د- تتولى الطالبة تنظيم مهام مجموعتها، وتحصل على الالتزام بالخطبة المتفق عليها بدقة

تمثل الطفولة المتأخرة (9-12) مرحلة يُّسّع فيها المخزون اللغوي للطفل، ويظهر تحسن واضح في استخدام الجمل الطويلة، مع القدرة على الربط بين الأفكار باستخدام أدوات ربط لغوية، ويُصبح التعبير أكثر تنظيماً ووضوحاً. أيٌ من المواقف التالية يُعبر بدقة عن هذه المرحلة من حيث النمو اللغوي؟

أ- تكرر الطالبة جملًا قصيرة أثناء الحديث، وتستخدم كلمات متفرقة دون ترابط واضح بين المعاني

ب- تستخدم الطالبة جملًا طويلة متسلسلة، وترتبط بين الأفكار بأدوات مثل: لكن وثم، وتكمل حديثها بسلامة

ج- تحاول الطالبة استخدام عبارات إقناعية، وتغيّر نبرة صوتها حسب الموقف، وتحتكر من التعليق على المواقف العامة.

د- تستخدم الطالبة مصطلحات تقنية متخصصة، وتُصحّح طريقة تعبير زميلاتها، وتحظى ميلاً لفرض لغتها في الناقاشات الصحفية

تمر مرحلة المراهقة بتحولات متسارعة تشمل مختلف مجالات النمو، حيث تظهر لدى الفرد أنماط جديدة من التفكير والتفاعل، وتوسيع علاقاته، وتتبادر استجاباته لمواصفات الحياة اليومية. أي من المواقف التالية يمثل مظاهر النمو الانفعالي تحديداً في هذه المرحلة؟

- أ- بدأ الطالب يتراجع عن بعض آرائه السابقة في القضايا الاجتماعية، ويعيد بناء مواقفه استناداً إلى مصادر متعددة
- ب- انسحب الطالب من النشاط الجماعي بعد ملاحظة ضحك بعض زملائه، وفضل الجلوس بمفرده دون إبداء تفسير
- ج- أصبح الطالب ينتقي كلماته بعناية أثناء التحدث، ويستخدم تعبيرات أكثر نضجاً لإقناع الآخرين بوجهة نظره
- د- كون الطالب مجموعة أصدقاء خارج نطاق الصف، ويفضل قضاء أوقات الراحة معهم دون إشراف من المعلمين

في الطفولة المتوسطة تظهر ملامح من النمو في عدة مجالات: اللغة، وال العلاقات الاجتماعية، والتحكم الانفعالي، والقدرة المعرفية. وتعبر المواقف الصحفية اليومية عن هذه الجوانب بدرجات متفاوتة. أي المواقف الآتية يمثل نمواً اجتماعياً في هذه المرحلة تحديداً؟

- أ- اقترح الطالب كلمات بديلة لبعض مفردات النص، مبرراً أنها أقرب لبيئته وأسهل لفهمها.
- ب- انسحب الطالب من النقاش بعد أن تجاهله زميله، ورفض العودة رغم محاولة أحد زملائه
- ج- نظم الطالب جلوس مجموعة ووزع المهام بينهم بالتساوي، وأكّد على احترام كل فرد لدوره
- د- طور الطالب طريقة مختلفة لحل المسألة الرياضية، وشرحها بزوايا لم تُطرح مسبقاً

في الطفولة المتوسطة يبدأ الطفل في تجاوز التفكير الحسي البحث ويظهر لديه ميل للاستكشاف وتزداد قدرته على الربط والمقارنة، والتمييز بين المفاهيم المترابطة. أي السلوكيات التالية تُشير بوضوح إلى جانب معرفي في هذه المرحلة؟

- أ- لاحظ الطالب اختلاف نتائج تجاربتين علميتين وفسّر ذلك باختلاف المواد المستخدمة.
- ب- عبر الطالب عن امتعاضه من تعليق زميله ورفض المشاركة بعد ذلك في النشاط الجماعي.
- ج- أصرّ الطالب على تغيير مكانه لأنّه لا يشعر بالراحة مع زميله الحالي وطلب تنفيذ المهمة بمفرده.
- د- تسأّل الطالب عن معنى كلمة جديدة وردت في النص وطلب من المعلم توضيحيها بمثال آخر.

تُظهر مراحل النمو العقلي تفاوتاً في طريقة التفكير والاستدلال وحل المشكلات، وتحتفل خصائصه من الطفولة المبكرة حتى المراهقة. أي السلوكيات التالية يُمثل خصائص النمو العقلي في مرحلة الطفولة المتأخرة؟

- أ- يكرر الطالب تعريف المفهوم كما حفظه دون تغيير، ويتوقف إذا طُلب منه إعادة صياغته.
- ب- يُحلل الطالب عناصر المسألة، وي وضع خطة لحلها، ثم يختبر الحل بدلاله نتيجة منطقية
- ج- يربط الطالب بين تجربة أجراها في الصف وبين موقف مشابه حدث له في المنزل، ويقترح تفسيراً لما شاهده.
- د- يطرح الطالب تساؤلات حول الغيبيات، ويقارن بين آراء متعددة حولها رغم أنها خارج المنهج الدراسي.

تدرج مهارات التفاعل الاجتماعي من الاعتماد إلى الاستقلال ومن اللعب الموازي إلى التعاون المنظم وتفاوت طبيعة العلاقات الاجتماعية تبعاً للمرحلة العمرية. أي الخيارات التالية يمكن اعتباره انعكاساً لسلوك اجتماعي يُميز مرحلة الطفولة المتأخرة؟

- أ- يُفضل الطالب اللعب منفرداً رغم وجود زملائه وينسحب عند الاقتراب منه دون إذنه.
- ب- يكون الطالب صداقات قصيرة مع زملاء مختلفين دون ثبات أو عمق في العلاقة.
- ج- يُظهر الطالب حرصاً على تنفيذ التعليمات داخل الفريق، ويطلب من زملائه الالتزام بالدور.
- د- يختار الطالب أصدقاءه بناءً على التوافق في المظهر والهوايات، ويقضي معهم الوقت خارج المدرسة.

خلال لقاء تربوي، ناقش ثلاثة معلمين ملاحظاتهم حول طلابهم في مستويات دراسية مختلفة: قال المعلم مازن: طلابي يفهمون بسرعة، لكنهم يحتاجون إلى أمثلة محسوسة تربط المفاهيم بما يشاهدونه في حياتهم، وقال المعلم ناصر: طلابي يفضلون النقاش المفتوح، ويرفضون التلقين، ويحبون إبداء الرأي بحرية، وقال المعلم خالد: طلابي يتعلمون من التكرار، ويتفاعلون أكثر مع الألعاب، لكنهم يتشتتون إذا طال الشرح، ما التفسير الأدق لاختلاف استجابات الطلاب كما ورد في وصف المعلمين؟

- أ- تنوع المهام الصحفية يساعد على تمية مهارات التفكير لدى الطلاب في جميع المراحل الدراسية.
- ب- قابلية الطلاب للتعلم ترتبط بتجاربهم الصحفية النشطة أكثر من سماتهم الشخصية.
- ج- تفاعل الطلاب مع المهام يتأثر بمدى ملاءمتها لنمط تفكيرهم في هذه المرحلة الدراسية.
- د- تنوع أنماط الاستجابة داخل الصف يشير إلى الحاجة لتقديم أنشطة متمايزة في نفس المرحلة الدراسية.

خلال لقاء تربوي، ناقش ثلاثة معلمين ملاحظاتهم حول طلابهم في مستويات دراسية مختلفة: قال المعلم مازن: طلابي يفهمون بسرعة، لكنهم يحتاجون إلى أمثلة محسوسة تربط المفاهيم بما يشاهدونه في حياتهم. وقال المعلم ناصر: طلابي يفضلون النقاش المفتوح، ويرفضون التلقين، ويحبون إبداء الرأي بحرية وقال المعلم خالد: طلابي يتعلمون من التكرار، ويتفاعلون أكثر مع الألعاب، لكنهم يتشتتون إذا طال الشرح. ما الترتيب الصحيح للمراحل العمرية التي يمكن استنتاجها من وصف المعلمين لطلابهم على التوالي؟

- أ- الطفولة المتأخرة - المراهقة - الطفولة المتوسطة.
- ب- الطفولة المتوسطة - الطفولة المتأخرة - المراهقة.
- ج- المراهقة - الطفولة المتأخرة - الطفولة المتوسطة.
- د- الطفولة المتأخرة - الطفولة المتوسطة - المراهقة.

في أحد دروس القراءة الجهرية، لاحظ المعلم خالد أن الطالب بدر الذي كان يقرأ بطلاقه في الأسابيع الماضية، أصبح يتلهم كثيراً، ويتجنب المشاركة، ويبدو عليه التوتر الشديد. لم يُظهر تغييراً في تحصيله الكتابي، لكنه فقد الحماسة خلال الأنشطة الصحفية، ما الإجراء الذي يُمثل الاستجابة الأكثـر فاعـلية لـهـذا الموقف؟

- أ- تعديل محتوى الحصص لتقليل الأنشطة التي تتطلب القراءة الجهرية أمام الزملاء
- ب- دراسة حالة الطالب لتحديد سبب التغيير في سلوكه وأثره على تعلمه
- ج- تقديم أنشطة أقرب لاهتمامات الطالب لتحفيزه على التفاعل في الحصة
- د- تنويع شـكـلـ الأـنـشـطـةـ الجـمـاعـيـةـ لـتـهـيـئـةـ بـيـئـةـ يـشـعـرـ الطـالـبـ فـيـهـ بـرـاحـةـ أـكـبـرـ لـلـتـفـاعـلـ

الاضطرابات الانفعالية وحالات الاعتداء والإهمال

تقليبات مزاجية مفاجئة، انسحاب اجتماعي، قلق مفرط أو توتر دائم، انخفاض مفاجئ في التحصيل، صعوبة في التركيز والانتباه، نوبات غضب أو بكاء غير مبررة.	مؤشرات الاضطرابات الانفعالية
الضرب، الإهانة اللفظية، التهديد، التخويف، الاستغلال الجنسي، تقييد الحركة.	أشكال الإساءة (الاعتداء)
إهمال التغذية، إهمال النظافة، إهمال الرعاية الصحية، إهمال المتابعة الدراسية، إهمال الدعم العاطفي.	أشكال الإساءة (الإهمال)
الكدمات والخدوش، ضياع أو تخريب المقتنيات الشخصية، التغيب المتكرر أو طلب مغادرة المدرسة، الشكوى من آلام بدنية كالصداع والمغص، تراجع مفاجئ في التحصيل الدراسي، التصرف بعدوانية أو نوبات غضب	مؤشرات التنمّر

مواقف تربوية

لاحظ المعلم أَحمد أن الطالب عبد الله أصبح كثير الغياب ويصل إلى المدرسة بملابس غير نظيفة وبيدو عليه التعب والانشغال الذهني أغلب الوقت ولا يُشارك في الأنشطة وغالباً ما يرافق زملاءه بصمت ويتهرب من أي تفاعل معهم وعندما طلب المعلم منه قراءة قطعة قصيرة قرأها بهدوء لكنه ظل ينظر إلى الأرض طوال الوقت دون تواصل بصري. استناداً إلى المؤشرات السابقة، ما الوصف الأكثُر دقة لحالة الطالب؟

- أ- احتمال وجود اضطراب انفعالي يؤثر على مشاركته الصحفية
- ب- تراجعًا في المشاركة نتيجة انخفاض الدافعية تجاه المادة
- ج- تعرُّض الطالب لاعتداء أثَّر على حاليه النفسية وتفاعلاته داخل الصف
- د- تعرُّض الطالب للإهمال بما يؤثر على توازنه السلوكي والعلمي

لاحظ المعلم سعيد أن أحد طلابه يُظهر قلقاً مفرطاً عند تنفيذ المهام أمام زملائه رغم إتقانه لها في الأنشطة التي ينفذها بمفرده. ما الإجراء الأكثـر مناسبـة لـمـثل هـذه الـحـالـة؟

76

- أ- تكليفه بمهام في مجموعات كبيرة لتعزيز تفاعله مع زملائه بشكل مباشر
- ب- تقديم المهام له بشكل فردي أولاً ثم الانتقال به تدريجياً إلى المشاركة الجماعية
- ج- إعفاءه من أي مهام جماعية لخوض مستوى التوتر المرتبط بالتفاعل مع الآخرين
- د- تقديم المهام للطالب بشكل فردي لتحقيق العدالة في تقويم أدائه مقارنة بزملائه

أثناء متابعته لسلوك الطالب داخل الصيف، لاحظ المعلم سلمان أن أحد طلابه يظهر عليه القلق والتوتر باستمرار، مع عزوف تام عن المشاركة، وتدور ملحوظـة في الأداء الدراسي، بالإضافة إلى غياب متكرر دون مبرر. بعد تحليل سلوك الطالب ومقارنته بزملائه، ما الخطوة الأنـسـبـةـ التي يجب أن يقوم بها المعلم في هذه المرحلة؟

77

- أ- تهيئة أنشطة فردية تقلل من ضغط الصـفـ وتسـاعـدـ الطـالـبـ عـلـىـ الـاسـتـقـرارـ
- ب- إحـالـةـ الطـالـبـ إـلـىـ الـمـوـجـهـ الـطـلـابـيـ بـعـدـ التـأـكـدـ مـنـ شـدـةـ الـحـالـةـ وـتـأـثـيرـهـ عـلـىـ الـتـعـلـمـ
- ج- تقديم واجبات إضافية للطالب لتعويض تراجع مستوى الأكاديمي
- د- التواصل مع ولي الأمر لمعرفة أسباب غياب الطالب وتحسين التزامه

خلال متابعة يومية من قبل الموجه الـطلـابـيـ لـسـلـوكـيـاتـ الـطـلـبـةـ، رـصـدـتـ مـجمـوعـةـ مـنـ التـغـيـرـاتـ المتـكـرـرـةـ لـدـىـ أحـدـهـمـ، ما دـفـعـ المـوـجـهـ إـلـىـ التـفـكـيرـ فيـ اـحـتمـالـ تـعـرـضـهـ لـلـتـمـرـ؟ـ أيـّـ مـاـ يـلـيـ لـاـ يـعـدـ مـؤـشـراـ عـلـىـ اـحـتمـالـ تـعـرـضـ الطـالـبـ لـلـتـمـرـ؟ـ

78

- أ- انخفاض واضح في تفاعله الصـفـيـ بعدـ كـانـ مـشـارـكـاـ وـفـعـالـاـ
- ب- التـظـاهـرـ المستـمرـ بـأـعـراـضـ جـسـدـيـةـ لـتـجـنـبـ الحـضـورـ إـلـىـ الـمـدـرـسـةـ
- ج- التـرـدـ فيـ التـعـبـيرـ عنـ رـأـيـهـ أـمـامـ زـمـلـائـهـ وـمـعـلـمـيـنـ رـغـمـ مـعـرـفـتـهـ الـجـيـدةـ بـالـمـوـضـوعـ
- د- الانـشـغالـ الـمـبـالـغـ فـيـهـ بـتـسـيـقـ أـورـاقـهـ وـدـفـاـتـرـهـ وـتـكـرـارـ تـرـتـيـبـ حـقـيـبـتـهـ خـلـالـ الـيـوـمـ الـدـرـاسـيـ

79 في برنامج تدريب تربوي، طلب من المعلمين التمييز بين السلوكيات التي قد تدل على تعرض الطالب لتجربة تتمر، وتلك التي قد تنشأ عن سمات شخصية أو تغيرات نمائية طبيعية. أي

السلوكيات التالية يُعد الأكثر دلالة على احتمال تعرض الطالب للتتمر؟

أ- الجلوس بعيداً عن الزملاء داخل الصد رغم تفاعلاته الإيجابي مع المعلم

ب- التأخر المتكرر عن الطابور الصباحي مع انتظامه في حضور الحصص

ج- انخفاض معدل المشاركة الشفوية في الأنشطة الصحفية مع استمرار إنجازه الكتافي

د- التردد في الذهاب إلى دورة المياه خلال اليوم الدراسي رغم الحاجة لها

80 أي من السلوكيات الآتية لا يُعد مؤشراً رئيساً على احتمالية تعرض الطالب للتتمر؟

أ- إصابات جسدية متكررة دون تفسير مباشر من الطالب

ب- الميل إلى الانسحاب من اليوم الدراسي في أوقات عشوائية

ج- فقدان السيطرة على الانفعالات عند مواقف التوتر أو الإحباط

د- ضعف مستمر في التحصيل منذ بداية العام الدراسي

الفروق الفردية

هي اختلاف كل فرد عن الآخر في الخصائص والمميزات النفسية والجسمية والحركية والعقلية والمعرفية والانفعالية، وأيضاً هي الانحرافات الفردية عن المتوسط الجماعي في الصفات المختلفة.

الخصائص العامة للفروق الفردية:

- الفروق الفردية فروقاً كمية وليس نوعية، فكل فرد لديه ذكاء، ولكن الفروق الفردية تكمن في درجة هذا الذكاء فهي إذاً قابلة للقياس.
- أكبر مدي للفروق الفردية يكون في السمات الانفعالية الشخصية، ثم السمات العقلية المعرفية، وأقل مدي يكون في السمات الجسمية.
- درجة ثبات الفروق الفردية في السمات العقلية أكبر منها في السمات الانفعالية وتأثير البيئة أكبر في السمات الانفعالية.
- توزيع الفروق بين الأفراد ليس عشوائياً، بل اعتدالياً، بمعنى أن غالبية الأفراد متوسطون في الفروق الفردية العقلية والجسمية.
- وجود تنظيم هرمي للفروق الفردية المختلفة، وتحتل أعظم صفة قمة الهرم.

مواقف تربوية

81

أثناء حصة تدريبية حول التفاعل الصفي الفعال لاحظت المشرفة التربوية أن إحدى المعلمات قالت طالبة متسوّلها متوسط: أنت لا تمتلكين ذكاء مثل زميلتك، لكن يمكنك أن تجتهدي. تدخلت المشرفة لتوضح أن هذه العبارة قد تُعزز صورة نمطية خاطئة عن الذكاء، مؤكدة أن الذكاء ليس حكراً على فئة دون أخرى، بل يتفاوت بين الطالبات ضمن مجال مشترك، من خلال هذا الموقف، فإن التصحيح الذي قدمته المشرفة يُعبر عن فهم دقيق لخاصية من خصائص الفروق الفردية وهي ؟

- أ- أنها تُبني على أساس وجود صفات ثابتة لكل فرد لا تتغير بتدخل خارجي
- ب- أنها تعكس توزيعاً نوعياً للقدرات بحيث تتفرد كل طالبة بصفة لا تشارك فيها مع غيرها
- ج- أنها تعكس تفاوتاً في مقدار السمات المشتركة مما يجعلها قابلة للتقدير والمقارنة
- د- أنها في القدرات العقلية تُعد محددة سلفاً ويصعب تجاوز حدودها مهما تنوّعت الأساليب

خلال اجتماع معلمات المرحلة المتوسطة دار نقاش حول تباين الطالبات في صفاتهن الشخصية ومستوياتهن المعرفية وميل بعضهن للتغير من عام دراسي إلى آخر. أيّ الخيارات الآتية تنسجم مع خصائص الفروق الفردية العامة:

- أ- أن الفروق في السمات الشخصية الانفعالية أوسع، ودرجة ثباتها أقل من السمات المعرفية
- ب- أن السمات المعرفية أكثر قابلية للقياس، بينما السمات الشخصية أكثر قابلية للتغير
- ج- أن مدى الفروق في الصفات الشخصية أضيق، لكنها أكثر ثباتاً من الصفات العقلية
- د- أن التفاوت في الصفات العقلية والانفعالية متساوٍ لكن البيئة تؤثر في كليهما بدرجات عشوائية

خلال لقاء تربوي أشارت معلمة إلى أن عدداً من الطالبات القادمات من بيئات محدودة ثقافياً وتعليمياً أظهرن مستويات منخفضة في التحصيل رغم أنهن لا يعانين من مشكلات عقلية. إذا أردنا تفسير هذا الموقف في ضوء الفروق الفردية، فإن أنساب ما يُقال هو:

- أ- أن الوراثة تُعد العامل الحاسم في تحديد الذكاء، ويصعب تجاوزه مهما تهيات الظروف
- ب- أن الذكاء سمة ثابتة ولا تتأثر بمحدودية الخبرات أو الفرص التعليمية
- ج- أن الفروق الفردية في القدرات العقلية تظهر فقط في وجود عوامل وراثية مميزة
- د- أن العوامل البيئية قد تُقيّد الإمكانيات الوراثية إذا لم تتوفر ظروف تعليمية داعمة

أيّ المجالات التالية تُظهر أكبر درجة من التشتت في إطار الفروق الفردية بين الأفراد؟

- أ- الصفات الجسمية
- ب- الصفات العقلية
- ج- الصفات التحصيلية
- د- الصفات الشخصية

أثناء إعداد خطة لمعالجة تدني المستوى الدراسي لدى مجموعة من الطالبات اقترحـت المعلمة أـمل استخدام أوراق عمل موحدة لجميع الطالبات لضمان تحقيق العـدالة، لكن المعلمة أـمـانـي اـعـتـرـضـتـ بـأـنـ هـذـاـ الأـسـلـوـبـ قـدـ يـقـصـيـ بـعـضـ الطـالـبـاتـ وـيـعـقـيـ تـقـدـمـ أـخـرـيـاتـ. ما الأـسـاسـ التـرـبـويـ الذي استندتـ إـلـيـهـ أـمـانـيـ فيـ تـفـسـيرـهـ؟

- أ- أن التباين بين الطالبات في الأداء يعود غالباً إلى فروق في الدافعية وليس في القدرات
- ب- أن تحقيق العـدـالـةـ يـقـضـيـ تـوـحـيدـ النـشـاطـاتـ التـعـلـيمـيـةـ لـضـمانـ تـكـافـؤـ الفـرـصـ
- ج- أن تفاوت الاستعدادات لدى الطالبات يتطلب تنويعاً في الأساليب التعليمية
- د- أن تفريـدـ التـعـلـيمـ يـسـهـمـ فيـ تعـزـيزـ المسـؤـولـيـةـ وـالـاسـتـقـلـالـيـةـ لـدـىـ الطـالـبـاتـ

خلال تفاصيذ وحدة في مادة الرياضيات لاحظت المعلمة هدى تفاوتاً في قدرة الطالبات على التعامل مع المسائل اللفظية متعددة الخطوات فقررت أن تقسم الطالبات إلى مجموعات فبدأت مع المجموعة التي تحتاج دعماً إضافياً باستخدام تمارين بسيطة مرفقة برسوم توضيحية بينما أعطت المجموعة الأخرى مسائل مسائل أكثر تعقيداً تتطلب استدلالاً أعلى وطلبت منها شرح خطوات الحل لبقية الصف. أي من التفسيرات الآتية يمثل الأساس التربوي الأدق لهذا الإجراء؟

- أ- توزيع المهام بناءً على الخبرات السابقة يعزز التنافس ويزيد من دافعية التعلم
- ب- تعديل المحتوى تبعاً للأداء يساعد على توجيه التدريس بشكل أكثر فاعلية
- ج- التدرج في تقديم المحتوى من المحسوس للمجرد يسهم في تعميق الفهم
- د- استخدام المجموعات المتجانسة لتوجيه التدريس والوصول بالجميع للإتقان

في ندوة تربوية عن الفروق الفردية بين الطلاب أشار أحد المتخصصين إلى أن الذكاء كسمة عقلية يتبع غالباً نمط التوزيع الاعتدالي في المجتمع حيث تجتمع غالبية الأفراد في منطقة الذكاء المتوسط بينما يقلّ عدد من هم في الطرفين الأدنى والأعلى. وفقاً لهذا النموذج ما النسبة التقريبية للأشخاص الذين يُصنفون ضمن فئة الذكاء المتوسط؟

أ- 34% ب- 50% ج- 68% د- 95%

في درس عن القيم المجتمعية لاحظت المعلمة منيرة تفاوتاً ملحوظاً في تفاعل الطالبات مع نشاط نقاشي حول مفهوم العمل الجماعي. بعض الطالبات ربطن المفهوم بتجارب من حياتهن اليومية في المنزل أو المدرسة وتحدثن بحماس، بينما أبدت آخريات تحفظاً وطرحن أمثلة من مواقف مختلفة تماماً عن بيئتها الصف. رغم تقاربهن في التحصيل تباينت استجاباتهن للموقف التربوي. أي من التفسيرات الآتية يُعد الأقرب لفهم ما لاحظته المعلمة؟

- أ- تفاوت تفاعل الطالبات يُعزى عادةً إلى الفروق في أساليب التواصل داخل الصف
- ب- اختلاف مستويات الاستجابة قد يشير إلى تباين في القدرة على التعبير عن الأفكار
- ج- تنوّع وجهات النظر قد يرتبط باختلاف الخلفيات الثقافية والاجتماعية بين الطالبات
- د- ضعف المشاركة لدى بعض الطالبات غالباً ما يدل على انخفاض في الدافعية للتعلم

في درس القراءة التفسيرية استخدم المعلم منصور الأسئلة الموجهة لتحفيز الفهم فلاحظ أن بعض الطلاب يستجيبون بسرعة للنقاش عند طرح أسئلة مفتوحة بينما آخرين يحتاجون وقتاً أطول وفقرات داعمة من النص للإجابة. أثناء سير الدرس بدأ المعلم في تعديل صيغة الأسئلة، فاختصرها البعض، وربطها بتجارب حياتية لطلاب آخرين وطلب من بعضهم الإجابة كتابياً بدلاً من التفاعل الشفهي. ما الإجراء التربوي الذي يُفسّر تصرف المعلم بشكل أدق؟

- أ- تصميم بيئة صيفية داعمة لحرية التعبير دون الاعتماد على طريقة واحدة في الإجابة
- ب- استخدام اختلاف مستوى استجابات الطلاب لتحديد مدى صعوبة الأسئلة المناسبة لهم
- ج- تكييف طريقة تنفيذ الاستراتيجية بناءً على توع استجابات الطلاب أثناء الموقف
- د- تصميم أهداف تعليمية متفاوتة تبعاً للفروق الفردية بين الطلاب وتتواءم طرق تحقيقها

في درس الفيزياء حول انكسار الضوء، سأله المعلم سامي طلابه: هل سبق لكم أن رأيتم ملعقة تبدو مكسورة داخل كوب ماء؟ ما السبب في رأيكم؟ جمع إجاباتهم ودونها، ثم بدأ بشرح المفهوم العلمي لأنكسار الضوء مستقidiًا من تفاعلهم السابق. ما الفرض الأساسي الذي استهدفه المعلم من هذا الأسلوب؟

- أ- إثارة التساؤلات في بداية الدرس تهدف إلى تحفيز الطلاب على المشاركة الفاعلة
- ب- طرح أمثلة من الحياة اليومية يساعد على تنويع طرق التدريس وتوسيع الاهتمام بالمحظى
- ج- توظيف المفاهيم الخاطئة التي يحملها الطلاب يقلل من الأخطاء المفاهيمية أثناء الشرح
- د- ربط المعلومات الجديدة بتصورات سابقة لدى الطلاب يدعم فهمهم واستيعابهم بشكل تراكمي

بعد الانتهاء من وحدة دراسية في مهارات الكتابة راجع المعلم أنس نتائج طلابه في ثلاثة أدوات تقييم استخدمها خلال الأسابيع الماضية: مهمة تحليل نص، وتعبير حر، واختبار لغوي قصير. لاحظ أن بعض الطلاب الذين أظهروا أداء جيداً في التعبير الحر كان لديهم قصور في الاختبار اللغوي في حين بروز آخرون في المهام التحليلية تحديداً. عند مراجعة استجاباتهم السابقة وجد أن بعضهم يتمتع بخلفية قرائية قوية وآخرين يمتلكون ميولًا نحو الأنشطة البصرية أو الإبداعية. في ضوء هذه النتائج، أعاد أنس توزيع المهام الكتابية في المرحلة القادمة بحيث تُتاح للطلاب خيارات مختلفة: تحليل مقطوع، تصميم بصري، أو كتابة حرة، مع استخدام نفس معايير التقييم لجميع المهام. ما الخيار الذي يصف بدقة ما قام به المعلم؟

- أ- مراعاة أنماط التعلم في الأنشطة الكتابية لتوفير فرص متنوعة للنجاح
- ب- توظيف البيانات التقويمية لخطيط مهام تساعد على دعم جوانب القصور
- ج- تحليل تباين الأداء في ضوء خبرات الطلاب السابقة وأثرها في استجاباتهم
- د- تنويع المهام يعكس احترام الفروق دون الحاجة إلى الرجوع إلى نتائج سابقة

في نهاية وحدة دراسية، خصص المعلم محمد حصة لمراجعة الأداء. طلب من كل طالب أن يراجع نماذج من أعماله السابقة ويحدد أي نوع من المهام شعر أنه أجاد فيه وأيها واجه فيه صعوبة ولماذا. بعد ذلك ناقش معهم أفكاراً حول كيفية تحسين الأداء مستقبلاً وسجل توصيات خاصة بكل طالب ليأخذها بعين الاعتبار في المرحلة القادمة. ما الإجراء التربوي الذي يُمثل هذا الأسلوب بدقة؟

- أ- استخدام التغذية الراجعة من المعلم يوجه الطالب لتحسين أدائه في ضوء ملاحظات خارجية
- ب- إشراك الطلاب في تحليل إنجازاتهم لتحديد تفضيلاتهم وأساليب تطويرها
- ج- منح الطلاب الحرية في تقييم مهامهم يخفف من التوتر المصاحب للاختبارات الرسمية
- د- مساعدة الطلاب على المقارنة بين درجاتهم يعزز لديهم روح التنافس والتحدي

خلال وحدة النقاش وال الحوار، لاحظ المعلم ناصر أن الطالب علي يتتردد في طرح آرائه أمام زملائه، ويتجنب التفاعل حتى عند طلب رأيه. رغم قدرته الجيدة على كتابة أفكاره، إلا أنه يواجه صعوبة مستمرة في التعبير الشفهي داخل الأنشطة الجماعية. بعد ملاحظات متكررة، قرر ناصر تكليف علي بأنشطة تعبير صوتي مسجلة تُنفذ بشكل فردي، على أن يتدرج لاحقاً نحو المواقف الجماعية. ما الإجراء التربوي الذي اتخذه المعلم بدقة في هذا الموقف؟

- أ- استخدام نشاط صوتي فردي لمساعدة الطالب على تحسين نطقه وتنظيم أفكاره الشفهية
- ب- تشجيع الطالب على التحدث تدريجياً لتطوير قدراته اللغوية في المواقف الجماعية
- ج- إتاحة حرية الاختيار للطالب في أسلوب التعبير بما يناسب ميوله الشخصية
- د- تحليل تأخر في جانب من جوانب النمو وتصميم دعم يقلل أثره على التعلم

في أثناء تدريس وحدة في مادة المهارات الحياتية، لاحظ المعلم فهد أن بعض الطلاب يبدون حماسة عند المشاركة في المشكلات الواقعية التي ترتبط بالحياة اليومية، بينما يظهر آخرون ميلاً إلى التفاعل مع الأنشطة التي تتضمن تحديات منطقية. كما أشار عدد من الطلاب إلى رغبتهم في أن تكون المشاريع النهائية ذات طابع عملي تطبيقي. في ضوء ذلك، قرر المعلم أن يعيد تنظيم الأنشطة الصيفية بحيث تبدأ بمواصفات حياتية مثيرة، وتتبعها مهام تحليلية متدرجة، وتنتهي بمشروع تطبيقي يختار الطلاب طريقة تفيذه بأنفسهم. ما الهدف الأساسي الذي سعى المعلم لتحقيقه من هذا التنظيم؟

- أ- تصميم الأنشطة بناءً على اهتمامات الطلاب لتعزيز الانضباط الذاتي في الصف
- ب- دمج المشاريع العملية مع المحتوى النظري لجعل التعلم أكثر متعة وجاذبية
- ج- تنظيم الأنشطة بشكل متدرج لمساعدة على تطوير الفهم لدى الطلاب في نهاية الوحدة
- د- مواهمة الأنشطة مع مهارات الطلاب واهتماماتهم للإسهام في تحسين جودة التعلم



شروط التعلم

الدافعية	قوة ذاتية واستعداد داخلي يحرك ويوجه سلوك المتعلم ويزيد من نشاطه نحو التعلم ويحافظ عليه.
النضج	بلغ المتعلم المستوى النمائي المناسب الذي يمكنه من التعلم وهي عملية نمو داخلي.
الممارسة	تكرار هادف للمهارات أو المفاهيم يثبت التعلم ويتطوره.
الاستعداد	قدرة المتعلم الكامنة على أن يتعلم بسرعة وسهولة، وأن يصل إلى مستوى عالٍ من المهارة في مجال معين.

مواقف تربوية

أشاء تتفيد نشاط جماعي، لاحظ المعلم سامي أن الطالب عادل يجيب عن الأسئلة بشكل صحيح عند سؤاله مباشرة، لكنه لا يُبادر بالمشاركة أو طرح الأسئلة كبقية زملائه، ويكتفي بالمراقبة دون تفاعل. أي من العوامل التالية يفسّر حاليه في ضوء شروط التعلم؟

- أ- قصور في مستوى النضج الذي يحد من تفاعله الاجتماعي
- ب- انخفاض في مستوى الاستعداد العقلي لتلقي المعلومة
- ج- انخفاض في الممارسة والتدريب مما أثر على تفاعل الطالب
- د- غياب الدافعية الذاتية التي تحرك السلوك نحو التعلم

خلال تفاصيذ مشروع دراسي، لاحظ المعلم سالم أن طلاب الصف الأول الابتدائي يتعاملون مع المهام بشكل مجزأ، ويواجهون صعوبة في ربط الأنشطة بعضها أو تصور الهدف النهائي من المشروع. ما السبب الأكثر احتمالاً لهذه الصعوبات؟

- ب- ضعف في الاستعداد
- د- ضعف في ممارسة المهارة
- أ- انخفاض في الدافعية
- ج- قصور في مستوى النضج

بعد أسبوع من تفاصيل درس في مهارة كتابة فقرة وصفية لاحظت المعلمة ريم أن طالباتها يتذكرن الفكرة العامة للمهارة وقد طبقن المهارة بشكل صحيح أثناء الدرس لكن عند الكتابة مجدداً واجهن صعوبة في ترتيب العناصر بدقة وظهرت فروق واضحة في جودة الكتابة. ما العامل الأكثر ارتباطاً بهذه الصعوبة؟

أ- النضج ب- الدافعية ج- الممارسة د- الاستعداد

خلال تدريس مهارة جديدة في مادة لغتي الجميلة، لاحظ المعلم سعيد أن عدداً من الطلاب يُبدون حضوراً وانتباهاً أثناء الشرح، لكنهم يجدون صعوبة في التعامل مع بعض المفاهيم الجديدة مع صعوبة في تنظيم الأفكار المطلوبة لتنفيذ المهام بنجاح. هذا الضعف له علاقة بـ:

أ- النضج ب- الاستعداد ج- الدافعية د- الممارسة

99 في درس المفاهيم الزمنية، طلب المعلم فهد من أحد طلاب الصفوف الأولية التمييز بين أمس واليوم وغداً في جمل مختلفة، لكن الطالب خلط بين المفاهيم رغم التوضيح واستخدام الأمثلة، ما العامل الأكثر ارتباطاً بهذه الصعوبة وفق شروط التعلم؟

- أ- نقص في التعزيز المرتبط بالاستجابة الصحيحة
- ب- انخفاض في الحافز الذاتي تجاه محتوى الدرس
- ج- عدم اكتمال المهارات العقلية الالزامية لتعلم المفهوم
- د- قلة في عدد مرات تطبيق المهارة داخل الصنف

طالب اكتب عادة تنظيم وقته الدراسي بعد عدة محاولات وتجارب شخصية، دون تدخل مباشر من المعلم أو توجيه من المدرسة، أي من المفاهيم التالية يعبر عن هذا الموقف بدقة؟

أ- التربية ب- التعليم ج- التعلم د- التدريس



أهم نظريات الدافعية

أولاً: النظرية الإنسانية لـ (ماسلو): رتب ماسلو احتياجات الإنسان وفق سبع مستويات متعاقبة، ويؤكد ماسلو أن الإنسان لا يبحث عن الاحتياج التالي إلا بعد أن يتحقق من إشباع الاحتياج الذي قبله والاحتياجات هي:

الاحتياجات الإنسانية الأساسية كالماء والهواء والطعام.	الفيسيولوجية
النهاية إلى الشعور بالأمان الجسدي والمالي وال النفسي.	الأمان
النهاية إلى الانتماء والحب والصداقه والعلاقات العائلية.	الاجتماعي
النهاية إلى التقدير من الآخرين وتقدير الإنسان لذاته.	التقدير
النهاية إلى الاكتشاف والتعلم والفضول والسعى وراء المعرفة.	المعرفية
النهاية إلى الاستماع بالطبيعة والإبداع والفنون.	الجمال والفن
النهاية إلى تحقيق ما يهم الإنسان من أحلام وطموحات.	تحقيق الذات
النهاية إلى مساعدة الآخرين لتحقيق ذواتهم.	تجاوز الذات

مواقف تربوية

101

زار المشرفة مشاعل المعلمة أمانى ولاحظت أنها تقوم بسلوكيات وإجراءات تعزز من إشباع حاجات طالباتها الأساسية عن طريق: 1. توضيح الروتين اليومي للطلاب المتعلق بتسليم الواجبات أو جمع أوراق الاختبارات، 2. السماح للطلاب بالتحرك وممارسة بعض التمارين حتى يتخلصن من الطاقة المتراكمة، 3. تنويع الأنشطة بحيث يجد كل طالب فرصة للتميز والإبداع ومكافأتهن عند الإنجاز والتميز، 4. معرفة ميول واهتمامات الطالبات ومشاركتهن لحظاتهن السعيدة وتقديم الهدايا لهن. الحاجات التي ركزت عليها المعلمة أمانى بحسب نظرية ماسلو الإنسانية بالترتيب هي:

- أ- الفسيولوجية، الأمان، الحب، تحقيق الذات
- ب- الأمان، الفسيولوجية، تقدير الذات، الانتماء
- ج- الانتماء، الأمان، تقدير الذات، تحقيق الذات
- د- تقدير الذات، الأمان، تقدير الذات، الانتماء

102

وليد يرغب بقص شعره حسب الطريقة السائدة بين أقرانه المراهقين، وإبراهيم يسعى إلى أن يكون نجم الفصل في الدوري الرياضي. الحاجات التي يسعى الطالبان إلى إشباعها على التوالي هي:

- أ- الحاجة إلى الأمان - الحاجة إلى الانتماء
- ب- الحاجة إلى الانتماء - الحاجة الاجتماعية
- ج- الحاجة إلى تقدير الذات - الحاجة إلى تحقيق الذات
- د- الحاجة إلى الانتماء - الحاجة إلى التقدير والاحترام

103

عندما تكون البيئة الصيفية غير منظمة ولا يستطيع الطالب التبؤ بال موقف الصيفية فإنها تؤثر بالدرجة الأولى على احتياجاته مهما عند ماسلو وهو:

- ب- الحاجة إلى الأمان
- د- الحاجة إلى تقدير الذات
- أ- الحاجات الفسيولوجية
- ج- الحاجة إلى تحقيق الذات

لاحظت المعلمة أريج في بداية العام أن بعض الطالبات يتزمن الصمت أثناء الحصص، ويُظهرن ترددًا في المشاركة، ولا يتفاعلن مع الأنشطة الجماعية، بينما عبرت مجموعة من الطالبات المتفوقات عن رغبتهن في عرض أعمالهن أمام الزميلات للحصول على التقدير والاحترام. ما الإجراء الذي يُعد أكثر أولوية بحسب نظرية ماسلو؟

- أ- منح الطالبات المتفوقات فرصة للحصول على التقدير والاحترام من خلال عرض أعمالهن
- ب- تشجيع الطالبات المترددات على التفاعل من خلال مهام تعاونية بسيطة
- ج- تدريب جميع الطالبات على مهارات العرض والتقديم لتنمية الثقة بالنفس
- د- تنظيم مسابقة صحفية تتيح لجميع الطالبات فرصًا متكافئة للتميز

عبد العزيز معلم يدرك أهمية إشباع حاجات طلابه فهو يقابل الطلاب أول السنة الدراسية ويتعرف على ما يحبونه وما لا يحبونه ويحدد ميولهم واهتماماتهم ويشاركهم أفراحهم وأتراحهم بتقديم الهدايا وبطاقات التهنئة أو المواساة. ما سبق يؤكد أن المعلم يحاول إشباع:

- ب- الحاجة إلى الأمان
- أ- الحاجات الفسيولوجية
- د- حاجات الحب والانتماء
- ج- حاجات تحقيق الذات

ثانياً: نظرية العزو (واينر):

يفسر الأفراد نجاحهم أو فشلهم بعوامل داخلية (مثل الجهد) أو خارجية (مثل الحظ) ما يؤثر على دافعيتهم المستقبلية، ويفضّل أن يُعزى النجاح إلى الجهد وأن يُعزى الفشل إلى نقص الجهد القابل للتعديل وليس إلى عوامل خارجة عن السيطرة.

ثالثاً: نظرية بيركس ودودسون:

تركز على العلاقة بين القلق والدافعية، وتوضح أن وجود قلق معتدل يُعزز الدافعية، بينما القلق الزائد أو المنخفض جداً يضعفها.

رابعاً: نظرية العجز المتعلم (سيلجمان):

توضح أن الفشل المتكرر يولد شعوراً بالعجز، مما يُضعف الدافعية ويدفع المتعلم إلى الاستسلام، حتى لو توفرت فرص النجاح لاحقاً.

خامسًا: نظرية السمة (قلق السمة مقابل قلق الحالة):

تميّز بين قلق دائم في الشخصية (السمة) وقلق مؤقت مرتبط بالمواقف (الحالة)، وتوضح أن قلق السمة يثبّط الدافعية بشكل مستمر.

مواقف تربوية

خلال حصة التعبير الشفهي، طلب المعلم من الطالب خالد أن يشارك، فقال بهدوء: لن أُنْجِح، حتى لو حاولت، جريت أكثر من مرة ولم أتمكن، ثم التزم الصمت ورفض التكرار رغم تشجيع المعلم. أيّ من المفاهيم التالية يُفسّر هذا السلوك في ضوء نظريات الدافعية؟

106

أ- ضعف الكفاءة الذاتية بسبب قلة التدريب

ب- حالة من العجز المتعلّم الناتج عن تكرار الإخفاق

ج- عزو داخلي ثابت للفشل يضعف من توقع النجاح مستقبلاً

د- انخفاض الحافز الخارجي المرتبط بالكافأة

بعد أداء الاختبار، قال الطالب باسل لزميله: درجتي منخفضة لأنني لا أمتلك الذكاء الكافي في هذه المادة، ولا أعتقد أنني سأتحسّن مهما حاولت، بينما قال الطالب سيف: درجتي منخفضة لأنني لم أبذل جهداً كافياً، وسأحاول أن أذاكر بتركيز أكثر في المرة القادمة. ما الفرق بين تفسير الطالبين وفقاً لنظرية العزو؟

107

أ- باسل يعزّز إلى جهد داخلي متغير، وسيف يعزّز إلى قدرة داخلية ثابتة

ب- باسل يعزّز إلى قدرة داخلية ثابتة، وسيف يعزّز إلى جهد داخلي قابل للتحكم

ج- باسل يعزّز إلى حافز خارجي، وسيف يعزّز إلى استعداد داخلي ثابت

د- باسل يعزّز إلى قدرة خارجية، وسيف يعزّز إلى عوامل بيئية متغيرة

108

عند التحضير لمسابقة صفيحة في الرياضيات، عبر الطالب فيصل عن حماسه وبدأ بالتدريب فوراً، بينما الطالب مؤيد قال: حتى لو حاولت، لن أتمكن من الفوز، ولا أريد إخراج نفسي، رغم أن كلا الطالبين متقاريان في المستوى الأكاديمي، أي من المفاهيم التالية يفسّر الفرق بين رد فعل الطالبين بشكل أدق؟

- أ- ارتفاع دافعية الإنجاز لدى فيصل مقارنة بمؤيد
- ب- تفاوت في مستوى الكفاءة الذاتية بين الطالبين
- ج- اختلاف في تفسير النجاح من حيث أسبابه القابلة للتحكم
- د- تفاوت في درجة الاستعداد النفسي للمواقف التافسية

109

في حصة مراجعة، لاحظ المعلم نواف أن الطالب سالم بدا غير مهتم وتعمّد تجاهل بعض الأسئلة بينما الطالب فارس أظهر انشغالاً مفرطاً وترددًا أثناء الإجابة، رغم معرفته بالمحظى أما الطالب تركي فقد تعامل مع المهمة بهدوء وتركيز وكان أداؤه متزناً. من خلال هذا الموقف، ما نوع العلاقة التي يمكن استنتاجها بين القلق والأداء؟

- د- لا توجد علاقة
- ج- منحنية
- ب- عكسية
- أ- طردية

110

في نشاط القراءة الحرة، لاحظ المعلم سالم أن الطالب سعيد يختار الكتب بنفسه ويناقش محتواها باهتمام دون أن يطلب منه، بينما الطالب فهد لا يبدأ القراءة إلا بعد أن يعلن المعلم عن مكافأة من ينهي كتاباً في وقت محدد، أي من الخيارات التالية يفسّر الفارق بين سلوك الطالبين بشكل أدق؟

- أ- اختلاف في مستوى الكفاءة الذاتية بين الطالبين
- ب- تفاوت في الاستعداد القرائي بين الطالبين
- ج- اختلاف في فهم الهدف من النشاط بين الطالبين
- د- اختلاف في مصدر الدافعية المؤثر على الطالبين

111

مصدر من مصادر الدافعية له شرطين لا بد من توفرهما وهما: أن يكون لدى الطالب كفاءة ذاتية عالية أي أنه يعتقد أن بإمكانه إنجاز المهام بنجاح، وأن يكون لديه إحساس بالتصميم والمثابرة الذاتية وقدرة على اختيار ما هو صحيح ومناسب لتوجيه حياته الوجهة التي يريد.

- أ- دافعية داخلية
- ب- دافعية خارجية
- ج- دافعية سلوكية
- د- دافعية اجتماعية

112

يسعى المعلم ناصر أن ينمي الدافعية الداخلية عن طلابه من خلال تحقيق قدر معقول من الكفاءة

الذاتية لديهم وذلك عن طريق كل ما يلي ماعدا:

أ- التأكد من إتقان الطلاب للمهارات الأساسية

ب- مساعدتهم في التقدم نحو النجاح في مهام صعبة ومعقدة

ج- التأكيد للطلاب على صعوبة النجاح وتعقيده

د- إفساح المجال لطلابه حتى يشاهدو أقرانهم الناجحين

113

ناقشت أحد المعلمين مع زملائه أثر اتجاهات الطلاب نحو مادة الرياضيات على تحصيلهم فيها

وأشار إلى أن مفهوم الاتجاه لا يقتصر على الشعور، بل يشمل أيضاً المعتقدات والسلوك المرتبط

بالموضوع. أيّ من الخيارات الآتية يُعبّر عن هذا التعريف بدقة؟

أ- موقف مؤقت تجاه قضية معينة، يتغير بسهولة بتأثير النقاش أو التجربة

ب- معيار شخصي أو اجتماعي يوجّه تصرفات الفرد في مواقف الحياة المختلفة

ج- استعداد نفسي مكتسب للاستجابة بمشاعر وأفكار وسلوك نحو موضوع محدد

د- نزعة نفسية شخصية لدى الفرد للانجذاب نحو موضوع أو نشاط معين

114

في درس حول أهمية الحفاظ على البيئة، عَبَّر الطالب راشد عن قناعته بأن السلوك البيئي الجيد

يحمي الموارد، وقال إنه يشعر بالرضا عند مشاركته في حملات النظافة، ويحرص على الالتزام

بعدم رمي النفايات داخل المدرسة، أي من الآتي يُمثل وصفاً دقيقاً لمكونات الاتجاه كما ظهرت

في موقف الطالب؟

أ- معرفية - قيمي - أخلاقي

ج- معرفية - وجداني - سلوكي

ب- انفعالي - اجتماعي - أخلاقي

د- وجداني - مهاري - تنظيمي

115

خلال وحدة البيئة المستدامة، صمم المعلم سلمان سلسلة أنشطة ذات طابع مجتمعي، حيث طلب من الطلاب رصد مشكلات بيئية في حيّهم، ومناقشتها في الصف، ثم تتنفيذ مبادرات صغيرة لمعالجتها، وبعد ذلك لاحظ ارتفاع مشاركة الطلاب وازدياد حماسهم تجاه محتوى الوحدة. أيّ من المبادئ التالية يفسّر نجاح هذا الأسلوب في ضوء الاتجاهات الحديثة في الدافعية؟

- أ- ربط المحتوى بواقع المتعلمين اليومي يعزّز الاتجاهات الإيجابية ويرفع الدافعية
- ب- تعزيز القيم الاجتماعية يؤدي إلى التزام الطلاب بالواجبات الصيفية
- ج- استخدام أساليب تعاونية يخفف من الفروق الفردية في تحصيل الطلاب
- د- تنويع الأنشطة يسهم في تحسين الانضباط الصفي وزيادة الحضور الذهني

116

أثناء تدريس درس في مادة الاجتماعيات حول المواطن الصالحة، طلب المعلم من الطلاب اقتراح مبادرات واقعية لخدمة المدرسة أو المجتمع ثم ناقش معهم كيف تعبّر هذه المبادرات عن المسؤولية والانتماء وربط ذلك بمهارات التعلم الذاتي والعمل الجماعي. أيّ من المبادئ التربوية الآتية يفسّر توظيف هذا النوع من الأنشطة لتعزيز التعلم؟

- أ- تشجيع الإبداع في طرح المبادرات يعزّز التفكير النكي
- ب- استخدام الأمثلة الواقعية يُسهل فهم المفاهيم النظرية
- ج- التدريب على العمل الجماعي يُنمي مهارات التواصل والتعلم
- د- توظيف القيم المرتبطة بالموضوع يعزّز فاعلية التعلم

نظريات التعلم

البنائية	المعرفية	الاجتماعية	السلوكية	
التعلم هو بناء نشط للمعرفة من خلال التفاعل الذاتي والاجتماعي	التعلم هو بناء معرفة ناتج عن عمليات عقلية داخلية	التعلم هو نتاج للاحظة الآخرين وتقليلهم وتفاعل الفرد مع البيئة	التعلم هو تغير في السلوك نتيجة التكرار والتعزيز	الفكرة الرئيسية
التمثيل، المواعدة، الخبرة السابقة، منطقة النمو القريب، التفاعل	الفهم، الإدراك، التمثيل، المعالجة العقلية، الخبرة السابقة	النماذج، التعزيز غير المباشر، الكفاءة الذاتية	التعزيز، العقاب، التكرار، التدريب، الإشراط	أهم المفاهيم
ميسر ومرشد، يوفر مواقف داعمة للتفكير والبناء الذاتي	موجه للمعنى، منظم للمحتوى	قدوة ، منظم للخبرة، يوفر نماذج تعليمية	ناقل للمعرفة، منظم للبيئة، مقدم للتعزيز	دور المعلم
نشط، يبني معرفته ذاتياً بناءً على تجاربها وتفاعلها	نشط ذهنياً، يعالج المعلومات ويبني الفهم	متفاعل، يلاحظ ويقلد ويشارك في المواقف الإنتاجية	سلبي، متلق للسلوك المراد تعزيزه	دور المتعلم
بياجيه (المعرفة)، فيجوتسكي (الاجتماعي)	برونر، أوزوبول، جانييه	باندورا، روتر	بافلوف، سكتر، واطسون ثورندايك	أبرز المنظرين



مواقف تربوية

خلال درس في مادة الرياضيات لاحظ المعلم محمد أن الطالب ناصر يتردد في البدء رغم معرفته بالمفاهيم الأساسية فأعاد شرح النموذج وطلب منه متابعة زميله أثناء الحل، وفي الحصة التالية بدأ ناصر يخطط للحل بشكل أوضح ويشرح أفكاره بثقة أكبر. أي من التفسيرات التالية يُعد الأدق لفهم هذا التحول في أداء الطالب؟

- أ- تعرف على السلوك الصحيح من خلال التكرار والتعزيز المباشر
- ب- بنى فهمه التدريجي من خلال تفاعله النشط مع المهمة ومع زملائه
- ج- استوعب الطريقة من خلال تنظيم الأفكار وتطبيقاتها عبر مراحل الحل
- د- استفاد من الملاحظة والتفاعل مما ساعدته على تطوير استجاباته

في درس تدوير المواد، وجّه المعلم ناصر طلابه إلى اختيار مشكلة بيئية من محیطهم، وطلب منهم تصميم طريقة لمعالجتها، ثم ناقشهم في نتائجهم، وأخيراً طلب منهم تقديم مشاريعهم في مجموعات مع تبرير الخطوات وأوجه التقييم، أي من التفسيرات التالية يُعد الأقرب لتوجه المعلم في هذا الموقف؟

- أ- يهدف إلى تطوير استجابات محددة من خلال تنظيم المواقف التعليمية
- ب- يركّز على تفعيل مشاركة الطلاب المعرفية والاجتماعية في إنتاج المعرفة
- ج- يوجّه الطلاب لاستنتاج المعلومات الجديدة عبر خطوات عقلية منظمة
- د- يستخدم التعلم التفاعلي من خلال ملاحظة زملائهم في تنفيذ المهام

في درس العلوم، لاحظ المعلم ناصر أن طلابه يواجهون صعوبة في ربط المفاهيم الجديدة بتجاربهم السابقة، فقدم لهم تمثيلاً بصرياً يوضح العلاقات بين المفاهيم، ليساعدهم على تعزيز فهمهم، وتنظيم أفكارهم، وتحسين استجاباتهم، ما النظرية التي استند إليها المعلم في هذا الموقف؟

- أ- السلوكية
- ب- المعرفية
- ج- البنائية
- د- الاجتماعية

120

في درس الفضاء طلب المعلم فهد من طلابه إعادة ترتيب صور مراحل إطلاق الصاروخ، ثم ناقش معهم كيفية الربط بين المراحل وطلب من كل طالب أن يفسّر ما يحدث في كل مرحلة، ثم طلب منهم تصميم نموذج يُمثّل المراحل باستخدام مواد متاحة في الصف. أي من التفسيرات التالية يُمثّل الأسلوب الذي استخدمه المعلم بشكل أدق؟

- أ- يهدف إلى تنظيم المعرفة الجديدة وربطها بالمعارف السابقة في ذهن الطالب
- ب- يوفر للطلاب فرصةً لتكوين فهمهم الخاص من خلال العمل على المهمة بأنفسهم
- ج- يُوجه الطالب لاستنتاج المعلومات الجديدة عبر خطوات عقلية منظمة
- د- يعتمد على تعزيز الأداء النهائي لضمان تثبيت السلوك المستهدف

121

في درس دورة الماء في الطبيعة لاحظ المعلم فيصل أن بعض طلابه يخلطون بين المفاهيم فاستخدم نموذجاً توضيحيًا للمراحل، ثم طرح أسئلة تفاعلية تساعدهم على الربط بين كل مرحلة والأخرى، وطلب منهم تفسير ما يحدث في كل جزء من الرسم، ثم أعاد صياغة المفاهيم بطريقة منطقية منظمة لتعزيز الفهم. ما النظيرية التي يعكس هذا الأسلوب دور المعلم فيها بشكل مباشر؟

أ- الاجتماعية ب- المعرفية ج- السلوكية د- البنائية

122

أثناء شرح درس في الحركة والسرعة لاحظ المعلم فواز أن بعض الطلاب لا يتفاعلون عند عرض المفاهيم المجردة، فعرض مشهداً قصيراً لسباق بين عدائين وطلب من الطلاب ملاحظته، ثم أعاد تقديم المفهوم من خلال مخطط مبسط وصورة مركبة، وبعد ذلك بدأ الطالب باستخدام المفردات الجديدة بسهولة أثناء النقاش. أي من التفسيرات التالية يُعد الأقرب لفهم الأسلوب الذي استخدمه المعلم؟

- أ- اعتمد على النمذجة الاجتماعية لعرض المفهوم بسباق واقعي
- ب- فعل الإدراك والمعالجة المتعددة لدعم تثبيت المفهوم في الذاكرة
- ج- أتاح للطلاب إعادة بناء المفهوم من خلال التجربة الذاتية والتفسير
- د- ركز على تقديم المفهوم ضمن سياق وجداني يعزز القيم والمواصفات

في درس تحولات المادة، وفّر المعلم أنس عدة مواد آمنة لتجريبيها في الصف، وطلب من الطلاب العمل في مجموعات لاكتشاف نوع التغير الذي يحدث عند تسخين كل مادة، ثم عرض لهم مثالاً بسيطاً من درس سابق لذكرهم بالمفهوم، وبعد النقاش، شجّع الفريق الذي صاغ تفسيراً دقيقاً، وطلب من الجميع صياغة تعريف خاص بهم للتغير الفيزيائي ومقارنته بالتعريف الرسمي في الكتاب. ما النظرية التي يعكس هذا الأسلوب دور المتعلم فيها بشكل مباشر؟

أ- السلوكية ب- المعرفية ج- البنائية د- الاجتماعية

تركّز النظرية السلوكية على مجموعة من المبادئ التي تهدف إلى ضبط سلوك المتعلم من خلال أدوات واضحة و مباشرة. أيّ من العبارات التالية لا تتنمي إلى هذه النظرية؟

أ- تعتمد على أهمية التعزيز الإيجابي والتعزيز السلبي لتجييه السلوك و تقويته
ب- تفسّر التعلم باعتباره تغيّراً في السلوك الظاهري القابل للملاحظة
ج- ترى أن المتعلم يبني استجاباته من خلال التحليل الوعي للسلوك والمعزّزات
د- تعتمد على التكرار والتدريب في تكوين الاستجابة المطلوبة

النظريات السلوكية

أولاً: نظرية الاشتراط البسيط (بافلوف)

أكَدَ بافلوف أن التعلم يحدث نتيجة عملية الارتباط بين المثير والاستجابة وذلك عند تقديم مثير شرطي مع المثير الطبيعي عندها يحدث (الفعل الانعكاسي أو الاكتساب) إذا توافرت عوامل مثل: تكرار الاقتران، الفاصل الزمني القصير، استبعاد المشتتات، الدافعية والتعزيز، ترتيب المثيرات.

قوانين نظرية الاشتراط البسيط:

- الانطفاء: تلاشي ظهور الاستجابة الشرطية المتعلمَة نتيجة توقف المثير غير الشرطي.
- الاسترجاع التلقائي: عودة الاستجابة الشرطية للمثير الشرطي بعد فترة من الزمن.
- التعيم: إعطاء نفس الاستجابة للمثيرات المتشابهة.
- التمييز: الاستجابة للمثير الأصلي وتمييزه عن غيره.
- قانون المرة الواحدة: يحدث الارتباط بين المثير والاستجابة من أول مرة إذا كان المثير قوياً كلسعة النار.

مواقف تربوية

125

في بداية الفصل الدراسي، لاحظت المعلمة من أن طلابها لا يلتزمون بالهدوء عند دخول الصف، فبدأت تُشَقِّل مقطعاً صوتياً هادئاً وتطلب منهم الجلوس بعده، وبعد تكرار ذلك، أصبحوا يجلسون مباشرة عند سماعه. أي الخيارات التالية يوضح التحليل الأدق للموقف وفق نظرية بافلوف؟

- مثير محايد (الصوت) + مثير طبيعي (طلب المعلمة) ← استجابة شرطية (الجلوس)
- مثير محايد (طلب المعلمة) + مثير طبيعي (الصوت) ← استجابة شرطية (الهدوء)
- مثير محايد (الجلوس) + مثير طبيعي (الصوت) ← استجابة شرطية (النظام)
- مثير محايد (طلب المعلمة) + مثير طبيعي (الجلوس) ← استجابة شرطية (الاستماع).

126

بعد تعرّض الطالب خالد لوقف محرج خلال تقديم شفهي ضمن مهمة صفيّة، بدأ يُظهر توتراً في مواقف صفيّة مشابهة لم يظهر فيها سابقاً هذا النوع من السلوك. ما المفهوم الذي يفسّر هذا السلوك وفق نظرية بافلوف؟

أ- التمييز ب- الانطفاء ج- التعميم د- الاسترجاع التلقائي

127

عندما تبتسم المعلمة فاطمة لطالباتها قبل بداية درسها الأول مما جعل الطالبات يحببن درسها ويشعرن فيه بالسعادة، إن شعورهن بالسعادة يعتبر استجابة:

أ- فطرية ب- طبيعية ج- شرطية د- علمية

128

من مفاهيم النظريات السلوكية وتعني قدرة الطفل على التفريّق بين المثيرات بدقة، وبعد أن كان الطفل يخاف من جميع الحيوانات المشابهة للحيوان الذي كُوّن لديه استجابة الخوف يبدأ في إصدار استجابات الخوف على نفس الحيوان فقط وحينها يكون الطفل وصل إلى مرحلة متقدمة من النمو.

أ- الانطفاء ب- الإشراط الأعلى ج- التعميم د- التمييز

129

في بداية العام، بدأت المعلمة نوال تشغيل عرض قصير بالألوان المتحركة قبل كل مرة توزع فيها الهدايا على الطالبات وبعد تكرار ذلك، بدأت الطالبات يُظهرن فرحاً واضحًا بمجرد بدء العرض لكن عندما استمر تشغيل العرض لعدة أيام دون أن يتبعه توزيع للهدايا، لاحظت المعلمة أن مظاهر الفرح بدأت تقل تدريجياً مع مرور الوقت ما المفهوم الذي يفسّر هذا التغيير وفق نظرية بافلوف؟

أ- تقليل الحساسية التدريجي
ب- الانطفاء ج- الانطفاء
د- الإشراط من الدرجة الأعلى ب- الاسترجاع

ثانياً: نظرية المحاولة والخطأ (ثورندايك)

■ يُعد العالم إدوارد ثورندايك من أوائل من أدخل التجريب على دراسة سلوك الحيوان، حيث قام بإجراء تجربته الشهيرة على قطة لمحاولة فهم كيفية تعلمها. وقد توصل من خلال هذه التجربة إلى أن التعلم بالمحاولة والخطأ هو أسلوب فعال ومناسب للإنسان والحيوان في حل المشكلات.

قوانين النظرية:

1. **قانون الأثر**: ينص على أن الرابطة بين المثير والاستجابة تقوى إذا تبعت الاستجابة بحالة رضا أو تعزيز إيجابي.

2. **قانون الاستعداد**: يشير إلى أن وجود دافعية واستعداد ذهني ونفسي لدى المتعلم يُسهل عملية التعلم و يجعل حل المشكلات أكثر فاعلية.

3. **قانون التكرار والتدريب**: ينص على أن التعلم يقوى بالتكرار (قانون الاستعمال)، ويضعف بعدم التكرار (قانون الإهمال)

مواقف تربوية

في درس رياضيات، لاحظ المعلم ناصر أن بعض الطلاب يستخدمون خطوات غير صحيحة في حل المعادلات، فكان يُشيد بالمحاولات التي تقترب من الحل الصحيح، ويطلب من الطلاب تكرارها في كل مرة، بينما لا يُعلق على الإجابات الخاطئة. وبمرور الوقت، بدأ الطلاب يتبعون نفس الخطوات التي لاقت استحسان المعلم. ما القانون الرئيس الذي أدى إلى حدوث التعلم في هذا الموقف وفقاً لنظرية ثورندايك؟

أ- قانون التكرار ب- قانون الأثر ج- قانون الاستعداد د- قانون الإهمال

طلب المعلم من الطالب حسام كتابة فقرة في موضوع محدد فتردد في البداية وأبدى شعوراً بعدم الراحة، لكن بعد أن هيا له الأفكار ووضّح المطلوب بدأ الكتابة تدريجياً حتى أنهى المهمة. ما القانون الذي يفسّر هذا التغيير وفقاً لنظرية ثورندايك؟

أ- قانون الأثر ب- قانون الاستعداد ج- قانون التكرار د- قانون الإهمال

132

في درس الخط، كان الطالب نواف يخطئ في كتابة بعض الحروف، فطلب منه المعلم نسخ مجموعة من الكلمات بشكل متقن في كل مرة تُعرض عليه، وبعد عدد من المحاولات، بدأ نواف يكتب الحروف بطريقة صحيحة تلقائياً. أي من القوانين الآتية يفسّر تطور أداء الطالب في هذا الموقف وفقاً لنظرية ثورندايك؟

أ- قانون الأثر ب- قانون الاستعمال ج- قانون الاستعداد د- قانون الإهمال

133

في نشاط عملي، لاحظ المعلم عبد الإله أن الطالب فهد يُغيّر خطواته في كل مرة يُجري فيها التجربة، حتى توصل إلى تسلسل أدى إلى النتيجة الصحيحة، فأصبح يلتزم بنفس الخطوات في كل تكرار لاحق للمهمة، رغم أن المعلم لم يتدخل مباشرة أثناء المحاولات. أي من التفسيرات الآتية يُعبر عن هذا النوع من التعلم؟

أ- بني فهد فهمه التدريجي للمفهوم من خلال الربط بين المعرف السابقة والجديدة
ب- ثبّت استجابته بعد أن اختبر نتائج متعددة واستقر على ما نجح منها
ج- تعلّم من خلال ملاحظة زملائه الذين طبّقوا الخطوات بنجاح
د- كرر الاستجابة بناءً على نمط ثابت ظهر له أثناء الأداء

ثالثاً: نظرية الإشراط الإجرائي (سكنر)

■ في الإشراط الإجرائي يلعب الكائن دوراً إرادياً للحصول على التعزيز إما بحثاً عن مكافأة أو هروباً من عقاب، ويعتبر سكنر التعزيز المفتاح الجوهرى لفهم كيف يحدث التعلم.

لنظرية الإشراط الإجرائي مفاهيم نذكر منها:

مثير مريح مادياً أو معنوياً عند إضافته للموقف يزيد من معدل احتمالية وقوع الاستجابة مثل: الجوائز، المدح. (الإشراط الثوابي).	التعزيز الإيجابي
مثير مؤلم أو مزعج عند سحبه من الموقف فإنه يزيد من معدل احتمالية وقوع الاستجابة مثل: الإعفاء من حل الواجب (الإشراط التجنبي).	التعزيز السلبي
اتباع السلوك غير المرغوب بإجراء غير سار بهدف إنقاص احتمالية تكراره مثل: تنظيف الفصل (الإشراط العقابي).	العقاب الإيجابي
إزالة شيء سار نتيجة قيام الفرد بسلوك غير مرغوب مثل: الحرمان من اللعب (الإشراط الحذف).	العقاب السلبي
تعزيز الفرد في حال امتناعه توقف السلوك غير المرغوب أو انخفاضه أو قيامه بسلوك بديل	التعزيز التفاضلي
تنظيم عملية التعزيز إما بشكل مستمر أو متقطع، إما بفترات زمنية ثابتة، أو متغيرة، أو بحسب ثابتة، أو متغيرة	جداؤل التعزيز
عملية إكساب الأفراد سلوكيات ومهارات جديدة عن طريق تجزئتها إلى أجزاء صغيرة متسلسلة تؤدي إلى ذلك السلوك واستخدام التعزيز المستمر بعد كل جزء	تشكيل السلوك
تعليم سلوكيات معقدة مكونة من سلسلة من السلوكيات المنفصلة البسيطة والمعروفة عند المتعلم	السلسل
تناقص معدل حدوث الاستجابة المعززة سابقاً نتيجة الانقطاع وتوقف التعزيز	الانطفاء
نمودج تعلم ذاتي يقوم على تنظيم المادة الدراسية إلى أجزاء تتطلب الاتقان	التعليم المبرمج

أنواع المعززات:

معززات استهلاكية أو حسية كالطعام	المعززات الأولية
معززات مادية (هدية)، اجتماعية (ابتسامة)، أنشطة، معززات معممة (صناعية)	المعززات الثانية

مواقف تربوية

أي المواقف التالية يمثل تعزيزاً سلبياً وفقاً لنظرية سكرن؟

134

- أ- أشت المعلمة على الطالبة منها بعد أن كتبت الواجب بانتظام
- ب- أعفت المعلمة الطالبة رهف من واجب إضافي بعد التزامها بالهدوء
- ج- طلبت المعلمة من الطالبة نورة تنظيف الطاولة بعد سلوك غير لائق
- د- حرمت المعلمة الطالبة روان من المشاركة في النشاط بسبب مقاطعتها للدرس

في الصف الأول، سمحت المعلمة لطالبة أن تغادر الفصل بعد أن أظهرت انزعاجاً واضحاً منه، ثم

135

في مواقف لاحقة بدأت الطالبة تكرر نفس السلوك للخروج من الفصل، وفي صف آخر، أخبر المعلم طلابه أنه سيكلفهم بتمرين إضافي إن لم ينهوا المهمة في وقتها، فبادر معظمهم بالإنجاز السريع لتفادي التمرين. ما نوع الإجراء المستخدم في كل من الموقفين على الترتيب؟

- أ- تعزيز سلبي - تعزيز سلبي
- ب- عقاب سلبي - تعزيز سلبي
- ج- تعزيز إيجابي - عقاب إيجابي
- د- تعزيز سلبي - عقاب سلبي

كان الطالب فهد يحرص على المشاركة في كل درس عندما كان يتلقى كلمات تشجيعية من

136

معلمه لكن بعد أن توقف المعلم عن التعليق على مشاركاته، أصبح فهد يقلل من تفاعله تدريجياً حتى كف عن المشاركة تماماً، ما المفهوم السلوكي الذي يفسر هذا التغير في سلوك الطالب وفقاً لنظرية سكرن؟

- أ- كف الاستجابة
- ب- تسلسل السلوك
- ج- ضعف التعزيز
- د- الانطفاء

واجه المعلم مشكل صعوبة في جعل أحد طلابه ينجز مهمة كتابية تتطلب تركيزاً متواصلاً، فبدأ

137

بتعزيزه عند التزامه دقيقه واحدة، ثم عزّزه مجدداً بعد أن استطاع الاستمرار لخمس دقائق، ورفع المعيار تدريجياً حتى التزم لمدة 30 دقيقة دون انقطاع. أي من المفاهيم الآتية يفسّر هذا الأسلوب في تعديل السلوك وفق نظرية سكرن؟

- أ- التعزيز التفاضلي
- ب- الانطفاء
- ج- التعزيز السلبي
- د- التشكيل

138

لاحظت المعلمة أن الطالبة جنى تطيل البقاء في دورة المياه بسبب تكرار غسل يديها في أوقات مختلفة من اليوم الدراسي، فبدأت تعززها في الأيام التي تقل فيها ملاحظات المعلمة لهذا السلوك. أي من أنواع التعزيز التفاضلي يمثل أسلوب المعلمة؟

أ- تعزيز السلوك الآخر
ب- تعزيز انخفاض معدل السلوك
ج- تعزيز السلوك النقيض
د- تعزيز السلوك البديل

139

أرادت المعلمة رفع دافعية الطالبات لحل تمارين التعبير الكتابي، فكانت تعلن في كل مرة أنها ستمنح بطاقة مكافأة بعد عدد غير محدد من المشاركات الصحيحة، وبعد عدة أيام، لاحظت ارتفاعاً في معدل المشاركة، وثباتاً في الاستجابات حتى دون الإعلان المسبق عن المكافأة. أي من الآتي يفسّر هذا الأسلوب في التعزيز وفق جداول سكتر؟

أ- جدول النسبة المتغيرة
ب- جدول النسبة الثابتة
ج- جدول التعزيز المستمر
د- جدول الفترة المتغيرة

140

بعد أن أجاب الطالب ناصر إجابة صحيحة، أشى عليه المعلم بقوله: أحسنت، إجابتك رائعة، ما نوع المعزز الذي استخدمه المعلم في هذا الموقف؟

أ- معزز أولي ب- معزز معنوي ج- معزز عمّم د- معزز ثانوي

141

تجيب الطالبة نوال دائمًا على أسئلة المعلمة بدون إذن منها، فاستخدمت المعلمة أسلوبًا من الأساليب تعديل السلوك عن طريق مراقبة سلوك الطالبة منال لمدة أسبوع لعرفة معدل حدوثه، فوجدت أن هذا السلوك تكرر عشر مرات في الحصة الواحدة، ثم تقوم بتعزيز هذه الطالبة كلما تناقص عدد مرات حدوثه حتى يصبح معدل حدوث السلوك مقبولاً. هذا الأسلوب يسمى:

أ- تعزيز إيجابي ب- تعزيز سلبي ج- تعزيز تفاضلي د- تعزيز مؤجل

142

كل ما يلي من الافتراضات الأساسية لنظرية الإشراط الإجرائي لسكتر، ما عدا:

أ- يمكن برمجة السلوك عن طريق عملية التسلسل والتشكيل
ب- التعزيز المستمر أكثر فاعلية في تشكيل السلوك من التعزيز المتقطع
ج- العقاب إجراء فاعل في تعديل السلوك لكنه إجراء غير مستحسن
د- يختلف معدل الاستجابة باختلاف جدول التعزيز المستخدم

رابعاً: نظرية الاقتران (جاثري)

■ يحدث التعلم بمجرد حدوث اقتران مباشر بين مثير واستجابة في موقف معين، لا يعتمد التعلم على التكرار أو التعزيز، بل تكفي تجربة واحدة إذا اقترن الاستجابة بالثير، ويرى جاثري أن الاستجابة الأخيرة في الموقف هي التي ترتبط بالثير وتشكل التعلم.

مواقف تربوية

في درس العلوم، لاحظ المعلم أن الطالب عبد الإله تعلم تشغيل جهاز العرض بعد أن نجح في تشغيله لأول مرة عند محاولته السابقة، رغم أنه لم يتلق تعزيزاً، ولم يكرر التجربة مراراً، فأصبح يتوجّه مباشرة إلى نفس الزر في كل مرة يطلب منه تشغيل الجهاز. ما النظرية التي تفسّر هذا النمط من التعلم؟

143

أ- الإشراط الإجرائي

ج- الاقتران

د- التعلم القصدي

ب- الإشراط الكلاسيكي

في أحد الدروس، اعتاد الطالب حسام أن يُعيد ترتيب أدواته الدراسية فور سماعه جرس الحصة، وفي أحد الأيام، طلب منه المعلم عدم ترتيب أدواته حتى ينتهي من كتابة النشاط، لكن حسام قام بذلك تلقائياً كما يفعل دائماً عند سماع الجرس. ما القانون الذي يفسّر هذا السلوك وفقاً لنظرية الاقتران لجاثري؟

144

أ- قانون التكرار ب- قانون النسيان ج- قانون الدافع د- قانون الاقتران

طلبت المعلمة من الطالب خالد حل مسألة رياضية تتطلب عدة خطوات، فأخطأ في المرة الأولى والثانية، لكن في المرة الثالثة استخدم ترتيباً مختلفاً للخطوات أوصله للحل الصحيح، وبعدها أصبح يبدأ بنفس الخطوات مباشرة عند حل مسائل مشابهة. أي من النظريات التالية يمكن أن تفسّر تطوير أداء الطالب في هذا الموقف؟

145

أ- الإشراط الكلاسيكي

ج- الإشراط الإجرائي

د- الاقتران

ب- المحاولة والخطأ

146

أثناء تقديم نشاط تعليمي جديد، لاحظ المعلم أن الطالب فارس يُظهر علامات توتر شديدة في كل مرة يطلب منه الوقوف أمام زملائه، وقد تبين للمعلم أن هذا السلوك لم يكن موجوداً سابقاً، بل بدأ بعد أن سخر منه بعض الطلاب في موقف مشابه. ما النظرية التي تفسر ظهور هذه الاستجابة الانفعالية؟

- ب- المحاولة والخطأ
- د- الإشراط الكنسيكي
- أ- الإشراط الإجرائي
- ج- الاقتران

147

لاحظت المعلمة أن الطالبة دانة تُكمل تمارين الكتاب بسرعة كلما حصلت على بطاقة نجمة توضع على السبورة بعد إنجازها، لكن عندما توقفت المعلمة عن منح البطاقات، بدأت دانة تُهين التمارين ببطء وتتشتت. هذا التغيير في السلوك يُسمى الانطفاء. إلى أي نظرية يُنسب هذا المفهوم في الموقف السابق؟

- ب- الإشراط الكنسيكي
- د- الاقتران
- أ- الإشراط الإجرائي
- ج- المحاولة والخطأ

148

كانت الطالبة سلمى تشعر بتوتر شديد عند قراءة النصوص أمام زميلاتها، فبدأت المعلمة تدريجياً بتتكليفها بقراءة مقطع قصير في مجموعة صغيرة، ثم طلبت منها قراءة جملة واحدة أمام الصد، وبعد فترة أصبحت سلمى تقرأ النصوص بصوت واضح أمام الجميع دون خوف. أي الخيارات التالية يُمثل الأسلوب الذي استخدمته المعلمة بشكل أدق؟

- ب- تسلسل السلوك
- د- تقليل الحساسية التدريجي
- أ- تشكييل السلوك
- ج- التكرار والتدريب

149

للنظريات السلوكية مجموعة من الأفكار المتعلقة بمحفوظات التعلم والأهداف التعليمية ودور المعلم والمعلم فيها، من أهمها ما يلي ما عدا:

- أ- تتحدد الأهداف مسبقاً من قبل المعلم أو مصمم المنهج وتصاغ في صورة أهداف سلوكية
- ب- يقدم محتواها على شكل مشكلات حقيقة ترتبط بحياة الطلاب يتم حلها عن طريق التقييب والتواصل
- ج- دور المتعلم فيها إيجابي في تحصيل المحتوى والاستجابة للأسئلة الموجودة بالبرنامج التعليمي
- د- يعتمد النظام داخل الفصل على السيطرة والخضوع نتيجة أسلوب التعزيز والعقاب

150

نظريّة من نظريّات التعلّم السلوكيّة والتي تتركز على تفسير كيّف أنّ استجابة معينة تحدث غالباً بعد مثير محدّد يمكن أن تحدث نفسها بعد مثير آخر ليس له صلة ب تلك الاستجابة. هي نظرية:

- ب- الإشراط الإجرائي
- د- المحاولة والخطأ
- أ- الإشراط الكلاسيكي
- ج- الحافز

151

أثناء درس القراءة، عرضت المعلمة صورة تفاحة بجانب الحرف (ت)، ورددت الكلمة مع طلابها، ثم بدأت بعرض الحرف منفرداً، فصار الطلاب يريّطون الحرف بالكلمة تلقائياً. هذا الأسلوب يعكس تطبيقاً مباشراً لنظرية:

- ب- المحاولة والخطأ
- د- الحافز
- أ- الاشتراط الكلاسيكي
- ج- التعلم باللّاحظة

152

في لقاء تربوي، تحدث المشرف عن التعليم المبرمج، مؤكداً أهميّته وذكر عدداً من خصائصه التي تجعله مناسباً لرعاة الفروق الفردية. أي مما يلي لا يُعد من خصائص التعليم المبرمج؟

- أ- يسّير وفق خطوات متسلسلة تتابعية وفق استجابات المتعلم
- ب- يعتمد على التفاعل المباشر بين الطالب داخل مجموعات العمل
- ج- يُتيح للمتعلم التعلم في ضوء سرعته وقدرته الذاتية
- د- يُوفر تغذية راجعة فوريّة لتعزيز التعلم وتصحيح المسار



النظريّة الاجتماعيّة (باندورا)

■ تُسمى النظريّة الاجتماعيّة باسم التعلم **بالملاحظة والمحاكاة والاقتداء**، وتعد حلقة الوصل بين النظريّات السلوكيّة والنظريّات المعرفية، لتأكيدها على دور العمليّات المعرفية التي تتوسّط المثير والاستجابة لتحقيق التعلم أو الكف أو التسهيل.

وضع باندورا مبادئ أساسية للتعلم عن طريق الملاحظة منعا:

أن التعلم يحدث نتيجة تفاعل ثلاجي بين الفرد والسلوك والبيئة	التبادلية الثلاثية
فقد يتعلم الفرد خبرات جديدة دون المرور بها بشكل مباشر عن طريق التعزيز أو العقاب البديل	العمليات الإبدالية
فالإنسان كائن إرادي لا يستجيب على نحو آلي للمواقف، بل تتدخل خبراته ومعتقداته وتحليله للمواقف	العمليات المعرفية

■ يعتقد باندورا أن التعزيز الخارجي ليس الحافز الوحيد للتعلم، بل أكد على أهمية التعزيز الذاتي.
■ يتطلب التعلم الاجتماعي وجود نماذج يتفاعل معها الفرد بشكل مباشر أو غير مباشر.

ولتعلم الاجتماعي أربعة عوامل هي:

أول خطوة للتعلم، فعند تقليد شخص يجب الانتباه إلى سلوكه أولاً	الانتباه
ترميز وحفظ المعلومات في الذاكرة صورياً أو لفظياً وتنظيمها لسهولة استرجاعها	الاحتفاظ
قدرة الملاحظ على تكرار السلوك الذي صدر من النموذج	إعادة الإنتاج
يكتسب الملاحظ السلوك ويتعلم إذا حصل على تعزيز مناسب	الدافع أو الحافز

مواقف تربوية

153

في إحدى الحصص، أجبت الطالبة نورة عن سؤال صعب، فصفع لها زميلاتها، ما جعلها تشعر بالفخر والثقة، وتقبل على التحضر والمشاركة لاحقاً. وفقاً لمفهوم الحتمية التبادلية في نظرية باندورا، فإن تسلسل التفاعل بين عناصر النموذج تم على النحو التالي:

- أ- السلوك ← البيئة ← الشخصية
- ب- الشخصية ← السلوك ← البيئة
- ج- البيئة ← الشخصية ← السلوك
- د- السلوك ← الشخصية ← البيئة

154

خلال درس الرياضيات راقت الطالبة نورة زميلتها وهي تحلّ مسألة على السبورة، فركّزت على خطواتها، ثم حفظتها ذهنياً، وبعد الحصة أعادت كتابتها بدقة دون أن تلقي أي توجيه أو تعزيز مباشر. يفسّر هذا السلوك وفقاً للنظرية الاجتماعية لباندورا بأنه ناتج عن:

- أ- التعزيز البديل الناتج عن ملاحظة نتائج سلوك الآخرين
- ب- العمليات المعرفية التي توصلت بين الملاحظة والتنفيذ
- ج- الاعتماد على التقليد المباشر كمصدر أساسي للتعلم
- د- المثيرات البيئية التي دفعتها لتكرار السلوك تلقائياً

155

خلال تدريب عملي للمعلمات الجدد داخل أحد الفصول الدراسية لاحظت المعلمة نورة أن زميلتها نجلاء تلقت نقداً حاداً من المشرفة التربوية بسبب اتباعها أسلوبياً تقليدياً صارماً في التعامل مع الطالبات فقررت نورة بعد ذلك تجنب هذا الأسلوب وبدأت تبحث عن استراتيجيات أكثر تفاعلاً مع الطالبات. يُصنّف هذا النمط من التعلم بشكل أدق ضمن:

- أ- الفعالية الذاتية
- ب- العمليات الإبدالية
- ج- إعادة التنظيم المعرفي
- د- التعزيز الذاتي

ذكر باندورا في نظرية الاجتماعية أن الطفل يتعلم عن طريق الملاحظة سلوكيات جديدة ليست موجودة لديه، وكف أو تحرير الاستجابات المتعلم وتسهيل ظهور استجابات متعلمة، كما أكد على مفهوم جوهري في نظرية والذي يؤكد أن الأشخاص يستطيعون تنظيم سلوكيهم عن طريق تصور النتائج التي قد يولدونها بأنفسهم، فالفرد إذا اتبع سلوكاً نتائجه غير مرضية بالنسبة لما يضعه من معايير خاصة لنفسه فإنه لا يكرر هذا السلوك، بينما إذا كانت النتائج متسقة مع معاييره الخاصة فإنه يكرره. هذا المفهوم هو:

أ- التعزيز بالإنابة ب- التعزيز الخارجي ج- التعزيز الذاتي د- التعزيز البديل

يرى أنصار المدرسة المعرفية الاجتماعية أن الفعالية الذاتية مؤثرة في سلوك الفرد. كل ما يلي من استراتيجيات تربية الفعالية الذاتية لدى الأطفال ما عدا:

أ- اختر للأطفال نشاطات تتوقع أن بإمكانهم إنجازها بنجاح
ب- شجّع الطلاب على تذكر خبرات النجاح السابقة التي مرروا بها
ج- شجّع الأطفال على البداية بالمهامات الصعبة أولاً
د- اطلب من الأطفال عمل سجلات لتدوين خبرات النجاح بها

النظريات المعرفية

أولاً: نظرية التعلم ذو المعنى (أوزيل):

- تقويم نظرية أوزيل (التعلم اللفظي المعرفي) على فكرة أن التعلم يحدث إذا تم ربط المعلومات الجديدة بوعي وإدراك المتعلم والمعرفة الموجودة لديه مسبقاً، وعلى ذلك فإن سرعة وفاعلية التعلم تعتمدان على ارتباط المعلومات الجديدة بالسابقة، ومدى تنظيم المعلومات في البناء المعرفي.
- يؤكّد أوزيل على أهمية الدوافع المعنوية والمتمثلة في الدافع المعرفي وتحقيق الذات وال الحاجة إلى الانتفاء.
- **أنماط التعلم عند أوزيل:** الاستقبال القائم على المعنى، الاستقبال القائم على الحفظ، الاكتشاف القائم على المعنى، الاكتشاف القائم على الحفظ
- أكّد أوزيل على أهمية المنظمات المتقدمة في ربط المعرفة الجديدة بالسابقة، وهي عبارات تنظيمية على درجة عالية من التجريد والعمومية، توضح الأفكار الرئيسة لموضوع ما قبل الدخول في تفاصيله وتسد الفجوة بين ما يعرفه المتعلم وما لا يعرفه، ولها نمطان هما:

المنظّم الشارح (المتقدّم)	المنظّم المقارن
عبارة عن إعطاء تصور عام عن الدرس الجديد كلياً على الطلاب إعطاء فكرة عامة عن الدرس المتواافق لما يشبهه في بنائهم المعرفية لتسهيل استيعاب الفروق بين المفاهيم	

تقديم الأفكار الشاملة والعامّة أولاً ثم التدرج بشكل هرمي في التفاصيل	التمايز التدريجي التقدمي
ربط المفاهيم الجديدة بالسابقة وتكاملها وإبراز أوجه الشبه والاختلاف	التوافق التكاملي
زيادة استقرار وثبات البنية المعرفية للمتعلم قبل الانتقال إلى الدرس الجديد	الثبيت

مواقف تربوية

158

خلال درس في مادة العلوم، طرحت المعلمة مفهوم التحلل البيولوجي، لكنها حرصت قبل ذلك على تذكير الطالبات بمفاهيم سابقة مثل: البكتيريا والبيئة الطبيعية، ثم قدمت المفهوم الجديد بطريقة تسلسلية وربطته بما سبق، وطلبت من الطالبات إعطاء أمثلة من واقعهن هذا الأسلوب يعكس، وفقاً لأنماط التعلم في نظرية أوزيل

أ- الاستقبال القائم على المعنى
ب- الاستقبال القائم على الحفظ
ج- الاكتشاف القائم على المعنى
د- الاكتشاف القائم على الحفظ

159

قبل البدء بشرح درس المستطيل ذكر المعلم الطلاب بما تعلّموه سابقاً عن المربع، ثم عرض جدولًا بسيطاً يقارن بين الشكلين وطلب منهم تحديد أوجه الشبه والاختلاف. الإجراء الذي قام به المعلم يُعد، في ضوء نظرية أوزيل:

أ- منظم متقدم شارح
ب- منظم مقارن
ج- تغذية راجعة تصحيحية
د- خريطة مفاهيم

160

في بداية وحدة الطاقة، حرصت المعلمة على تقديم المفاهيم العامة مثل الطاقة وأنواعها، قبل أن تنتقل إلى دروس تفصيلية حول الطاقة الحركية والطاقة الكامنة وتحولات الطاقة لاحقاً. الإجراء الذي قامت به المعلمة يُمثل، وفقاً لنظرية أوزيل:

أ- التمايز التدريجي
ب- التوفيق التكاملـي
ج- التثبيـت
د- التضـمين

161

خلال مراجعة عامة قبل اختبار الوحدة لاحظ معلم الرياضيات أن بعض طلابه لم يعودوا يتذكرون أسماء القوانين التي استخدموها في حل المعادلات لكنهم استطاعوا التعرّف على نمط المسألة وتطبيق خطوات الحل بدقة، كما تمكّنوا من شرح العلاقات بين الحدود دون استخدام المصطلحات الأصلية. أيّ من المفاهيم التالية يفسّر هذا النمط من التعلم وفقاً لنظرية أوزيل؟

أ- التمايز التدريجي ب- التضـمين المـاحـي ج- المنـظم المـتـقـدم د- التـوفـيق التـكـامـلي



162

في درس الحرارة لاحظت المعلمة أن بعض الطالبات يفهمن الحرارة فقط بوصفها درجة الحرارة، فبدأت توضح لهن الفرق بين المفهومين وبيّنت أن الحرارة تشير إلى انتقال الطاقة بينما درجة الحرارة تقيس شدة هذا الانتقال، ثم ربطت هذا التوضيح بما تعلمنه سابقاً عن الطاقة. هذا الإجراء يمثل، في ضوء نظرية أوزيل:

أ- التمايز التقدمي ب- التسوية التكاملية ج- المنظم الشارح

163

في ندوة تربوية عن توظيف النظريات المعرفية في الموقف الصفي أشار أحد المشرفين إلى أن نظرية أوزيل تقدم مجموعة من التطبيقات المهمة التي تساعد المعلم في بناء التعلم ذو المعنى. كل ما يلي يُعد من التطبيقات التربوية المستمدة من هذه النظرية ما عدا

أ- استخدام خرائط المفاهيم لتوضيح العلاقات بين المفاهيم
ب- تقديم منظمات متقدمة قبل عرض المحتوى الجديد
ج- تمثيل المعلم للقيم والخبرات بشكل عملي
د- ربط المحتوى الجديد بالخبرات السابقة لدى المتعلم

164

خلال ورشة تدريبية عن النماذج التعليمية المعتمدة على النظرية المعرفية ناقش المعلمون نموذج أوزيل في التعلم ذي المعنى، وتطورّوا إلى مكوناته الأساسية التي تساعد على إدماج المفاهيم الجديدة ضمن البنية المعرفية للمتعلم. أي مما يلي لا يُعد من عناصر هذا النموذج؟

أ- تقديم تمهيد معرفي يسبق المحتوى ويشمل مفاهيم عامة
ب- استخدام الأمثلة الحسية والمحسوسات لتبسيط المفاهيم المجردة
ج- تنظيم المفاهيم التعليمية من العام إلى الخاص ضمن تسلسل منطقي
د- بناء ترابط منطقي بين المحتوى الجديد والمعرفة السابقة

165

من أفكار أوزيل وهي نوع من التسجيل المعرفي والتي تعمل على سد الفجوة بين ما يعرفه المتعلم وما لا يعرفه لجعل التعلم ذا معنى

أ- التثبيت ب- التمايز التدريجي ج- المنظم المقدم

ثانياً: نظرية الجشطالب (فريتهايم):

- التعلم عند الجشطالب هو عملية إدراك الصورة الكلية عن طريق الحواس
- بعد تجاربها على القرد خرج كوهلر بمفهوم الاستبصار وهو: حالة الإدراك المفاجئ للعلاقات التي تحكم الموقف مما يؤدي لحل المشكلة
- المعرفة عند الجشطالب هي مفهوم كلي، إذا جُزئ أو فُصل فقد معناه، فالفرد يوظف كل معارفه وخبراته السابقة لحل المشكلات الجديدة.

خصائص التعلم بالاستبصار:

- ◀ يعتمد على الفهم وإدراك العلاقات بين الوسائل والغايات
- ◀ الاستبصار معزز ذاتياً وممتع، لا يعتمد على المعززات الخارجية
- ◀ يقاوم النسيان لما فيه من جهد مبذول ومتعمق

أهم العوامل التي تؤدي إلى الاستبصار هي:

- ◀ استثارة الدافعية والتحدي.
- ◀ النضج الجسمي والعقلي.
- ◀ استثمار الخبرة السابقة.
- ◀ تنظيم المجال الإدراكي.
- ◀ التظيم الإدراكي: هو القدرة على إدراك العلاقات بين أجزاء الموقف، ومن قوانينه: مبدأ التقارب، والتشابه، والإغلاق، والاستمرار.

ثالثاً: نظرية جانبيه في التعلم:

- ترى نظرية جانبيه أن التعلم يتكون من أنواع مختلفة، مثل التعرف، التمييز، التسلسل، والتعتميم، وصولاً إلى حل المشكلات، وكل نوع يتطلب شروطاً داخلية وخارجية لحدوثه.
- يعتمد تنظيم المحتوى في هذه النظرية على الترتيب الهرمي للتعلم، حيث تدرس المهارات من الأبسط إلى الأعقد وفق ما يُعرف بتحليل المهمة.
- قدّم جانبيه نموذجاً من تسع خطوات للتعليم الفعال، تبدأ بجذب الانتباه وتنتهي بتنبيه التعلم ونقله إلى مواقف جديدة لضمان التعلم العميق والمنظم.

مواقف تربوية

166

خلال تدريب جماعي على حل مسألة معقدة في الفيزياء، حاول مجموعة من الطلاب عدّة حلول دون نجاح، وأثناء نقاشهم لفت أحدهم نظر زملائه إلى علاقة غير مألوفة بين عنصرين في المسألة فاقتصر طريقة مختلفة أدت إلى الحل، فبدأ الجميع باتباعها. أي من التفسيرات الآتية يمثل هذا النمط من التعلم بحسب نظرية الجشطالت؟

- أ- تعميم معرفي ناتج عن مواقف سابقة متقاربة
- ب- تعلم متدرج تشكّل عبر المحاولات السابقة
- ج- اكتشاف غير متوقع لعلاقة بين مكونات الموقف
- د- تعديل ناتج عن تغذية راجعة مباشرة تصحيحية

167

في درس تمهيدي لتعليم القراءة استخدمت المعلمة بطاقات تحتوي على جمل قصيرة ذات معنى بدلاً من تدريب الطالبات على الحروف بشكل منفصل، وطلبت من كل طالبة أن تقرأ الجملة بصوت واضح ثم تشرح معناها في سياق صورة مرفقة معها. يعكس هذا الأسلوب توجهاً يقوم على:

- أ- تعليم القراءة بالاعتماد على الاستبصار من خلال التدرج من الأصوات إلى الحروف
- ب- استخدام الحفظ والتكرار لتعزيز العلاقة بين الرمز والصوت
- ج- بناء إدراك المعنى من خلال تحليل الأجزاء ثم ربطها بالعلاقات الكلية
- د- توجيه الانتباه إلى المعنى الكلي قبل التركيز على عناصر الجملة

168

أثناء درس التربية الفنية عرضت المعلمة على الطالبات مجموعة من الأشكال الناقصة، مثل: دائرة غير مكتملة أو مربع مفتوح من أحد جوانبه، ثم طلبت منهن تحديد الأشكال التي يرونها. لاحظت أن معظم الطالبات أدركتن هذه الرسوم على أنها أشكال كاملة رغم وجود فراغات واضحة فيها. أي من القوانين الآتية يفسر هذا النوع من الإدراك البصري؟

- أ- قانون الاستمرار
- ب- قانون التقارب
- ج- قانون الإغلاق
- د- قانون التشابه

تطلق نظرية جانبيه من فكرة أن التعلم لا يتم بنمط موحد، بل من خلال أنواع مختلفة من الأداء المعرفي، يتطلب كل منها تصميماً مناسباً له من حيث المحتوى، والأسلوب، والشروط التعليمية أيٌ من الآتي يُمثل هذا المفهوم في ضوء نظرية جانبيه؟

- أ- اختلاف نوع التعلم يستلزم اختلاف في أساليب التدريس
- ب- جميع المتعلمين يتعلمون بنفس الطريقة عند تكرار المحتوى
- ج- التعلم يحدث فقط عندما يتتوفر التعزيز المباشر للسلوك
- د- تدرج التعلم يبدأ دائمًا من حل المشكلات ثم المفاهيم البسيطة

خلال تخطيطها لدرس في العلوم بدأت المعلمة بنشاط غير متوقع عرضت فيه مشهدًا بصرياً ملفتاً، ثم تحدثت عن الهدف الذي ستسعى الطالبات لتحقيقه، وبعد ذلك طرحت عليهن أسئلة سريعة حول المفاهيم المرتبطة بموضوع الدرس والتي تم تناولها في الحصة السابقة. أيٌ من الآتي يُمثل التسلسل المنطقي للإجراءات السابقة وفقاً لفكرة جانبيه في تصميم التعليم؟

- أ- التقديم التدريجي للمهارة، تقديم التغذية الراجعة، تعزيز الأداء
- ب- بناء الهدف، معالجة المفهوم، دعم النقل للمواقف الجديدة
- ج- التهيئة الحسية، توجيه الانتباه، معالجة الأداء
- د- إثارة الانتباه، توضيح التوقع، تنشيط المعرفة السابقة

رابعاً: نظرية معالجة المعلومات:

■ تُعتبر من النظريات الحديثة المهمة في مجال التعلم الإنساني والذاكرة والتفكير، ومن أبرز مؤسسيها العالمين أتكينسون وشفرین، والعالم دونالد نورمان.

تقوم النظرية على ثلاثة افتراضات حول عملية التعلم هي:

- ◀ الإنسان نشط وفعال أثناء عملية التعلم، فهو يبحث عن المعرفة ولا ينتظرها ثم يعالجها ويستفيد منها.
- ◀ عملية المعالجة تتم عبر مراحل تتضمن الانتباه للمعلومة وترميزها ثم تخزينها واستدعائها عند الحاجة.
- ◀ تعتمد عملية المعالجة على الانتباه والإدراك بشكل انتقائي لأن هناك حدوداً لكمية المعلومات التي يستطيع الفرد معالجتها في موقف معين.

للذاكرة عند أصحاب نظرية معالجة المعلومات أنواع، وهي:

تدخل إليها المعلومات عن طريق الحواس، ويخسرها الفرد في أقل من ثانية ما لم يُنتبه لها أو يُميزها	الذاكرة الحسية
هي الذاكرة الفاعلة، تخزن المعلومات مؤقتاً، وتحتفظ بها لمدة تقارب 20 ثانية، ما لم يتم نقلها للذاكرة طويلة المدى	الذاكرة قصيرة المدى
تخزن المعلومات التي تمت معالجتها بالمراجعة والتنظيم (مثل التكرار والترميز)، وتستقر فيها لفترات طويلة. (إجرائية وتقريرية)	الذاكرة طويلة المدى

خامساً: نظرية الترميز المزدوج (بافيو):

■ نظرية الترميز المزدوج تفترض أن الذاكرة تعمل من خلال نظامين: نظام لغوي لترميز الكلمات والمعاني المجردة، نظام تصويري لترميز الصور والمواضيع المحسوسة، وترى أن ترميز المعلومة باستخدام النظامين معاً (لفظياً وبصرياً) يجعل التعلم أسرع وأدوم من استخدام أحد النظامين فقط.

سادساً: نظرية الحمل المعرفي (سويلر):

نظرية الحمل المعرفي ترکّز على أن الذاكرة العاملة البشرية محدودة القدرة، وإذا زاد عدد المعلومات أو تعقيد المهمة يحدث عبء معرفي يعيق التعلم. تقترح النظرية أن يتم تصميم المحتوى التعليمي بشكل يُخفف هذا العبء من خلال تنظيم المعلومات، وتقليل الحشو، وتقديم الدعم التدريجي

مواقف تربوية

171 في بداية درس جديد عرض المعلم مجموعة من الصور والكلمات على السبورة لبضع ثوانٍ فقط، ثم أخفاها وطلب من الطلاب تذكر ما رأوه. لاحظ أن بعضهم تمكّن من استرجاع معظم العناصر بدقة، بينما لم يستطع آخرون تذكر سوى القليل. أيُّ نوع من الذاكرة يفسّر هذا التفاوت في الأداء بين الطلاب؟

- ب- الذاكرة الحسية
- أ- الذاكرة طويلة المدى
- د- الذاكرة الصريحة
- ج- الذاكرة العاملة

172

لاحظ المعلم أن بعض الطلاب ركزوا على المحتوى ودونوا الملاحظات وربطوها بما تعلموه سابقاً، بينما بقي آخرون مشتتين ولم يتفاعلوا مع المعلومات. ما الترتيب الصحيح للعمليات العقلية التي مر بها الطلاب المتفاعلون وفقاً لنظرية معالجة المعلومات؟

- أ- التخزين، الانتباه، الاسترجاع، الترميز
- ب- الانتباه، الاسترجاع، الترميز، التخزين، الاسترجاع
- ج- الاسترجاع، التخزين، التكرار، الإدراك، الانتباه
- د- الترميز، التخزين، التكرار، الإدراك، الاسترجاع

173

يرى المهتمون بعمليات التعلم المعرفية أن بناء تعليم فعال يتطلب مراعاة الأساليب التي تساعد على معالجة المعلومات وتبثيتها في الذاكرة، أي من الخيارات الآتية لا ينسجم مع هذا التوجه؟

- أ- توظيف الوسائل المساعدة التي تدعم التمثيل البصري للمفاهيم وتعزز الاسترجاع
- ب- تقديم أنشطة تساعد المتعلم على تنظيم المعرفة وربطها بمخالاته السابقة
- ج- تكثيف الجلسات التعليمية المتتالية لتحقيق أكبر قدر من التكرار في وقت قصير
- د- إتاحة الفرصة للمتعلم لتكرار التعامل مع المعلومة عبر مواقف متعددة موزعة زمنياً

174

في أثناء إعداد درسين مختلفين لموضوع واحد، اختار معلم عرض المفاهيم باستخدام صور ورسوم توضيحية إلى جانب الشرح اللفظي، بينما اختار معلم آخر تقليل كمية المعلومات المقدمة وتقسيم المحتوى إلى خطوات صغيرة واضحة. أي من الخيارات الآتية يمثل الغاية التعليمية المباشرة التي يسعى كل أسلوب لتحقيقها؟

- أ- الأول يسهم في تمثيل المعلومة عبر أكثر من قناة، والثاني يقلل العبء العقلي على المتعلم
- ب- الأول يركز على تقليل الحمل العقلي، والثاني يهدف إلى تقديم المحتوى بصيغة بصرية ولفظية
- ج- كلا الأسلوبين يستهدف تسريع الاسترجاع في الذاكرة طويلاً المدى
- د- كلا الأسلوبين يستخدم التكرار والمعالجة اللفظية للوصول إلى الفهم العميق

النظريّة البنائيّة (بياجيه - فيجوتسي)

- النظريّة البنائيّة ترى أن المعرفة لا تُتّصل من المعلم إلى الطالب، بل يُنشئها المتعلم بنفسه من خلال التفاعل النشط مع البيئة والخبرة وقد تشكّلت هذه النظريّة من جانبيْن:
 - ◀ جان بياجيه: ركّز على البناء المعرفي الذاتي للفرد، وأن التعلم ينبع من النشاط الداخلي، وأن المعرفة تُبني تدريجيًّا وفق مراحل النمو العقلي.
 - ◀ فيجوتسي: ركّز على الجانب الاجتماعي الثقافي للتعلم، وأكّد أن التعلم يحدث من خلال التفاعل مع الآخرين (المعلم، الأقران)، وأن اللغة والثقافة تلعبان دورًا جوهريًّا.

أهم مفاهيم النظريّة البنائيّة:

التعلم هو تكييف الفرد مع خصائص محيطه المادي والاجتماعي تكييّفًا اجتماعيًّا وانفعاليًّا وأسريًّا وصحيًّا عن طريق عمليّي الاستيعاب والمواهمة	التكيف
هو نشاط الذات باتجاه تجاوز الاضطراب عن طريق التوازن	الموازنة والضبط الذاتي
هي كل درجات التطور والتجريد في المعرفة، وكل أشكال التكييف التي تتم عن طريق الأنشطة الملمسة.	السيرورات الإجرائية
هي الفجوة بين ما يستطيع المتعلم فعله بمفرده وما يستطيع فعله بمساعدة شخص أكثر خبرة.	منطقة النمو الوشيك
قيام المعلم بدور إيجابي في بناء معرفته من خلال الحوار، المناقشة، الاكتشاف، والعمل الجماعي	التعلم النشط
المعرفة السابقة التي يملّكها المتعلم وتُعد مدخلًا أساسياً لبناء تعلم جديد أكثر عمقاً ومعنى	الخبرة السابقة
هي دعم مؤقت يُقدمه المعلم أو الرزميّل للمتعلم لمساعدته على أداء مهمة لا يستطيع إنجازها بمفرده، ويزال تدريجيًّا مع تقدّم التعلم	السقالات التعليمية

مواقف تربوية

في ورشة تدريبية عن تصميم التدريس ناقش عدد من المعلمين مواقف صفية كان فيها الطلاب يواجهون صعوبة في فهم مفاهيم جديدة. اتفق المعلمون على أهمية تفعيل دور المتعلم ومراعاة تفاعلاته مع المعرفة ومحاولة إعادة بنائها من خلال المواقف التعليمية. في ضوء هذا السياق، كل ما يلي يُعد من الأسس التي تُبنى عليها النظرية البنائية ما عدا:

- أ- المعرفة لا تُنقل جاهزة من المعلم بل تُبنى داخل عقل المتعلم نتيجة تفاعله مع محطيه
- ب- المعرفة تُبنى تدريجياً ثم تُعتمد كمفاهيم نهائية مستقرة لدى المتعلم
- ج- المتعلم يُعد نشطاً وفعالاً في تشكيل المعرفة من خلال التأمل والتجريب وال الحوار
- د- المفاهيم لا تحمل معنى واحداً، بل يختلف معناها باختلاف البنية المعرفية للفرد

خلال زيارة صفية لاحظ أحد المعلمين أن أحد الطلاب لم يتمكن من إنجاز المهمة بمفرده، لكنه أنجزها بعد مناقشة سريعة مع معلمه، أي التفسيرات الآتية يُفسّر هذا النوع من التعلم؟

أ- تراكم الخبرة الذاتية من خلال التجريب الفردي

ب- انتقال المعرفة عبر تقليد النموذج الخبير

ج- تطور الأداء بدعم مرحلي يسبق الاستقلالية

د- استدعاء المفهوم من الذاكرة طويلة المدى عند الحاجة

في أحد دروس الرياضيات، طرح المعلم على طلابه مشكلة حياتية وطلب منهم مناقشتها في مجموعات صغيرة، ثم تقديم حلول متعددة بناءً على خبراتهم السابقة. تولّ توجيه الحوار بينهم من خلال أسئلة مفتوحة، واختتم الدرس بطلب كتابة تأمل فردي حول ما تعلّمه كل طالب. في ضوء هذا الموقف، أي من الآتي لا يُمثل مبدأً من مبادئ النظرية البنائية؟

أ- المعرفة تُبنى من خلال التفاعل مع الموقف والخبرة السابقة

ب- دور المعلم يتركز في تنظيم البيئة وتحفيز النقاش

ج- المحتوى يُقدم للطالب جاهزاً بطريقة منظمة لضمان بناء المعرفة

د- التعلم يُقوم بمهام حقيقية تعكس الفهم والمعنى لدى المتعلم

175

176

177

كل ما يلي يُعبر عن الفروقات بين أفكار بياجيه المعرفية وفيجوتسيكي الاجتماعية ما عدا 178

- أ- فيجوتسيكي يرى أن اللغة تؤثر في التطور الفكري، بينما بياجيه لا يمنحها نفس الدور
- ب- فيجوتسيكي يركّز على التفاعل مع الآخرين، بينما بياجيه يركّز على التفاعل مع الذات
- ج- فيجوتسيكي يربط الفروق بالقابلية للتعلم، بينما بياجيه يربطها بمراحل النمو
- د- بياجيه يرى أن الحديث الذاتي ينظم التفكير، بينما فيجوتسيكي يراه دلالة على عدم النضج

محمد معلم يطبق أفكار ومبادئ النظرية البنائية في كل تفاصيل العملية التعليمية ابتداء بالأهداف التدريسية مروراً باستراتيجيات التدريس وانتهاء بالتقويم، ومن أهم هذه المبادئ كل ما يلي ما عدا: 179

- أ- التعلم يقترب باقتناه المعرف لا باشغال الذات على الموضوع
- ب- الاستدلال شرط لبناء المفهوم عن طريق ربط العناصر ببعضها ببعض
- ج- الخطأ فرصة و موقف من خلال تجاوزه يتم بناء المعرفة
- د- التعلم هو تجاوز ونفي للاضطراب ويقترب بالتجربة والفهم لا التلقين

أثناء إعداد المعلم لوحدة دراسية جديدة، حرص على أن يبدأ كل درس بمقعدة عامة تُركّز على الفكرة الكبرى للموضوع قبل الخوض في التفاصيل، كما راعى ترتيب المفاهيم بحيث تُبني المفاهيم الفرعية على المفاهيم الأوسع منها، مع العودة المستمرة لما سبق تعلمه لتعزيز الفهم . أي الخيارات الآتية يُعبر بدقة عن الفلسفة التعليمية التي استند إليها المعلم؟ 180

- أ- تقديم المفاهيم من المحسوس إلى المجرد لتحقيق تعلم ذو معنى
- ب- تقديم المحتوى في صورة كلية تساعد على الإدراك المفاجئ للعلاقات
- ج- بناء المفاهيم الجديدة وفق بنية معرفية تراكمية لدى المتعلم
- د- تصميم التعلم بناءً على تحليل المهمة ونوع الأداء المتوقع من الطالب

لاحظ المعلم أن بعض الطلاب يختلفون في فهمهم لموضوع واحد رغم تقديمها بالطريقة نفسها، وفسر ذلك باختلاف ما يمتلكه كل طالب من خبرات سابقة، والطريقة التي يعالج بها المعلومة ويربطها بما يعرفه مسبقاً إلى أي نظرية يُعزى هذا التفسير؟ 181

- أ- البنائية
- ب- السلوكية
- ج- الإنسانية
- د- الاجتماعية

182

في بداية حصة العلوم قسم المعلم طلابه إلى مجموعات، ثم بدأ بشرح المفهوم الجديد بتسلاسل منطقي منظم، وركّز على توضيح العلاقات بين المفاهيم وربطها بما تم تعلمه سابقاً، ثم اختتم الحصة بطلب تطبيق نشاط جماعي داخل المجموعات يتضمن حل أسئلة مباشرة على المفهوم المشرح. إلى أي نظرية يُعزى هذا النمط من التدريس؟

أ- البنائية ب- المعرفية ج- السلوكية د- الاجتماعية

183

تُبني بعض نماذج التعلم على تعزيز الاستجابات الصحيحة، وتقديم المحتوى في خطوات صغيرة متسلسلة، مع تكرار التدريب والتغذية الراجعة الفورية لضمان الإتقان، أي من النماذج الآتية لا يُعد من هذه النماذج؟

أ- نموذج التعليم المبرمج ج- نموذج التعلم اللفظي
ب- نموذج التعلم حتى الإتقان د- نموذج التعليم بالحاسوب

184

أثناء مناقشة تربوية حول دور التعزيز والدافعية في نظريات التعلم، أشار أحد المعلمين إلى أن هناك نظرية تفسر التعلم بوصفه عملية إدراكية داخلية تعتمد على فهم العلاقات بين عناصر الموقف، ولا ترى أن التعزيز شرط أساسي لحدوثه، بل قد يأتي لاحقاً بعد اكتمال التعلم. أي النظريات الآتية يُشير إليها هذا التوصيف؟

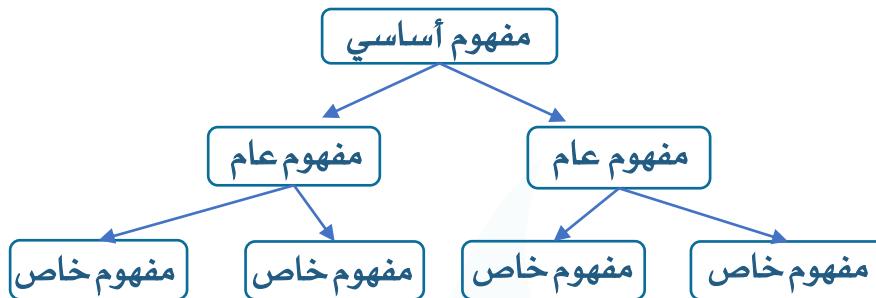
أ- نظرية الترميز المزدوج ج- النظرية الاجتماعية
ب- نظرية المحاولة والخطأ د- نظرية الجشطالت

185

في درس للصف الخامس، قدم المعلم مجموعة من الأمثلة المرتبطة بمفهوم رياضي معين، وطلب من الطلاب تحليلها ضمن مجموعات بهدف التوصل إلى القاعدة، ثم ناقش معهم الفرضيات التي توصلوا إليها، وطلب منهم تعميمها على مواقف جديدة. ما اسم النموذج الذي يُجسد هذا الأسلوب في التدريس؟

أ- نموذج المنظم المتقدم ج- نموذج التعلم بالاكتشاف
ب- نموذج التعلم التعاوني د- نموذج معالجة المعلومات

يعبر الشكل التالي عن أيٌّ من نماذج التعلم الآتية؟



أ- نموذج جانبيه الهرمي

ب- نموذج التعليم المبرمج

ج- نموذج التعلم اللغطي

د- نموذج التعلم حتى الإتقان

التعلم المنظم ذاتياً

- هو عملية ذهنية نشطة، ترتبط بالعمليات المعرفية وما وراء المعرفية، ويعتمد فيها المتعلم على ذاته في استخدام استراتيجيات متعددة لتحسين تعلمه وتطويره.
- يرتكز هذا النوع من التعلم على أن يكون المتعلم هو محور العملية التعليمية، ويمكن تدريب الطلاب عليه من قبل المعلمين، ويتأثر التعلم المنظم ذاتياً بعوامل داخلية تتعلق بالمتعلم (مثلاً الدافعية) وبعوامل خارجية (مثلاً البيئة التعليمية، والهدف النهائي منه هو تحقيق تعلم فعال ومستقل للفرد).

انتقال أثر المعرفة

- هو قدرة المتعلم على تطبيق ما تعلمته أو تدرب عليه في موقف معين على موقف جديد مختلف، ويحدث عندما ينتقل أثر المهارة أو المعرفة من سياق إلى آخر.
- كلما زادت العناصر المشتركة بين الموقفين، زادت احتمالية انتقال الأثر.

أشكال انتقال أثر التعلم:

يحدث عندما يُسهل تعلم سابق أداء مهمة جديدة مشابهة له (مثلاً: قراءة كتاب مدرسي يساعد على قراءة الصحفية)	الانتقال الموجب
يحدث عندما يُعيق التعلم السابق التعلم الجديد (مثلاً: تعلم لغة يؤثر على تعلم لغة أخرى)	الانتقال السالب
لا يحدث فيه أي تأثير بين التعلم السابق واللاحق (مثلاً: تعلم موضوعين غير مرتبطين)	الانتقال الصفرى

مواقف تربوية

خلال تفويض مشروع تعلمٍ فردي، تصرفُ الطلاب بطرق مختلفة: محمد: وضع خطة زمنية وحدد أهدافاً مرحلية لإنجاز المشروع، صالح: كان يدون ملاحظاته أثناء العمل ويعود إليها لتقديره، ناصر: غير طريقة في تفويض المهام بعدما لاحظ أن الفهم لم يكتمل، علي: تميّز بالالتزام بتعليمات المعلم بدقة خلال تفويض المهام. أي من هؤلاء الطلاب لم يُظهر سلوكاً يعكس التعلم المنظم ذاتياً؟

أ- محمد ب- صالح ج- ناصر د- علي

أثناء تفويض مشروع طويل الأجل، لاحظ المعلم أن أحد الطلاب يُخطط لمراجعة المحتوى من خلال تقسيم المهام على أيام الأسبوع، وينبئ طريقة في المذاكرة عند ملاحظته ضعف الفهم، وينقيّم مستوى إنجازه بعد كل خطوة دون أن يطلب منه ذلك، أي من المفاهيم التالية يفسّر سلوك هذا الطالب بدقة أكبر؟

أ- انتقال أثر التعلم ب- التعلم المنظم ذاتياً ج- التعلم الاجتماعي د- التعلم بالاكتشاف

خلال حل التمارين في درس الرياضيات، لاحظت المعلمة أن الطالبة نورة استعانت بطريقة كانت قد استخدمتها سابقاً في جمع الأعداد الطبيعية، وطبقّتها على مسائل تتعلق بجمع الأعداد العشرية، ضمن سياق جديد من الدرس، أي من المفاهيم التالية يفسّر سلوك نورة؟

أ- التعلم المنظم ذاتياً ب- انتقال أثر التعلم ج- التعلم بالاكتشاف د- التعلم التعاوني

خلال درس النحو، اعتمد الطالب سامي على قاعدة سبق أن تعلّمها حول رفع الفاعل ونصب المفعول به، وطبقّتها على جملة تحتوي على ظنٍ وأخواتها، فكتب الجملة بطريقة خاطئة بسبب استخدامه لتلك القاعدة في غير موضعها، ما نوع انتقال أثر التعلم في هذا الموقف؟

أ- انتقال موجب ب- انتقال أفقى ج- انتقال صفرى د- انتقال سالب

191

خلال تفاصيل درس تطبيقي في مادة العلوم، حرصت المعلمة على توفير ظروف تدعم انتقال أثر التعلم، فاختارت أنشطة واقعية، ودعمت التفاعل بين الطالبات، وراعت مستوى نضجهن العقلي والانفعالي، ووفرت فرصاً لمراجعة المفاهيم السابقة قبل تقديم المفاهيم الجديدة. كل ما يلي يُعد من العوامل المساعدة على انتقال أثر التعلم في هذا الموقف ما عدا:

- أ- تقديم مهام تعليمية ترتبط باهتمامات الطالبات وخبراتهن السابقة
- ب- تقليص المدة الزمنية بين التدريب السابق واللاحق إلى أقصر وقت ممكن
- ج- مراعاة خصائص الطالبات المعرفية والانفعالية عند تقديم المهارات
- د- البدء بتدريبات مبسطة ثم التدرج نحو تطبيقات أكثر تعقيداً

192

يشير مفهوم انتقال أثر التعلم إلى تأثير تعلم سابق في أداء مستقبلي وقد يكون هذا الانتقال موجباً أو سالباً إلا أن هناك مجموعة من المبادئ التي تحسن من عملية الانتقال وتسهله وتصل به إلى حدوده القصوى، ومن أهمها كل ما يلي ما عدا:

- أ- التدريب على مهام تعليمية متنوعة وتحت شروط متباعدة
- ب- البدء بتعلم الجوانب العامة أولاً والانتقال تدريجياً من الصعب إلى السهل
- ج- تصميم مهام تعليمية بعناصر مشابهة لعناصر المهمة الانتقالية
- د- التزويد بالمبادئ والتعليمات أقوى أثراً من انتقال الحقائق والمعلومات

تفريد التعليم وأنماط التعلم

- تفريد التعليم: هو تحديد الاحتياجات المتنوعة للمتعلمين والاستجابة لها بما يضمن استفادة كل متعلم وتوظيف أقصى إمكاناته لتحقيق مستويات عالية على معايير المناهج.
- يجب على المعلم معرفة تفضيلات الطلاب وأنماط تعلم عن طريق مجموعة من الأساليب والنماذج والنظريات وأهمها:

أولاً: نظرية الذكاءات المتعددة للعالم هاورد غاردنر:

- الذكاء عند غاردنر ليس قدرة واحدة عامة بل أنواع متعددة من الذكاءات وهي متممة لبعضها البعض.
- أنواع الذكاء حسب غاردنر:

اللغوي	استخدام اللغة والتعبير كالقدرة على الخطابة والشعر
المنطقي الرياضي	التعامل مع الأرقام وحل المشكلات والمنطق
البصري	إدراك المجال وتخيل الصور الذهنية ومعالجة الخرائط
الحركي	استخدام الجسم والحركة والتأزر والمرونة
السمعي	إدراك الأصوات والموسيقا وتحليلها وإنتاجها
الاجتماعي	فهم دوافع ورغبات الآخرين والتأثير عليهم
الشخصي	فهم الذات وفهم انفعالاته وقدراته
الطبيعي	فهم الكائنات الطبيعية من نباتات وحيوانات

ثانياً: نموذج فليمونق لأنماط التعلم (VARK)

- يقسم أنماط تعلم الطلاب إلى أربعة أنماط رئيسية، وهي:

النمط البصري	يعتمد على التعلم من خلال الصور، والخرائط، والمخططات
النمط السمعي	يفضل التعلم عبر الاستماع للمحادثات، والشرح الشفهي
نقط القراءة والكتابة	يركز على استخدام النصوص المكتوبة، واللاحظات، والقراءة
النمط الحركي	يعتمد على التعلم من خلال التجرب العملى، والممارسة الفعلية، والأنشطة الحركية

ثالثاً: نموذج كولب (Kolb):

- يعتمد نموذج كولب على أن التعلم يحدث من خلال دورة من أربع مراحل هي:
 1. الخبرة المباشرة: خوض تجربة واقعية.
 2. الملاحظة التأملية: مراجعة ما حدث والتفكير فيه.
 3. التفكير النظري: استخلاص المفاهيم والقواعد من التجربة.
 4. التجربة النشطة: تجربة المفاهيم في مواقف جديدة.

رابعاً: نموذج مكارثي (4MAT)

- نموذج مكارثي يدمج بين نظرية كولب وأنماط التفكير، ويهدف إلى تقديم التعلم بطرق تتناسب جميع المتعلمين، من خلال الإجابة على أربع أسئلة: لماذا؟ ماذ؟ كي؟ ماذا لو؟ ويركز على تحفيز المتعلمين للربط بين ما يتعلمه وخبراته، ويتتيح له تطبيق ما تعلمه والتوسيع فيه، ويوزن بين المعرفة الحسية والنظرية، وبين المشاعر والتفكير.

خامساً: نموذج هيرمان (HBDI)

- يقيس هذا النموذج نمط التفكير السائد لدى الفرد، بناءً على نشاط الدماغ، ويصنف التفكير إلى أربعة أنماط:

- ◀ التحليلي (منطقي): التفكير العلمي وحل المشكلات.
- ◀ العملي (منطقي): التنظيم والدقة والتحفيظ.
- ◀ الإبداعي (حدسي): الابتكار والتخيل والتجدد.
- ◀ العاطفي (حدسي): العلاقات الإنسانية والمشاعر.

سادساً: نموذج دن ودن (Dunn & Dunn)

- يركز على تكييف التعلم حسب أنماط المتعلم المفضلة، ويشمل خمسة أبعاد رئيسية:
 1. البيئة المحيطة: مثل: الإضاءة والصوت.
 2. الصفات الانفعالية: مثل: الدافعية وتحمل المسؤولية.
 3. الخصائص الفسيولوجية: مثل: أوقات النشاط أو الحاجة للحركة.
 4. الاحتياجات الاجتماعية: مثل: العمل الفردي أو الجماعي.
 5. طريقة معالجة المعلومات: بصرياً أو سمعياً أو حركياً.

مواقف تربوية

193

في درس التربية المهنية، كلف المعلم طلابه بتنظيم معرض، وراعى الفروق الفردية بينهم، ففهد رسم المخطط العام للمعرض وحدد أماكن الأركان، وسامي كتب الإعلانات والنصوص التعريفية بأسلوب مشوّق، وخالد تولى التنسيق بين أفراد الفريق وتوزيع المهام، بينما يزن جهّز المؤثرات الصوتية الخاصة بالإرشاد والتبيه داخل المعرض، حدد التوزيع الذي اتبّعه المعلم وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة:

أ- بصري - لغوي - اجتماعي - ممتعي
ب- بصري - منطقي - اجتماعي - ممتعي
ج- منطقي - لغوي - شخصي - ممتعي
د- طبيعي - لغوي - اجتماعي - حركي

194

أفنان: تحب الخطابة والألفاظ ولديها أسلوب رائع في الكتابة وسرد القصص، روان: تتعامل بسهولة مع الرموز والأفكار المجردة وتفهم الأسباب والنتائج، أسماء: تفضل الأعمال اليدوية والفك والتركيب ولديها حس فكاهة في التقليد، نوره: قائدة مبادرة تتحمل المسؤولية وتفضل الألعاب الجماعية. ما نوع الذكاءات التي تتمتع بها الطالبات بشكل أكبر وبالترتيب؟

أ- شخصي - منطقي - اجتماعي - حركي
ب- طبيعي - لغوي - حركي - اجتماعي
ج- لغوي - بصري - طبيعي - وجودي
د- لغوي - منطقي - حركي - اجتماعي

195

يركز المعلم خالد كثيراً على تطوير ذكاءات الطلاب وذلك باختيار الاستراتيجيات التدريسية المناسبة لتنمية كل ذكاء، فإذا أراد تربية الذكاءات التالية: اللغوي، المنطقي، البصري، الحركي، الاجتماعي فإنه سيختار استراتيجية محددة تتناسب كل ذكاء والاستراتيجيات التي اختارها على التوالي هي:

أ- ألعاب الكلمات، العصف الذهني، ألعاب تخيلية، الدراما، المحاكاة
ب- خرائط ورسومات، التجربة العملية، تعلم ذاتي، كتابة القصة، لعب الأدوار
ج- التدوين، الحساب العقلي، حلقات النقاش، أنشطة اللمس، تمثيل مركزي
د- حل المسائل، النقاش، فرق العمل، المحاضرات، شبكات التواصل

196

لاحظ معلم تفاوت طلابه في التركيز، فبعضهم يرتاب في إضاءة خافتة، وآخرون يحتاجون إلى الحركة أثناء التعلم، بينما يفضل بعضهم العمل الجماعي أو الانفراد بحسب الوقت. استجابة المعلم لهذه التفضيلات بتعديل البيئة الصافية وأنماط التفاعل، أي من النماذج الآتية يفسّر هذا التوجه؟

أ- نموذج كولب ب- نموذج مكارثي ج- نموذج هيرمان د- نموذج دن ودن

197

يفترض أحد النماذج أن التعلم الفعال لا يحدث من خلال المعرفة المجردة وحدها، بل يتطلب مرور المعلم بخبرة واقعية، يعقبها تأمل فيما حدث، ثم بناء تصور نظري، ثم اختبار هذا التصور في موقف جديد، مما يؤدي إلى خلق خبرة متعددة تغذي دورة التعلم من جديد، أي من النماذج التالية يُجسد هذا المفهوم؟

أ- نموذج مكارثي ب- نموذج كولب ج- نموذج دن ودن د- نموذج هيرمان

198

خلال تخطيطه لوحدة دراسية، حرص معلم على أن يبدأ درسه بإثارة الدافعية من خلال أسئلة حياتية تمس واقع الطلاب، ثم قدم المحتوى العلمي بشكل منظم، تلاه نشاط تطبيقي حركي، وأنهى الدرس بتكليف الطلاب بابتكار حلول جديدة وتقديمها بطرق من اختيارهم، أوضح المعلم أن هذا النمط من التخطيط يتكرر في جميع دروسه لضمان استجابة شاملة لتنوع أنماط التعلم لدى طلابه، أي من النماذج الآتية يُمثل هذا النهج؟

أ- نموذج كولب ب- نموذج مكارثي ج- نموذج دن ودن د- نموذج فلينغ

199

أثناء التخطيط لمشروع تعاوني، راعى معلم التنوع في طريقة تفكير طلابه، فكلف أحدهم بإعداد قائمة بيانات دقة وتحليلها، وأخر بترتيب الخطوات الزمنية للمشروع، وثالث بتصميم عرض مركي إبداعي، ورابع بتنظيم العلاقات بين أفراد الفريق والتأكد من تواصلهم الفعال، أوضح المعلم لاحقاً أنه يهدف إلى استثمار تفوق كل طالب في الطريقة التي يعالج بها المعلومات ويفكر من خلالها، أي من النماذج الآتية يفسّر هذا التوجه؟

أ- نموذج كولب ب- نموذج مكارثي ج- نموذج هيرمان د- نموذج دن ودن

200

كل ما يلي من خصائص التي تميز المتعلم السمعي عن غيره ما عدا

أ- يفضل الاستماع للشرح الشفهي والتسجيلات الصوتية
ب- يتشتت تركيزه إذا كثرت الصور والرسوم في المحتوى
ج- يكرر المعلومات بصوت مسموع أثناء الدراسة
د- يفضل استخدام الألوان والخرائط الذهنية في مراجعة الدروس



كل ما يلي من الصفات العامة التي تميز المتعلم البصري عن غيره ما عدا:

أ- يجد صعوبة في فهم التعليمات الشفوية

ب- يهتم بمظهره وطريقة عرضه لموضوع ما

ج- يتعلم من خلال الملاحظة لتفاصيل الدقيقة

د- يتشتت انتباهه بسرعة عند سماعه للأصوات الخارجية

وتين طالبة تتكلم دائمًا ببطء، وتحب أن تلمس الآخرين لتلتفت انتباههم وتحرك يديها كثيراً

عند الحديث ولا تستطيع الجلوس بهدوء لفترة طويلة. أقرب نمط للطالبة وتين هو:

أ- البصري ب- السمعي ج- الحركي د- القرائي

أثناء مراجعة الوحدة، اعتمدت نورة على إعادة صياغة المفاهيم بخط يدها، وكانت تعود لتلك

الملاحظات لاحقاً في المذاكرة، بينما استخدمت روان مخططاً دائرياً بالألوان والرموز لربط

المفاهيم. ما نمط التعلم الأقرب لكل من نورة وروان على الترتيب؟

أ- قرائي - بصري ب- بصري - قرائي ج- سمعي - بصري د- قرائي - سمعي

هو نموذج يصنف المتعلمين إلى أربعة أنماط: الحسي المنظم، الحسي العشوائي، التجريدي

المنظم، والتجريدي العشوائي، ويركز على كيفية إدراك المتعلم للمعلومة (حسية أو مجردة)،

وكيفية تنظيمه لها (منظم أو عشوائي)، ويستخدم في فهم أساليب معالجة المعرفة وتنقييف

التعليم وفق طريقة التفكير والتنظيم الذهني لكل متعلم. ما اسم هذا النموذج؟

أ- نموذج هيرمان ب- نموذج مكارثي ج- نموذج (VARK) د- نموذج جريجورك

أثناء تخطيطه لوحدة دراسية في العلوم، أجرى معلم تحليلاً لأساليب تعلم طلابه، فلاحظ تفاوتاً

في طريقة تفاعلهم مع المحتوى. صمم أنشطة متعددة تشمل استخدام العروض، التسجيلات، المهام

اليدوية، والملخصات النصية، وأتاح للطلاب حرية اختيار ما يناسبهم لتنفيذ المهام المطلوبة. أي من

الممارسات المهنية التالية تعبّر بشكل مباشر عمّا قام به هذا المعلم؟

أ- تنويع طرق الشرح لتقليل الفاقد التعليمي ورفع مستوى التحصيل لدى جميع الطلاب

ب- تصميم أنشطة تعليمية تراعي الفروق الفردية في أسلوب معالجة المعلومات

ج- تقديم محتوى متعدد الوسائط لتدريب الطلاب على استراتيجيات التفكير العليا

د- تنقييف بيئة التعلم المادية بما يتاسب مع الحاجات الفسيولوجية والانفعالية

لاحظ معلم تفاوت طلابه في طرق تعلمهم، فقام بجمع بيانات من خلال استبانة بنى بنودها بناءً على دراسة أنماط معالجة المعلومات، ثم استخدم النتائج في ربط كل متعلم بالأسلوب الأنسب له في تنفيذ المهام، مراعياً طبيعة الهدف التعليمي في كل نشاط. بعد تطبيق الأداة، شارك خطوات تصميمها وتفسيرها مع زملائه في جلسة مهنية، أي من الممارسات المهنية التالية تُعبر بشكل مباشر عمّا قام به هذا المعلم؟

أ- توظيف استراتيجيات التدريس المتمايزة لتقديم المحتوى بما يناسب القدرات التحصيلية للطلاب

ب- تصميم أنشطة متعددة الوسائط تراعي أنماط الإدراك الحسي للمتعلمين

ج- تطوير أدوات تحليل التعلم وتفعيل نتائجها في الموقف التعليمي

د- تقديم محتوى تعليمي بأساليب متنوعة مع التركيز على التقويم في التقويم والأداء

خلال ملاحظة تفاعل طلابه مع أنشطة متنوعة، بدأ معلم بتوثيق سلوك كل طالب تجاه أنواع معينة من المهام، ثم صنف طلابه بناءً على أنماط استجابتهم للتعلم، وخصص في دروسه مهاماً متعددة تتناسب أنماطًا إدراكية مختلفة، مع الحفاظ على تحقيق أهداف التعلم المركزية. ما الهدف التربوي الأعمق من هذه الممارسة؟

أ- تعزيز التفاعل داخل الصف من خلال أنشطة متعددة الوسائط

ب- تصميم تعليم يسند إلى خصائص المتعلمين في معالجة المحتوى

ج- تصنيف الطلاب وفق مستويات الأداء لبناء مجموعات مرنة

د- تكييف الأنشطة لتناسب المواد النظرية والعملية

مهارات التفكير

■ **مهارات التفكير** هي: العمليات العقلية التي تقوم بها من أجل جمع المعلومات وتنظيمها، من خلال إجراءات التحليل والتخطيط والتفسير، والوصول إلى استنتاجات واتخاذ القرارات.

مستويات التفكير:

التفكير الأساسي: الأنشطة العقلية غير المعقّدة، مثل: الحفظ، والفهم، والمقارنة، والتصنيف، والتطبيق

◀ **التفكير المركب: الأنشطة العقلية المعقّدة**، مثل: مهارات التفكير الناقد، والإبداعي، وحل المشكلات، واتخاذ القرار

للتفكير أنماط متعددة نذكر منها:

التفكير العلمي: محاولة فهم ظاهرة ما من خلال تفسير علمي عن طريق الملاحظة والتجربة الحسية والاستقصاء، وفرض الفروض واختبارها.

«التفكير المنطقي»: يستخدم عند بيان الأسباب، والدليل الذي يمكن من خلاله الوصول إلى نتائج.

◀ **التفكير التأملي**: تفكير الفرد بال موقف الذي أمامه وتحليله، ورسم الخطة الالزمه، والبحث عن نقاط نظر جديدة، ولا يصح فيه القبول بإجابات ثابتة.

» **التفكير الحسي:** الإدراك المباشر لموضوع ما دون توسط عمليات استدلالية.

أهم مهارات التفكير الأساسية:

مهارات	مثال	مهارات	مثال
التركيز	تحديد المشكلات، وضع الأهداف	التوظيد	الاستباط، التبؤ، التوسيع
جمع المعلومات	اللحوظة، صياغة الأسئلة	الدمج	التلخيص، إعادة البناء
الذكر	الترميز، الاسترجاع	التقييم	وضع المعايير، التتحقق
التنظيم	المقارنة، التصنيف، الترتيب، التمثيل	التطبيق	تطبيق المفاهيم والقوانين في مواقف جديدة
التحليل	تحديد العلاقات والأنماط، تحديد الفكرة الرئيسية، تحديد الأخطاء		

مواقف تربوية

في درس الأحياء، طلب من الطلاب التعامل مع مجموعة متنوعة من الكائنات الحية، قام الطالب أنس بتجميع هذه الكائنات في فئات بناءً على صفات مشتركة بينها مثل: طبيعة الغذاء أو شكل الجسم أو عدد الأرجل، وذلك بهدف تسهيل دراسة خصائصها وتحديد العلاقات بينها. أي من مهارات التفكير الأساسية يظهرها سلوك أنس؟

أ- تحديد العلاقات
ب- التصنيف
ج- المقارنة
د- الترميز

في درس الحديث، طلبت المعلمة من الطالبات قراءة حديث نبوي وفهم معانيه، ثم إعادة صياغته بأسلوبهن الخاص، وربط معانيه بمواصفات من واقع الحياة، ومناقشة أثر تطبيقه في المجتمع أي من العمليات الذهنية التالية يمثلها هذا النشاط بشكل رئيس؟

أ- توليد الأفكار
ب- تفسير النصوص
ج- بناء المعنى
د- تطبيق القاعدة

في درس العلوم، نفذ المعلم تجربة توضح انتقال الحرارة بين المواد، ثم طلب من الطلاب تفسير ما حدث، واستخلاص قاعدة علمية من نتائج التجربة، وربطها بمواصفات حياتية مشابهة. أي من العمليات التالية يصف هذا النشاط بشكل أدق؟

أ- الانتقال من المحسوس إلى المجرد لبناء المفهوم
ب- الانتقال من المفهوم المجرد إلى المحسوس لتوضيح الفكرة
ج- استخدام المعرفة السابقة لحل مشكلات مشابهة
د- إجراء مقارنة بين خصائص المواد لاكتشاف أوجه التشابه

في حصة اللغة العربية، طلب المعلم من طلابه تفويذ أربع مهام: تحديد الفكرة الرئيسية في النص، تلخيص الأفكار الرئيسية الواردة فيه، التعبير عن بعض الأفكار بأسلوبهم الخاص، صياغة أسئلة جديدة حول موضوع النص، ما الترتيب الصحيح للمهارات المرتبطة بهذه المهام؟

أ- الدمج - التحليل - التقييم - التوليد
ب- التحليل - الدمج - إعادة البناء - التوليد
ج- التحليل - التفسير - التطبيق - التقويم
د- التنظيم - الفهم - التحليل - التقويم

في درس القيم والسلوك، عرض المعلم موقفاً اجتماعياً يحمل أبعاداً مختلفة حول تصرف أخلاقي معين، وطلب من الطلاب التفكير فيه بهدوء، وتدوين آرائهم الأولية، ثم مراجعتها لاحقاً بعد الاستماع إلى وجهات نظر زملائهم، مع التركيز على تحليل الموقف من زوايا متعددة دون التسرع في التقييم. ما نوع التفكير الذي يُركّز عليه هذا النشاط بدرجة أكبر؟

أ- العلمي ب- المنطقي ج- التأملي د- الحدسي

التفكير الإبداعي

■ **التفكير الإبداعي:** نشاط عقلي مركب، وهادف، توجهه رغبة في البحث عن حلول أو التوصل إلى نواتج أصلية لم تكن معروفة مسبقاً. ويتميز التفكير الإبداعي بالشمولية والتفرد، لأنه ينطوي على عناصر معرفية، وانفعالية، وأخلاقية متداخلة، تشكل حالة ذهنية فريدة، وله أربع مراحل رئيسة:

1. مرحلة الإعداد والتحضير وجمع المعلومات.
2. مرحلة الاحتضان وتنظيم الأفكار ودراستها.
3. مرحلة الإلهام والإشراق والتوصل إلى الحل.
4. مرحلة التحقق والحصول على النتائج.

أولاًً: معاشرة الطلققة

■ **الطلققة:** القدرة على توليد أكبر عدد من الأفكار أو الألفاظ أو الأشكال بانسيابية وسرعة، ولها أربع أنواع هي:

الطلققة اللفظية
طلققة المعاني والأفكار
طلققة الأشكال
طلققة التداعي

مثال: إنتاج أكبر عدد ممكن من الكلمات المبدوءة بحرف الواو في دقيقة

مثال: إعطاء أكبر عدد من الحلول لمشكلة معينة

مثال: القدرة على الرسم السريع أو تغيير الأشكال بإضافات بسيطة

مثال: القدرة على إنتاج كلمات ذات معنى واحد مثل: حروب، معارك، قتال

ثانياً: معاشرة المرونة

■ **المرونة:** القدرة على توليد أفكار متنوعة غير معتادة، أو تحويل مسار التفكير، وهي عكس الجمود الذهني، ومن أشكالها:

المرونة التلقائية
وتعني إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار غير المألوفة والمتنوعة في نفس الموضوع. مثال: ما هي الاستخدامات الممكنة لإطارات السيارات القديمة؟

وهي قدرة الفرد على تغيير الوجهة الذهنية في مواجهة مشكلة ما، والتفكير خارج الصندوق عند صعوبة إيجاد حل للمشكلة

المرونة التكيفية

ثالثاً: معاة الأصالة

■ **الأصالة**: التفكير بطرق واستجابات غير عادية أو فريدة من نوعها، والوصول إلى أفكار جديدة.
مثال: كتابة نهاية أخرى جديدة لقصة ما، تصميم منتج جديد.

رابعاً: معاة التوسيع (التفاصيل)

■ **التوسيع**: إضافة تفاصيل جديدة للفكرة لتحسينها، وجعلها أكثر وضوحاً وعملية وتكاملًا.
مثال: إضافة تفاصيل لقصة لجعلها أكثر إثارة.

خامساً: الحساسية للمشكلات

■ هي القدرة على رؤية الكثير من المشكلات في الموقف الواحد، وملحوظتها والإحساس بها.

مواقف تربوية

في ختام درس القراءة، طلبت المعلمة من طلابها كتابة عناوين متعددة تقتربها للقصة التي قرأوها، دون مناقشة ملائمة هذه العناوين أو تكرارها، مع تشجيعهم على الاسترسال والكتابة السريعة، أي من مهارات التفكير الإبداعي يُركّز عليها هذا النشاط بدرجة أكبر؟

أ- الطلق
ب- الأصالة
ج- المرونة
د- التوسيع

طرح المعلم هذا النشاط على طلابه: اكتب قصة دون أن تستخدم فيها أي حرف من حروف الجر. النشاط يستهدف تطوير مهارة، من مهارات التفكير الإبداعي هي:

أ- الطلق
ب- المرونة
ج- التوسيع
د- الحساسية للمشكلات

وزعت المعلمة حنان على طلاباتها صورة سيارة وطلبت من كل واحدة منها إجراء أكبر عدد ممكّن من التحسينات لتصبح أفضل من صورتها الحالية. تستهدف المعلمة حنان في هذا النشاط تطمية مهارة من مهارات التفكير الإبداعي وهي:

أ- الطلق
ب- المرونة
ج- الإفاضة
د- الأصالة

في درس التربية الفنية، طلب من الطلاب اختيار شكل بسيط مثل: دائرة أو مربع، ثم إنتاج رسومات وأشكال مختلفة تتطلّق من الشكل نفسه باستخدام إضافات أو تعديلات حرة، ما المهارة التي يُنمّيها هذا النشاط؟

أ- الأصالة
ب- الطلق
ج- التوسيع
د- المرونة

217

في مشروع بحثي، شعر أحمد فجأة بفكرة جديدة وهو في طريقه للمدرسة، فقام بتنفيذها وتعديلها حتى خرج بنتيجة مرضية، وكان قد قضى في وقت سابق أياماً من التفكير المشتت دون عمل واضح، بعد أن جمع كثيراً من المعلومات حول الموضوع من مصادر مختلفة. ما تسلسل مراحل العملية الإبداعية كما ظهرت في سياق هذا الموقف؟

أ- الإلهام، التتحقق، الاحتضان، الإعداد، الاحتضان
ب- التتحقق، الإلهام، الإعداد، الاحتضان
ج- الإلهام، الإعداد، التتحقق، الاحتضان

218

يهم المعلم فيصل في تدريب طلابه على مهارات التفكير الإبداعي اعتماداً على مراحل التفكير الإبداعي من خلال خطوات معينة، ولكنه لا يعرف الترتيب الصحيح لهذه المراحل وهي: 1- حالة من القلق عند الطالب والخوف والتردد بالقيام بالعمل والبحث عن الحلول، 2- الحصول على نتائج أصلية ومفيدة ومرضية، 3- معرفة الطالب الشاملة والعمقة عن الموضوع، 4- شرارة تؤدي إلى فكرة الحل والخروج من المأزق دون سابق إنذار. الترتيب الصحيح لهذه المراحل بناء على مراحل العملية الإبداعية هو:

أ- 1 ← 2 ← 3 ← 4 ← 1 ← 3 ← 2 ← 4 ← 2 ← 1 ← 3 ← 4 ← 3 ← 2 ← 1 ← 4 ← 1 ← 2 ← 3 ← 1

في مبادرة لتطوير حلول تعليمية للطلاب الذين يواجهون صعوبات في التعلم، شُكّلت أربع فرق عمل، وكل فريق اضطلع بمهمة مختلفة وكل مهمة تمثل مرحلة من مراحل التفكير الإبداعي: الفريق الأول: توّلى مراجعة المقترن من جوانب متعددة، وأجرى تحسينات وتعديلات بناء على المعايير المعتمدة وملحوظات الجهات المختصة. الفريق الثاني: عمل على فرز المعلومات المتاحة حول التحديات التعليمية، وتحديد الموارد البشرية والتقنية الممكن الاستفادة منها. الفريق الثالث: اشتغل على تنظيم العلاقات بين المكونات الأساسية للمقترن، واستنتاج الروابط التي يمكن من خلالها تحسين التكامل بين أجزائه. الفريق الرابع: حلّ العوامل التي تعوق تفريذ المبادرات المقترنة، وأعاد تنظيم الأولويات بهدوء داخل المبادرة لضبط مسارها، ما الترتيب الصحيح لمراحل العملية الإبداعية كما ظهرت في سياق هذا الموقف؟

أ- التتحقق - الإعداد - الإلهام - الاحتضان - الإلهام
ب- الإعداد - التتحقق - الاحتضان - الإلهام
ج- التتحقق - الاحتضان - الإلهام - الإعداد - الإلهام

220

في أي مرحلة من مراحل العملية الإبداعية تكون المشكلة واضحة في ذهن الفرد ويستوعبها من جميع جوانبها، دون العمل عليها بشكل مباشر؟

أ- مرحلة الإعداد ب- مرحلة الاحتضان ج- مرحلة الإشراق د- مرحلة التتحقق

التفكير الناقد

- **التفكير الناقد** هو إصدار حكم منطقي لما ينبغي قبوله أو رفضه حول قضية معينة، ويعتمد على: دقة المعلومات و موضوعيتها، استخدام الأدلة، مراعاة وجهات نظر الآخرين.
- **معايير التفكير الناقد**: الوضوح، الصحة، الدقة، العمق، المنطق، الاتساع.

أهم معايرات التفكير الناقد:

- **أولاً: الاستنتاج أو الاستدلال**: الانتقال من الكل إلى الجزء مثل:
 - ◀ جميع الأشكال الرباعية مجموع زواياها 360 درجة.
 - ◀ المعين شكل رباعي.
 - ◀ إذن، مجموع زوايا المعين = 360 درجة.
- **ثانياً: الاستقراء الاستدلالي**: الانتقال من الجزء إلى الكل، مثل:
 - ◀ زوايا المربع 360 درجة.
 - ◀ زوايا المعين 360 درجة.
 - ◀ زوايا المستطيل 360 درجة.
 - ◀ النتيجة: كل شكل رباعي مجموع زواياه 360 درجة.
- **ثالثاً: التمييز**:
 - ◀ التمييز بين المعلومات الصحيحة وغير الصحيحة.
 - ◀ التمييز بين الحقائق والآراء.
- **رابعاً: التتبؤ**: توقع ما سيحدث بناءً على معلومات سابقة، وله إجراءات هي:
 1. جمع المعلومات وربطها بالخبرات السابقة.
 2. تشجيع الطلاب على طرح حلول مبنية على الاستنتاج.
 3. تقديم الأدلة لدعم التنبؤات.

مواقف تربوية

خلال جلسة مهنية، عرضت المعلمة نجلاً على زميلاتها خطة لتطوير مهارات التفكير الناقد لدى طالباتها في مادة الدراسات الاجتماعية. شملت الخطة مجموعة من الأهداف المتنوعة. أي من الأهداف الآتية يُعبر بدقة عن تربية التفكير الناقد

221

- أ- أن يصف الطالب الظواهر الجغرافية في خريطة معينة
- ب- أن يقارن الطالب بين وجهات نظر متعددة حول قضية تاريخية
- ج- أن يرتب الطالب أحداثاً تاريخية وفق تسلسلها الزمني
- د- أن يفسر الطالب العلاقة بين التقدم العلمي ومستوى جودة الحياة

في أثناء مناقشة صيفية حول أسباب التلوث، قال أحد الطلاب: الناس هم السبب. عندها طلب المعلم منه إعادة صياغة الجملة بطريقة تساعد زملاءه على فهم المقصود منها، دون التطرق لمثال جديد، أي من معايير التفكير الناقد كان يسعى المعلم لتعزيزه بشكل أساسي؟

222

- أ- الاتساع
- ب- الدقة
- ج- الوضوح
- د- الصحة

لاحظت الطالبة نورة أن النباتات في ثلاثة حدائق مدرسية مختلفة نمت بشكل أسرع عندما زرعت في تربة داكنة اللون. بعد تدوين النتائج، خلصت إلى أن جميع أنواع التربة الداكنة تساعد على النمو السريع للنباتات. أي من مهارات التفكير الآتية استخدمتها نورة في بناء حكمها؟

223

- أ- التنبؤ
- ب- التمييز
- ج- الاستقراء
- د- الاستنتاج

أبو بكر الصديق (قرشي)، وعمر بن الخطاب (قرشي)، وعثمان بن عفان (قرشي)، وعلي بن أبي طالب (قرشي) رضي الله عنهم. الاستنتاج هو: جميع الخلفاء الراشدين من نسل إسماعيل عليه السلام، ما سبق يسمى:

224

- أ- استقصاء
- ب- استبطاطاً
- ج- استقراءً تاماً
- د- استقراءً ناقصاً

في درس المهارات الحياتية، عرضت المعلمة موقفاً يتضمن سلوكاً غير متوقع من أحد الأفراد، ثم طلبت من الطالبات تقديم شرح لما حدث، مع ربط تصرف الشخص بالظروف المحيطة. أي من الخيارات الآتية يُعبر عن المهارة الفكرية التي ينميهَا هذا النوع من النشاط؟

225

- أ- الاستدلال
- ب- التقييم
- ج- التنظيم الذاتي
- د- التفسير

في درس الفقه، ناقش المعلم مع طلابه قول الفقهاء: كل قرض جرّ نفعاً فهو ربا، ثم قدم لهم أربعة مواقف من الحياة اليومية تتعلق بالمعاملات المالية، وطلب منهم تحديد إن كانت هذه المواقف تُعد من الربا أم لا، بالرجوع إلى هذا القول، أي من مهارات التفكير الآتية استخدماها الطلاب في تحليل هذه الحالات؟

أ- التفسير ب- الاستقراء ج- الاستنتاج د- التوضيح

أثناء قراءة الطلاب لنص علمي يصف تجربة حول ضغط الهواء، طلب المعلم منهم التبؤ بما سيحدث للكوب المقلوب على الصحن بعد إشعال الشمعة، باعتبار التبؤ من مهارات التفكير الناقد، أي من الإجراءات الآتية يُعزّز اكتساب الطلاب لهذه المهارة بدرجة أكبر؟

- أ- أن يُظهر الطلاب الأدلة التي اعتمدوا عليها في تبؤاتهم مما ورد في النص
- ب- أن يطلب من الطلاب ربط تبؤاتهم ببعضها وتحليل أوجه التشابه أو التباين
- ج- تشجيع الطلاب وتحفيزهم على تقديم تبؤات إضافية بناءً على المعلومات
- د- أن يسجل الطلاب تبؤاتهم ويفارنونها بالنتيجة بعد الانتهاء من قراءة النص

التفكير فوق المعرفي

- **التفكير فوق المعرفي**: عبارة عن مهارات ذهنية معقدة تعالج المعلومات وتمو مع تقدم السن ونتيجة للخبرات التي يمر بها الفرد حيث تقوم بمهمة السيطرة على جميع الأنشطة الموجهة لحل المشكلات المختلفة أو هو عملية التفكير في التفكير.
- أول من أشار إلى التفكير فوق المعرفي أو ما وراء المعرفة هو العالم (فلالفل)
- ميز (ستيرنبرج) مكونات معالجة المعلومات إلى: مكونات التفكير العليا، مكونات الأداء، مكونات اكتساب المعرفة.
- ينمو التفكير فوق المعرفي كما تقدم الفرد في العمر والخبرة وإعمال العقل
- من أهم طرق تربية التفكير فوق المعرفي حديث المعلم بصوت مرتفع أثناء حل المسائل.
- قدم (بلاكي و سبنس) عدة استراتيجيات لتطوير التفكير ما وراء المعرفي أهمها:
 - ◀ يسأل الطلاب ما يعرفون وما لا يعرفون
 - ◀ تحليل عمليات التفكير
 - ◀ التخطيط والتنظيم الذاتي
 - ◀ تسجيل ملاحظات حول النقاط الغامضة
 - ◀ لعب الأدوار
 - ◀ تقويم الذات
- صنف (ستيرنبرج) مهارات التفكير العليا في التفكير فوق المعرفي إلى ثلاثة مهارات هي:

تحديد الهدف، الشعور بالمشكلة، تحديد العقبات المحتملة، التنبؤ بالنتائج	التخطيط
التركيز على الهدف، الحفاظ على التنظيم، اكتشاف العقبات والأخطاء	المراقبة أو الضبط
تقييم مدى تحقق الهدف، الحكم على النتائج، تقييم فاعلية الخطوة وتنفيذها	التقويم

التفوييم (بعد المهمة)	المراقبة (أثناء المهمة)	التخطيط (قبل المهمة)
<p>هل طريقة تفكيري زودتني بأقل أو أكثر مما أتوقع؟ ما الذي عملته مختلفاً؟ إلى أي درجة يخدمني هذا المسار من التفكير في المشكلات الأخرى؟ هل أنا بحاجة للرجوع في المهمة لسد الثغرات في فهمي أو إضافة فهم جديد؟</p>	<p>كيف أعمل؟ كيف يمكن أن أكمل؟ ما هي المعلومات المهمة التي يجب أن أذكرهما؟ هل تحركت في مسارات مختلفة؟ ما الأشياء التي أحتاج عملها إذا لم أفهم المطلوب؟</p>	<p>ما المعرفة السابقة التي يمكن أن تساعدني في هذه المهمة؟ في أي اتجاه أريد أن أأخذني تفكير؟ ماذا على أن أعمل أولاً؟ لماذا قرأت هذا الجزء؟ كم من الوقت أحتاج لإنجاز المهمة؟</p>

مواقف تربوية

228

أثناء عرض كل مجموعة مشروعها على الصف، بدأ بعض الطلاب في تدوين ملاحظات ذاتية مثل: هل نتائجنا تعكس ما كنا نخطط له؟ هل كان اختيارنا للطريقة مناسباً؟ كيف يمكن تحسين عملنا في المستقبل؟ أي مهارة من مهارات التفكير فوق المعرفي تعكسها هذه الممارسة؟

أ- التخطيط ب- المراقبة ج- التفوييم د- الاستنتاج

229

خلال ندوة تربوية، ذكر أحد المعلمين أن طلابه بدأوا يسألون أنفسهم أثناء تنفيذ المهام: هل هذه الطريقة مناسبة؟ وما الخطوة التالية؟، كما أصبحوا يراجعون أدائهم بعد كل نشاط ويقتربون تحسينات مستقبلية. أجمع المعلمون في النقاش على أن هذا التحول يُعد مؤشراً على تسامي التفكير فوق المعرفي، لأنه يشمل كل مما يلي، ما عدا:

أ- وعي المعلم بخطوات تفكيره أثناء أداء المهمة

ب- مراجعة الأداء وتحديد نقاط القوة والقصور فيه

ج- تعديل الاستراتيجيات أثناء العمل بناءً على التغذية الراجعة الذاتية

د- مراقبة أساليب التفكير لدى الزملاء وتحسين طريقة تفكيرهم

230 في جلسة تعليمية تهدف إلى تمية مهارات التفكير فوق المعرفة، حرص المعلم على تطبيق استراتيجيات تساعد الطالب على مراقبة تفكيرهم وربط المعرفة الجديدة بخبراتهم. أي من الإجراءات الآتية لا يُعد من استراتيجيات تطوير التفكير فوق المعرفة؟

- أ- منح الطالب الفرصة لتطوير أسئلتهم الخاصة حول المفاهيم التي يدرسونها
- ب- توجيه الطالب لتنظيم محتوى الدرس في مخططات وخرائط مبسطة للمراجعة
- ج- تدريب الطالب على اقتراح تفسيرات للمعارف الجديدة وتوقع نتائجها
- د- استخدام مفكرات تأملية لتسجيل ما يشعرون به أثناء محاولاتهم لفهم المحتوى

231 كان أحد المعلمين يدرب زملاءه على تطبيق إستراتيجية ما وراء المعرفة، فطلب منهم تقديم أمثلة على سلوكيات تعكس هذه المهارة. تلقى أربع إجابات، إحداها ليست من أساليب التفكير فوق المعرفة، وهي:

- أ- أضع أسئلة مسبقة تساعدني على توجيه قراءتي للنص
- ب- أحدد ما إذا كنت قد فهمت الفقرة قبل الانتقال لما بعدها
- ج- أحرص على قراءة النص قراءة صامدة متأنية لفهم المحتوى بدقة
- د- أعدل طريقي في الفهم إذا شعرت أنني لم أستوعب المعلومة

232 خلال تفريز مشروع مفتوح، طلب من الطالب اقتراح حلول لمشكلة بيئية في المدرسة مع عرضها بأسلوب تطبيقي. أي من السلوكيات الآتية يُعبر بشكل أدق عن التفكير الإبداعي؟

- أ- استخدم الطالب مصادر دقيقة لدعم اختياره لأفضل الحلول المتاحة
- ب- ركّز الطالب على تحديد أوجه القصور في المقترنات المتداولة بين المجموعات
- ج- دمج الطالب بين فكرتين من مجال البيئة والتقنية لبناء تصور مختلف للمشكلة
- د- راجع الطالب طريقة تفكيره ليتأكد من اتساقها مع مراحل تنفيذ المشروع

233

خلال نقاش جماعي بين الطلاب حول مدى فاعلية طريقة الشرح في فهمهم لمادة العلوم، عبر كل منهم عن وجهة نظره بناءً على تجربته الشخصية. أي من التصرفات التالية يُجسد تفكيراً ناقداً بشكل أوضح؟

- أ- لخُص أحد الطلاب الأفكار المطروحة في جدول مقارن لتسهيل متابعتها
- ب- قدم أحد الطلاب إضافة جديدة توسيع نطاق الموضوع وتفتح أبعاداً غير متوقعة
- ج- أشار أحد الطلاب إلى وجود تعارض بين فكرتين، واقتراح توضيح العلاقة بينهما
- د- تساءل أحد الطلاب أشياء النقاش إن كانت طريقة في التحليل تؤثر على فهمه للمشكلة

234

أشياء استعداد الطالب لمهمة بحثية في مقرر الدراسات الاجتماعية، بدأ في تنظيم وقته ومراجعة خطوات العمل السابقة التي نفذها في مهام مشابهة. أي من التصرفات الآتية يُمثل تفكيراً فوق معرفياً بشكل أدق؟

- أ- قام الطالب بإعادة صياغة الأفكار بلغته الخاصة لتأكيد فهمه للنصوص
- ب- حدد الطالب الخطوات التي قد تسبب في تعثره وقرر كيف سيتعامل معها
- ج- اختار الطالب زاوية مختلفة للموضوع ليقدم منظوراً جديداً للمشكلة
- د- ناقش الطالب زملاءه حول مدى دقة المعلومات التي اعتمدوا عليها في بحوثهم

235

في نقاش حول أثر الذكاء الاصطناعي في الحياة اليومية، طلب من الطلاب تفزيذ نشاط يتمي مهارات التفكير الناقد. أي من الخيارات الآتية يتحقق هذا الهدف بشكل أدق؟

- أ- مناقشة احتمالات التحiz في المحتوى الذي يقدمه الذكاء الاصطناعي المستخدم
- ب- إعداد قائمة بتطبيقات الذكاء الاصطناعي المستخدمة في الأجهزة الذكية
- ج- تخيل شكل الحياة في المستقبل إذا أصبحت جميع القرارات تعتمد على الذكاء الاصطناعي
- د- تصميم عرض مرئي يشرح مفهوم الذكاء الاصطناعي واستخداماته الشائعة

236

خلال نقاش بين مجموعة من الطلاب حول بعض القضايا المتناولة في وسائل التواصل، لاحظ المعلم تفاوتاً في طريقة استجابتهم لما يتلقونه من أفكار وقيم، أي نوع من أنواع التفكير كان الأنسب لتعزيز وعيهم وتحقيق الوسطية والأمن الفكري؟

- أ- الإبداعي
- ب- المقارب
- ج- المتباعد
- د- الناقد

قدم بعض الطلاب مقترنات لتحسين مشاركة زملائهم في الحصص الدراسية. أي من الأفكار التالية لا تعكس أحد أساليب التفكير الإبداعي؟

- أ- تعديل نشاط الحوار الصفي ليقدم عبر تطبيق يتيح التصويت الفوري والمشاركة الإلكترونية
- ب- ربط دروس اللغة بنصوص إنشادية وتمثيل مواقف صافية قريبة من واقع الطلاب
- ج- دمج مهام العمل الجماعي مع أنشطة حل المشكلات لتشجيع التفاعل داخل المجموعات
- د- تحديد أسباب ضعف التفاعل لدى بعض الطلاب وربطها بانخفاض مستوى الدافعية

أراد معلم في الصف الأول الابتدائي أن يساعد طلابه على تمية مهارة التفكير فوق المعرفة من خلال أنشطة مناسبة لأعمارهم. أي من الأنشطة التالية لا يُعد من استراتيجيات تمية هذا النوع من التفكير؟

- أ- يطلب المعلم من الطالب أن يوضح ما يعرفه عن الدرس وما لا يعرفه بعد
- ب- يشجع المعلم الطالب على أن يكتب أو يرسم كيف فكر في حل التمرين
- ج- يخصص المعلم لكل طالب ملفاً خاصاً يحتفظ فيه بمحاولاته وطريقته في التفكير
- د- يطلب المعلم من الطالب تنظيم الإجابات في جدول تسهيل مراجعتها

في اجتماع تربوي مع معلمين جدد، تحدث معلم خبير عن مكونات معرفة ما وراء المعرفة، مشيراً إلى أنها تتعلق بأبعاد معرفية دقيقة يجب أن يدركها الطالب أثناء التعلم. أي من الخيارات التالية لا يُعد من هذه المكونات؟

- أ- إدراك الطالب لطبيعة المهام التي يطلب منه تفويتها ومتطلبات كل منها
- ب- وعي الطالب بالأساليب والطرق التي يمكنه توظيفها في مواقف التعلم المختلفة
- ج- فهم الطالب لنقاط القوة والضعف في قدراته العقلية ومقارنة أدائه بأداء زملائه
- د- معرفة الطالب بالحقائق العلمية والمفاهيم الأساسية المرتبطة بمحضي الدرس

أرادت المعلمة ريم معرفة مدى امتلاك طالباتها مهارات التفكير الناقد فوضعت اختباراً ركزت فيه على مجموعة من المحركات والأسس ليس منها:

- أ- تحديد مصداقية مصدر المعلومات
- ب- تجنب الأخطاء الشائعة في التفكير المنطقي
- ج- توليد أفكار تتصف بالجدة وعدم النمطية
- د- القدرة على التعامل مع الأفكار بمرنة وتحدد

241

عندما يطرح المعلم على الطالب هذه الأسئلة: لماذا ترى ادعاءك صحيحاً؟ ما الأسباب والأدلة التي يمكن أن تعطيها لتبرر ما قلته؟ فإنه يستهدف تطوير:

أ- التفكير الناقد ب- التفكير الإبداعي ج- التفكير المتشعب د- التفكير الجانبي

242

يؤكد التربويون أن التفكير الناقد والتفكير الإبداعي ليسا مستقلين عن بعضهما البعض، بل إننا في معظم الأوقات نستخدم كلا التفكيرين في آن واحد وتقديم كل تفكير على حدة للتمييز بين تطبيقاتهما وتسهيل تدريب الطلاب عليهم لذلك يعتبر كل ما يلي يمكن تطبيقهم لتطوير التفكير الناقد بالدرجة الأولى ما عدا:

أ- إشراك الطلاب في القيام بدور شخصيات معينة في مشاهد من أحداث تاريخية يكون فيها وجهات نظر مختلفة

ب- تشجيع الطلاب على استخدام أدوات التشخيص لاكتشاف مظاهر التناقض في الموقف

ج- البداية بكتابية قصة ما وكتابية الجزء الأول منها بمساعدة الطلاب ثم يكمل كل طالب نهاية القصة بطريقته الخاصة

د- الطلب من الطلاب تحليل محتوى المواد الصحفية والبرامج التلفزيونية من حيث دقتها واتساقها مع الحقائق

243

هو جوهر التعلم التأملي ويرتكز على ثلاثة أسئلة: ما المشكلة وكيف أحلها؟ ما مدى كفاءتي في حل المشكلة؟ ما مدى كفاءة إنجازي للعمل؟ هو التفكير:

أ- الناقد ب- الإبداعي ج- المعرفة د- ما وراء المعرفة

244

كل ما يلي من الاستراتيجيات الفعالة لتنمية التفكير ما وراء المعرفة عند الطلاب ما عدا

أ- جعل الطلاب يعملون ويقترحون تبيّنات عن المعلومات التي يقرؤونها

ب- إعطاء الفرصة للطلاب لتطوير أسئلة تتعلق بما يدور حولهم وطرحها على أنفسهم

ج- قيام المعلمين بنمذجة مهارات ما وراء المعرفة لطلابهم كالتعبير اللفظي عن تفكيرهم

د- التركيز على تقويم المعلم للطلاب عن طريق الاختبارات أكثر من التركيز على التقييم الذاتي وتقييم الأقران

أي الممارسات الآتية ينهمك فيها الأطفال فتسهم في تعزيز مهاراتهم في التفكير الناقد أثناء تعلم العلوم؟

- أ- جمع أكبر عدد ممكن من الصور للحيوانات آكلات الأعشاب
- ب- العصف الذهني حول طبيعة الأنشطة العلمية التي يمكنهم تفزيذها
- ج- مناقشة الأخطاء التي ربما قد أدت إلى فشل تجربتهم الأخيرة
- د- التشارك في نتائج التجربة التي قام بها كل منهم في منزله

وضع كوستا مجموعة من الاستراتيجيات لتنمية الوعي بالتفكير وتناسب جميع المواد والطلبة. أي الخيارات لا يعتبر من هذه الاستراتيجيات؟

- أ- اختيار الألفاظ المناسبة التي من شأنها تطوير التفكير، فقول المعلم للطالب (لا تلعب بالقلم) أفضل من قوله (صوت القلم يشتت انتباهي)
- ب- حث الطلاب على توليد الأسئلة وتوجيهها لأنفسهم قبل وأثناء وبعد عملية التعلم والتي من شأنها تيسير الفهم والتشجيع على التفكير
- ج- إعادة صياغة أفكار الطلاب وهنا يلجأ المعلم لعبارات مثل: أنت أقصد ...، خطتك تفيد في...، مما يطور من أفكار الطلاب.
- د- إعطاء الطلاب صفات معرفية مما يزيد من وعيهم كأن يقول: أنت ساعدت زميلك حين سمحت له بمشاركة في استخدام أقلامك، فهذا تعاون

بعد انتهاء الطالبات من تنفيذ مشروع جماعي، طلبت المعلمة نورة من كل طالبة كتابة تقرير فردي ثجبي فيه عن الأسئلة الآتية: ما أكثر ما أفادك في هذه التجربة؟ ما المواقف التي شعرت فيها بأن دورك كان ضعيفاً؟ ما الذي ستتعلمه بشكل مختلف في المرة القادمة؟ هذا النوع من التفكير يُعد:

أ- ناقداً ب- إبداعياً ج- تأملياً د- تجميعياً

في درس من دروس القضايا المعاصرة، طرحت المعلمة عبارة مفتوحة حول أسباب الهجرة، وطلبت من الطالبات كتابة أكبر عدد ممكن من التفسيرات المحتملة دون التقيد بإجابة واحدة. ما نوع التفكير الذي تُميّز بهدا الأسلوب؟

أ- منطقي ب- متشعب ج- متقارب د- ناقد



أرادت المعلمة حنان تعمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طالباتها من خلال درس القصة. ما الإجراء الأنسب لذلك؟

- ب- استباط الأفكار الرئيسية من القصة
- ج- ذكر مواطن الضعف والقوة في القصة
- د- الربط بين أحداث القصة والمقارنة بينها
- أ- اقتراح عنوان آخر مناسب للقصة

ذوي الاحتياجات الخاصة

■ **أولاً: العوق العقلي:** هو انخفاض ملحوظ في مستوى الأداء العقلي العام في مرحلة النمو ويصحبه عجز واضح في مجالين أو أكثر من مجالات السلوك والتكييف الآتية: التواصل، العناية الذاتية، الحياة المنزلية، المهارات الاجتماعية، التوجيه الذاتي، الصحة والسلامة، المهارات الأكademية والعمل

تخلف عقلي شديد	تخلف عقلي متوسط	تخلف عقلي بسيط
-40	55-40	70-55

خصائص المعوقين عقلياً:

- » **الخصائص الجسمية:** انخفاض معدل النمو الجسمي والحركي، التأخر في الجلوس والمشي والكلام.
- » **الخصائص المعرفية:** قصور في التفكير والانتباه والتذكر، عدم القدرة على تمييز الألوان.
- » **الخصائص الانفعالية:** صعوبة التكيف الاجتماعي، الانسحاب أو التبلد، أو الاندفاع، فرط النشاط، الشعور بالدونية، وعدم الثقة بالنفس.

■ **ثانياً: العوق السمعي:** الأشخاص الذين لديهم نقص في القدرات السمعية ويصنفون إلى: الأصم، ضعيف السمع

تؤثر الإعاقة السمعية على اللغة والتفاعل الاجتماعي والتكييف النفسي والتحصيل الأكاديمي ولا تؤثر على الذكاء

المظاهر المحتملة لمشكلة سمعية عند الأطفال:

- » يميل الطفل برأسه أو يدير جسده كاملاً نحو المتكلم.
- » يطلب الطفل التكرار باستمرار.
- » يتكلم بصوت عال جداً أو ضعيف.
- » صعوبة فهم التعليمات.

■ **ثالثاً: العوق البصري:** الأشخاص الذين لديهم نقص في القدرات البصرية ويصنفون إلى: الكفيف، ضعيف البصر لا تؤثر الإعاقة البصرية على ذكاء الطالب وقدراته اللغوية اللفظية (ولكن يواجهون مشكلات في اكتساب اللغة غير اللفظية ومهارات التصنيف للموضوعات المجردة) ويتأثر تحصيله بحسب أغلب الدراسات.

مؤشرات تدل على وجود مشكلة بصرية عند الأطفال:

- ◀ الشعور بالتعب عند القراءة
- ◀ تحاشي الضوء أو طلب زيادته
- ◀ احمرار العينين أو كثرة الإدماع
- ◀ تكرار رمش العينين أو الصداع
- ◀ تقريب أو إبعاد الأشياء لرؤيتها

الأدوات الخاصة بتعليم المعاق بصرياً: آلة برايل، المعداد الحاسبي، مواد التكرير، قارئ الشاشة.

- **رابعاً: اضطرابات اللغة وال التواصل:** اضطرابات ملحوظة في اللغة (التعابيرية أو الاستقبالية أو النطق أو الطلق أو الصوت) وتأثر على التفاعل الاجتماعي، التحصيل الأكاديمي، التكيف النفسي والجسمي.
- ◀ تعتبر نسبة كبيرة من ذوي الإعاقة العقلية، أو الجسمية أو السمعية أو صعوبات التعلم.
- **خامساً: العوق الجسمي والصحي:** هو عوق يحرم الطالب من القيام بوظائفه الحركية والجسمية الطبيعية، ويشمل برامج: الإقامة الكاملة (للرعاية الصحية)، الدمج الأكاديمي (فصول خاصة أو دمج كلي).
- **سادساً: الاضطرابات السلوكية والانفعالية:** هي اضطرابات سلوكية وانفعالية تحدث للطالب في واحدة أو أكثر من هذه الخصائص: ظهور أنماط سلوكية غير مناسبة في المواقف العادية، عدم القدرة على بناء العلاقات والمحافظة عليها، مزاج عام من الكآبة والحزن، ضعف الثقة بالنفس، القلق، السلوك العدواني.

خصائص المضطربين انفعالياً:

فروط الحركة	وهو النشاط الزائد بلا هدف مصحوباً بقصر سعة الانتباه مع سرعة الانفعال والملل
التحصيل الدراسي	معظم الأشخاص المضطربين انفعالياً تحصيلهم الأكاديمي في المدرسة منخفض
التشتت أو اللامبالاة	يجدون صعوبة في استمرار التركيز ويسهل تشتيت انتباهم
سوء التكيف الاجتماعي	عدم الامتثال للقوانين والتعليمات الاجتماعية
الاعتمادية	الاعتماد الزائد على الآخرين كالأباء والمعلمين
الانسحاب الاجتماعي	العزوف عن التفاعل مع الآخرين

تفسير السلوكيات الانفعالية والسلوكية:

- (1) النظرية البيولوجية: ترجع سبب اضطرابات إلى خلل في الدماغ أو الجهاز العصبي.
- (2) النظرية السلوكية: بسبب خلل في عملية التعلم كتعزيز السلوكيات الشاذة.
- (3) النظرية الاجتماعية: تفسر الانفعالات أنها بسبب النمذجة، والتقليد، والملاحظة.

■ سابعاً: طيف التوحد: اضطراب في النمو وهو العجز المستمر في التواصل الاجتماعي والتفاعل الاجتماعي وذلك من خلال: العجز في التبادل الاجتماعي والعاطفي، العجز في التواصل غير اللفظي، العجز في صيانة وتطوير العلاقات والتفاهم مع وجود مزاج عام مكتئب، ويعود عدم الاتساق في اكتساب اللغة ونموها من أكثر الأمور التي تؤثر على النمو العقلي.

الاضطرابات الأساسية للأطفال التوحديين:

- ◀ عدم تمييز مفاهيم الحركة
- ◀ مشكلات تؤثر على اللغة والتعبير
- ◀ نقص في اللعب التخييلي
- ◀ استجابات غير عادلة للخبرات الحسية
- ◀ حساسية الضوء والصوت والروائح
- ◀ تجذبهم الأشياء المتحركة
- ◀ عدم التأثر بوجود الآخرين
- ◀ حساسية من اقتراب الآخرين

مواقف تربوية

250 خلال أحد الدروس التفاعلية، لاحظت المعلمة أنها أحدى الطالبات لا تبدأ النشاط إلا بعد مراقبة زميلاتها، وتنظر صعوبة في متابعة التعليمات الشفهية من المرة الأولى، وتتردد في التفاعل اللفظي رغم دقتها في إنجاز المهام الكتابية، كما تركز بشكل واضح على وجه المعلمة أثناء الشرح. هذه المؤشرات قد تدل على:

- ب- عوق سمعي
- أ- اضطراب تواصل
- د- تشتت انتباه
- ج- إعاقة فكرية بسيطة

أيّ مما يلي لا يُعد من الخصائص المحتملة لذوي الإعاقة البصرية؟

251

- أ- صعوبة في تتبع المادة المكتوبة دون استخدام وسائل مساعدة
- ب- تقلب المزاج والانفعال عند تغيير ترتيب المقاعد في الصف
- ج- الحاجة إلى الاعتماد على التعليم السمعي المتكرر لفهم المفاهيم
- د- بطء في تنفيذ المهام التي تتطلب تمييز الرموز المكتوبة

كل ما يأتي يُعد من الأساليب التربوية الملائمة لتعليم الطالب ذي الإعاقة السمعية في فصول

252

الدمج، ما عدا:

- أ- توظيف الرسوم التوضيحية والمخططات المفاهيمية في شرح المحتوى
- ب- استخدام أنشطة تفاعلية تعتمد على الإيماء والمحاكاة العملية
- ج- التركيز على العمل ضمن مجموعات تعلمية لتبادل الأفكار
- د- الجلوس في الصفوف الأمامية لضمان وضوح الرؤية والمتابعة

طالب في مدرسة دمج يستطيع كتابة اسمه والعناية بنظافته الشخصية، لكنه يواجه صعوبة في

253

فهم التعليمات المجردة أو متابعة دروس القراءة دون دعم مباشر. ما النطاق المتوقع لدرجة ذكائه؟

أ- أقل من 25 ب- بين 25 - 39 ج- بين 40 - 54 د- بين 55 - 70

في دراسة حالة الطالب (ك.ع.) سجل المرشد الطلابي الملاحظات الأولية التالية: (الطالب بالصف

254

الأول الابتدائي، لديه مهارة عالية في الرسم، قليل الكلام، سريع الغضب، عدواني عند استخدام أدواته أو ألعابه، يلعب بعيداً عن زملائه بالفصل، يكرر باستمرار حركات وعبارات محددة، لا يستجيب للمعلم عند مناداته باسمه، لا ينظر بعينه إلى من يتحدث معه ...) الوصف المبدئي لحالة الطالب، يمكن أن تكون:

أ- طيف التوحد ب- صعوبة التعلم ج- التأخر العقلي د- تشتت الانتباه

كل ما يلي من الممارسات التربوية والإرشادات التي يجب على المعلم والوالدين تطبيقها مع الطفل

255

المضطرب لغويًا ما عدا:

- أ- اسمح للطفل أن يكمل كلامه دون مقاطعه
- ب- تحدث معه عن الأشياء التي يبدي اهتماماً بها
- ج- لا تصدر أحكاماً على لغة الطفل
- د- يمكن أن تكمل الجمل عنه إذا طال الحديث

أحمد طالب عمره عشر سنوات لديه اضطراب في التأتية، لذا فإن أفضل نصيحة يمكن أن 256

يقدمها معلم تدريبات النطق لعلم الصف عندما يتأنى أحمد في الحديث أن:

- أ- يقوم المعلم بإنهاء الجملة عن أحمد
- ب- يستخدم المعلم إشارة لذكره لأحمد بإبطاء الكلام
- ج- ينتظر المعلم حتى ينتهي أحمد من كلامه
- د- يطلب المعلم من أحمد أخذ نفس ويعيد كلامه

خلال التحضير لفعالية مدرسية جماعية، لاحظ المعلم طارق أن بعض زملائه لم يرشحوا الطالب 257

حسام للمشاركة، رغم رغبته الواضحة، مبررين ذلك بأنه يفضل الأنشطة الفردية وأن لديه إعاقة

حركية بسيطة. ما التصرف الصحيح الذي يجب على المعلم طارق القيام به؟

أ- احترام قرارات الزملاء دون التدخل في ترتيب المهام

ب- إقناع الطالب بالتركيز على مهام فردية أكثر ملاءمة لحالته

ج- تنظيم مناقشة تعيد النظر في الموقف وتعزز فرص المشاركة العادلة

د- اقتراح بديل فردي للطالب لتخفيض الضغط على المعلمين

لاحظ المعلم أن الطالب فيصل، الذي يعاني من اضطراب في النطق، يتعرض لسخرية من زملائه 258

ويُستبعد من الأنشطة الجماعية. ما الإجراء الأنسب الذي ينبغي على المعلم اتخاذه؟

أ- إعفاء الطالب من المشاركة الشفوية والاكتفاء بالأنشطة المكتوبة

ب- تهيئة الصف بأنشطة تعزز القبول تمهيداً لمشاركته التعاونية

ج- تنظيم جلسات فردية لتحسين مهاراته في النطق

د- تحويله إلى الموجه الطلابي لدعمه في تجاوز هذه الصعوبات

خلال تفزيذ تجربة في درس العلوم، لاحظ المعلم أن الطالب خالد، الذي يعاني من إعاقة بصرية، 259

لا يشارك بفعالية داخل مجموعته. ما الإجراء الأنسب في هذه الحالة؟

أ- توفير ملخص صوتي للخطوات التي نفذتها المجموعة بعد انتهاء النشاط

ب- جعله يشرح لزملائه ما فهمه من النشاط باستخدام مصادر مسموعة

ج- استخدام وسائل ناطقة وتکلیفه بمهمة داخل المجموعة أثناء التجربة

د- تکلیف زميله بوصف ما يحدث أثناء تفزيذ النشاط العملي



لاحظ معلم الصف الثالث أن الطالب عبد المجيد يعاني من بطء في الفهم وتشتت في الانتباه، رغم محاولات دعمه داخل الصف. ما الإجراء التالي الصحيح الذي ينبغي على المعلم اتخاذه؟

- أ- تحويل الطالب إلى قسم التوجيهي الطلابي في إدارة التعليم
- ب- استدعاءولي الأمر لتحويل الطالب إلى جهة طبية مختصة
- ج- رفع تقرير مفصل عن الحالة إلى الموجه الطلابي بالمدرسة
- د- تطبيق أدوات لقياس الذكاء والانتباه ضمن خطة دعم فردية

مرام طالبة في الصف الرابع تم تشخيصها بإعاقة سمعية جزئية. لاحظت معلمتها أنها تتجنب الأنشطة الشفهية وتُظهر صعوبة في التفاعل أثناء الناقاشات الصحفية. ما الإجراء الأشمل الذي يتوقع من المعلمة اتخاذه؟

- أ- تشجيع الطالبة على المشاركة التدريجية في المهام الشفهية لتعزيز ثقتها
- ب- التركيز على تمارين الاستماع ومراقبة مدى تحسن استجابتها في الأنشطة الشفهية
- ج- تقديم بدائل كتابية للطالبة بدل المشاركة الشفهية في جميع المهام
- د- تعديل أساليب التواصل والنشاطات الصحفية بما يتاسب مع حالتها السمعية

الموهبة والتفوق

- **الطالب الموهوب:** هو الذي توجد لديه قدرات واستعدادات غير عادية أو أداء متميز عن أقرانه في مجال أو أكثر من المجالات التي يقدرها المجتمع وخاصة ويحتاج إلى رعاية تعليمية خاصة.
- **محكّات وطرق الكشف عن الموهوبين:** الذكاء، التحصيل المدرسي، التفكير الإبداعي، الموهبة الخاصة، الأداء.
- **الموهبة عند رينزولي:** ذكاء فوق المتوسط وإبداع والتزام بالمهام.

توجد عملية لقياس وتشخيص الطفل الموهوب من خلال:

- (1) **مقاييس القدرة العقلية:** مقاييس ستانفورد-بينيه أو مقاييس وكسنر.
- (2) **مقاييس التحصيل الأكاديمي:** مثل: درجات التحصيل المدرسي في الثانوية العامة.
- (3) **مقاييس التفكير الابتكاري:** مقاييس تورانس وجلفورد للتفكير الابتكاري.
- (4) **مقاييس السمات الشخصية والعقلية كالطلاق والمرونة والأصالة وغيرها.**

أهم خصائص الموهوبين:

الخصائص الانفعالية	الخصائص الاجتماعية	الخصائص العقلية
الثبات الانفعالي	المبادرة ومساعدة الآخرين	الذكاء المرتفع
التكيف والتواافق مع المتغيرات	لا يرغب بالتدخل في شؤونه	تعلم القراءة والكتابة مبكراً
قدرة الإرادة	القبول الاجتماعي والمسايرة	القدرة على التركيز والانتباه
الحساسية العالية	متصالح مع عيوبه ويقبل النقد	القدرات اللغوية المرتفعة
أقل عرضة للاضطرابات الذهنية	القيادة وتحمل المسؤولية	قدرة عالية على الاستيعاب
صحته النفسية جيدة	متفاعل اجتماعياً	الدافعية المرتفعة والتعلم السريع
يتململ من الأنشطة العادمة	الاستقلالية	ذاكرة قوية
الاستقرار العاطفي	المرح والفكاهة	تفكير مجرد ومعقد ومنطقي
إرادته قوية	ارتفاع القيم الاجتماعية	الفضول وحسب الاستطلاع
الخصائص الجسمية		
ارتفاع التأزر الحركي البصري	أكبر وزناً وطولًا وحيوية	صحة جيدة وأمراض أقل

للطلاب الموهوبين برامج أعمدها:

(1) التسريع: وهو أن يتخطى الطالب الموهوب الصنوف أو المواد

(2) الإثراء: هو أسلوب تربوي يتم من خلاله تزويد الطلاب الموهوبين بخبرات تعليمية متنوعة ومتعمقة تلبى احتياجاتهم ورغباتهم لا يوفرها المنهج المدرسي وهو أسلوب فعال لتفريغ التعليم ومن أمثلته: المشاريع البحثية، غرفة مصادر التعلم، الرحلات والزيارات، برامج الإجازات، برامج حل المشكلات مثل: برنامج (ترينيز)، المسابقات والأولمبياد، المحاكاة واللعب، وينقسم الإثراء إلى:

◀ إثراء أفقي: تزويد الطالب بخبرات تعليمية غنية في موضوعات متنوعة

◀ إثراء عمودي: تزويد الطالب بخبرات غنية متعمقة في موضوع واحد

(3) التجميع: جمع الموهوبين مع بعضهم البعض في مدارس أو فصول أو مجموعات خاصة لتحقيق أكبر قدر من التقدم والنمو

◀ لأماكن تقديم الرعاية للموهوبين مستويات وهي: الفصل العادي، مجموعة حسب القدرات داخل الصف، فصول خاصة داخل المدرسة لبعض المواد، فصول منفصلة، مدارس منفصلة.

◀ يتم اكتشاف الموهوبين و اختيارهم بالطرق الشخصية الكيفية كالترشيح و متابعة المعلم وأداء الطالب التحصيلي وبطريقة موضوعية كمية كالاختبارات والمقاييس وباختبارات الذكاء الجمعية كاختبارات ألفا وبيتا

$$\text{نسبة الذكاء} = \frac{\text{العمر العقلي}}{\text{العمر الزمني}} \times 100$$

عمر عقلي	عمر زمني	نسبة الذكاء
-70	84-70	100-85

مواقف تربوية

طلب المعلم من أحد طلابه المهووبين تصميم لعبة إلكترونية تعالج مفاهيم متعددة من المنهج بطريقة تفاعلية. ما الهدف التربوي الأرجح من هذا التوجيه؟

262

- أ- اختبار قدرة الطالب على العمل باستقلالية دون توجيه المعلم
- ب- تدريب الطالب على تبسيط المفاهيم ليستفيد منها زملاؤه
- ج- تسريع تكرار المفاهيم الدراسية لتبسيتها بطرق غير مباشرة
- د- تعزيز قدرة الطالب على دمج المعرفة وتنظيمها في سياق جديد

الطالب فهد من الطلاب المهووبين، لكنه أصبح مؤخرًا قليل المشاركة، ويقطّع زملاءه أثناء الدروس، ولا يُبدي اهتمامًا بمتابعة الدروس. ما السبب التربوي الأكثر احتمالاً لهذا السلوك؟

263

- أ- اقتصار أنشطة الدرس على مستويات معرفية لا تتناسب مع قدراته
- ب- غياب التوجيه السلوكي الكافي من الأسرة لدعم مهاراته الشخصية
- ج- ضعف تأهيل المعلم في مهارات إدارة الصف والتعامل مع أنماط السلوك
- د- سعي الطالب للحصول على انتباه المعلم عبر لفت النظر بطريقة لفظية

تشمل الخصائص المعرفية للأطفال المهووبين

264

- ب- مشاكل في التركيز
- د- عدم القدرة على تحمل الغموض
- أ- الفضول الفكري
- ج- عاطفي أكثر من منطقي

أي العبارات تعتبر غير صحيحة عن صفات الطلاب المهووبين؟

265

- أ- الأطفال المهووبين لديهم مشاكل أقل من الأطفال العاديين
- ب- جوانب النمو العقلي والانفعالي للأطفال المهووبين يمكن أن تكون غير متزامنة
- ج- الطفل المهووب أكثر عرضة للفشل من غيرهم
- د- الطفل المهووب أكثر عرضة للشعور بالملل

من خيارات تدريس الأطفال الموهوبين :

266

- أ- تجميع كل الطلاب من كافة الأعمار في صف واحد
- ب- عدم تشجيع الأنشطة الصحفية
- ج- أسلوب التلقين والحفظ
- د- أسلوب المحاولة والخطأ

طالب موهوب محبط ويريد التوقف عن العمل على مشروع مستقل. أي مما يأتي هو أفضل وأول

267

خطوة يمكن للمعلم اتخاذها لتمكين الطالب من الحفاظ على اهتمامه في المشروع؟

- أ- الاتفاق مع الطالب أن المشاريع الصعبة هي محبطة في كثير من الأحيان
- ب- تذكير الطالب بأنه يمتلك القدرات الالزمة للقيام بالمشروع بشكل جيد
- ج- مساعدة الطالب الذي ترك المشروع من خلال التحكم بأهداف قصيرة المدى التي يمكن تحقيقها في وقت واحد
- د- الطلب من والدي الطالب المساعدة في المشروع من خلال تحديد مصادر المعلومات التي يمكن للطالب استخدامها

كلف المعلم أحد طلابه الموهوبين ببحث خارج محتوى الكتاب. يُعد هذا من برامج:

268

- أ- التسريع
- ب- الإثراء
- ج- التجميع
- د- الإرشاد

أثناء إعداد خطة تربوية لدعم المعلمين في التعامل مع الطلاب الموهوبين، اطلع أحد المعلمين على دراسة تُظهر أن العزلة الاجتماعية لدى الموهوبين غالباً ما ترتبط بعدم توافر بيئة تفاعلية مع أقران ينتملُون معهم في التفكير والاهتمامات. استناداً إلى هذه النتيجة، ما التوصية الأرجح التي ينبغي تضمينها؟

269

- أ- تشجيع المعلمين على دعم تميّز الطالب من خلال تكليفه بمهام فردية متقدمة
- ب- تضمين أنشطة جماعية مفتوحة لجميع الطلاب لتنمية مهارات التواصل الاجتماعي
- ج- اقتراح أنشطة نوعية للمجموعات المتجانسة لتنمية الروابط الاجتماعية بين الموهوبين
- د- التركيز على تعزيز مهارات التكيف لدى الطالب الموهوب مع أقرانه في الصف العادي

أجرى أحد الطلاب اختبار ذكاء، وكانت نتيجته تشير إلى أن عمره العقلي 9 سنوات، بينما عمره الزمني 9 سنوات. باحتساب نسبة العمر العقلي إلى العمر الزمني، كم تكون درجة الذكاء؟

أ- 90 ب- 95 ج- 100 د- 105

يرغب أحد المعلمين في ترشيح عدد من الطلاب للبرامج الإثرائية المخصصة للموهوبين. عند تحليل خصائصهم وبياناتهم، أيٌّ من المؤشرات التالية يُعد أقل ارتباطاً بقرار الترشيح؟

- أ- قدرة الطالب على الربط بين مفاهيم من مجالات معرفية مختلفة
- ب- ارتفاع درجات الطالب في اختبارات القدرات العقلية المعتمدة
- ج- إنتاج الطالب لأفكار أصلية عند مواجهة مشكلات غير تقليدية
- د- التزام الطالب المستمر بقوانين الفصل وانضباطه السلوكي

صعوبات التعلم

- اعتمدت وزارة التعليم السعودية تعريفاً لصعوبات التعلم وهو: اضطرابات في واحدة أو أكثر من العمليات النفسية الأساسية التي تتضمن فهم واستخدام اللغة المكتوبة أو اللغة المنطقية والتي تبدو في اضطرابات الاستماع والتفكير والكلام والقراءة والكتابة والرياضيات والتي لا تعود لأسباب تتعلق بالعوائق السمعي، أو البصري، أو العقلي أو غيرها من الإعاقات أو ظروف التعلم أو الرعاية الأسرية.
- يعتبر (سوموبل كيرك) أول من استخدم مفهوم صعوبات التعلم
- مستوى ذكاء ذوي صعوبات التعلم متوسط، أو أعلى من المتوسط
- يمكن تشخيص طلاب صعوبات التعلم عن طريق مقاييس رسمية موضوعية كمقاييس الذكاء والقدرات واختبارات التحصيل المرجع أو محكية المرجع، كما يمكن تشخيصهم عن طريق مقاييس غير رسمية كالملاحظة والمقابلة والاختبارات المبنية على المنهج
- تصنف صعوبات التعلم إلى: صعوبات نمائية (انتباه، إدراك، ذاكرة)، وصعوبات أكاديمية (قراءة، كتابة، رياضيات)

خصائص الطالب ذوي صعوبات التعلم

أولاً: الخصائص الأكاديمية

- ◀ القراءة: صعوبة في الربط بين الصوت والحرف، والتمييز بين الكلمات المتشابهة.
- ◀ الكتابة: أخطاء في التهجئة، ضعف الإمساك بالقلم، وصعوبة في تنظيم الأفكار.
- ◀ الرياضيات: ضعف في التفكير الكمي، وصعوبة إدراك الرموز، وحل المسائل.
- ◀ الإملاء والتعبير: صعوبة في الترتيب، وتكرار الأخطاء الإملائية وال نحوية.

ثانياً: الخصائص المعرفية

- ◀ الذاكرة: ضعف في التذكر السمعي والبصري والحسي.
- ◀ الإدراك: صعوبة التمييز البصري والسمعي والحسي.
- ◀ التفكير: بطء في تكوين المفاهيم وحل المشكلات.

ثالثاً: الخصائص الاجتماعية

- ◀ ضعف إدراك المواقف الاجتماعية.
- ◀ صعوبة في تكوين العلاقات، والعزلة.

رابعاً: الخصائص السلوكية والانفعالية

- ◀ الاندفاعية، التشتت، التوتر.
- ◀ الميل للانسحاب، أو العدوان.
- ◀ ضعف في تحمل المسؤولية.

مقارنة بين صعوبات التعلم، بطء التعلم، التأخر الدراسي

التأخر الدراسي	بطء التعلم	صعوبات التعلم	
انخفاض في جميع المواد مع إهمال واضح	انخفاض في جميع المواد بشكل عام	انخفاض في مهارات التعلم الأساسية	التحصيل الدراسي
عدم وجود دافعية للتعلم.	انخفاض معامل الذكاء	خلل وظيفي في المخ	سبب التدني
عادي غالباً من 90 درجة فأعلى	ضمن الفئة الحدية من 84-70	عادي أو مرتفع من 90 فأعلى.	معامل الذكاء
دراسة من قبل المرشد الطلابي في المدرسة.	الفصل العادي مع بعض التعديلات في المنهج. التشخيص من قبل فريق متخصص يضم الأخصائي النفسي والاجتماعي ومعلم الفصل وولي الأمر	برامج صعوبات التعلم والاستفادة من أسلوب التدريس الفردي. يشترك معلم صعوبات التعلم مع المعلم العادي	الخدمة المقدمة لهذه الفئة

الطلاب الموهوبون ذوي صعوبات التعلم

■ هم الطلبة الموهوبين الذين يمتلكون موهبة أو ذكاء بارزاً والقادرون على الأداء المرتفع لكنهم في نفس الوقت يواجهون صعوبات في التعلم تجعل من تحقيق بعض جوانب التحصيل الأكاديمي أمراً صعباً ولي تمييزهم عدة محركات أهمها:

- ◀ الاستبعاد: تمييز الموهوبين ذوي صعوبات التعلم عن ذوي الإعاقات أو ذوي صعوبات التعلم الأخرى
- ◀ التباين: هو التباعد بين القدرات الحقيقية للفرد والأداء الفعلي أو مستوى التحصيل الدراسي

موقف تربوية

لدى المعلم ثلاثة طلاب يعانون من مشكلات تعليمية متفاوتة: الطالب خالد: يفهم الشرح بسهولة، لكنه يكتب كلمات كثيرة بشكل خاطئ، ولا يجيد إعادة صياغة جمل بسيطة، رغم مشاركته الجيدة شفهياً، الطالب ياسر: يواجه صعوبة في تذكر الخطوات أثناء تنفيذ المهام، ويحتاج إلى تكرار التعليمات باستمرار، ولا يتحسن مستوى رغم المتابعة، الطالب وليد: تراجع في تحصيله الدراسي خلال الفصل، وأصبح قليلاً الاهتمام بمهامه الصحفية، ولا يهتم بما يطلب منه داخل الحصة. استشار المعلم الموجه الطلابي لتحديد طبيعة مشكلاتهم، فكان التصنيف الأقرب:

- أ- خالد بطء تعلم، ياسر تأخر دراسي، وليد صعوبات تعلم
- ب- خالد تأخر دراسي، ياسر صعوبات تعلم، وليد بطء تعلم
- ج- خالد صعوبات تعلم، ياسر بطء تعلم، وليد تأخر دراسي
- د- خالد تأخر دراسي، ياسر بطء تعلم، وليد صعوبات تعلم

أي السلوكيات التالية تُعد مؤشراً واضحاً على أن الطالب يعاني من بطء تعلم؟ 273

- أ- يظهر مستوى ذكاء طبيعي، لكنه يتعثر باستمرار في القراءة والكتابة
- ب- لديه مستوى ذكاء منخفض، ويحتاج وقتاً أطول لفهم التعليمات وتنفيذ المهام
- ج- كان أداءه جيداً، لكنه تراجع لاحقاً بسبب مشكلات أسرية وسلوكية
- د- يتفاعل شفهياً، لكنه يرتكب أخطاء متكررة في كتابة الكلمات وتنسيق الأفكار

أي السلوكيات التالية يُعد مؤشرًا دقيقًا على وجود صعوبة تعلم في مهارة الكتابة لدى الطالب؟

- أ- يكتب ببطء شديد بسبب عضلات يده الضعيفة ويُمسك القلم بصعوبة
- ب- لا يلتزم بالسطر عند الكتابة وتبدو أحرفه غير منتظمة رغم معرفة الحروف
- ج- يخطئ في الكتابة بسبب عدم فهمه لمعاني الكلمات والجمل
- د- يتهرب من الكتابة لأنه يجد صعوبة في التركيز لفترات طويلة

أي الإجراءات التالية لا يُعد من الأساليب التعليمية الفعالة المباشرة في تدريس المهارات الأكademية لطلاب ذوي صعوبات التعلم في القراءة والكتابة والحساب؟

- أ- تنظيم المحتوى التعليمي في خطوات صغيرة واضحة مع التكرار والمراجعة
- ب- تقديم تغذية فورية عند إنجاز المهام لتعزيز التعلم التدريجي
- ج- تكليف الطلاب بمهام بسيطة لتعزيز ثقتهم بأنفسهم وتحسين شعورهم تجاه المادة
- د- استخدام أنشطة متعددة الحواس لدعم الإدراك السمعي والبصري واللمسي

طالب يعاني من صعوبة في تذكر شكل الحروف وتتابعها عند الكتابة، رغم فهمه للمحتوى الشفهي في الحصة. هذا الضعف مرتبط بـ:

ب- الذاكرة السمعية	أ- الذاكرة البصرية
د- الذاكرة الحركية	ج- الذاكرة طويلة المدى

أي الخصائص الآتية لا تُعد من مظاهر صعوبات التعلم في مادة الرياضيات؟

- أ- صعوبة في فهم المسائل اللغوية وتحديد المطلوب منها
- ب- ارتباك في ترتيب الأرقام أثناء أداء العمليات الكتابية
- ج- صعوبة في تذكر نتائج العمليات الحسابية البسيطة
- د- الحاجة المتكررة لاستخدام المسطرة أثناء تنفيذ التمارين

أي العبارات الآتية لا تُعد من الخصائص الدقيقة لصعوبات التعلم؟

- أ- تُعد صعوبات التعلم من الاضطرابات النوعية في واحدة أو أكثر من المهارات الأكademية
- ب- يُظهر الطالب ذو صعوبات التعلم تبايناً واضحًا بين قدراته العقلية العامة ومستواه الأكademي
- ج- تستمر آثار صعوبات التعلم مع الفرد مدى الحياة، وقد تتغير مظاهرها بتغير المراحل
- د- ترتبط صعوبات التعلم غالباً بانخفاض الذكاء العام لدى الطالب أو بضعف الدافعية

طارق طالب موهوب، إلا أن أدائه الأكاديمي في بعض المهارات الأساسية لا ينسجم مع قدراته العامة، مما يرجح وجود صعوبات تعلم لديه. أي المحكات التالية يمكن أن يُستند إليه في تشخيص هذه الحالة؟

- ب- محك التباين
- د- محك صعوبة النضج
- أ- محك الاستبعاد
- ج- محك التمييز النوعي

استشار المعلم الموجه الطالبي لتحديد طبيعة مشكلاتهم، فكان التصنيف الأقرب؟

280

- أ- خالد بطيء تعلم، ياسر تأخر دراسي، وليد صعوبات تعلم
- ب- خالد تأخر دراسي، ياسر صعوبات تعلم، وليد بطيء تعلم
- ج- خالد صعوبات تعلم، ياسر بطيء تعلم، وليد تأخر دراسي
- د- خالد تأخر دراسي، ياسر بطيء تعلم، وليد صعوبات تعلم

لاحظت المعلمة أن الطالب سيف يُظهر ضعفاً واضحًا في مهارات القراءة والكتابة، رغم انتظامه في الحضور، وعدم وجود أي إعاقة سمعية أو بصرية أو تأخر في النمو أو ظروف أسرية صعبة. بعد مراجعة ملفه وملاحظاته الصحفية، أبدت المعلمة شكوكاً حول احتمال أن يكون لديه صعوبات تعلم أي المحكات التالية يُرجح أن يكون أساساً لهذا الحكم؟

281

- أ- وجود فرق واضح بين القدرة والأداء
- ب- عدم وجود أسباب صحية أو بيئية تفسر ضعفه
- ج- ظهور صعوبات في أكثر من مادة دراسية
- د- أداء منخفض مقارنة بزملائه في الفصل

أي الخصائص الآتية لا تُعد من خصائص المعلم الذي يتعامل مع طلاب التربية الخاصة؟

282

- أ- يحرص على سرية معلومات الطلاب ويتعامل معهم بأمانة
- ب- يهتم ببناء علاقات اجتماعية إيجابية داخل الصف
- ج- يُظهر تجاهلاً للسلوكيات البسيطة ما دامت لا تعيق التعلم
- د- يوظف استراتيجيات تناسب الفروق الحسية بين الطلاب

أي الأدوار الآتية لا تُعد من المهام الرئيسية لمعلم التعليم العام في تقديم الخدمات للطلاب ذوي صعوبات التعلم؟ 283

- أ- ملاحظة الطالب خلال الحصة الدراسية وتحليل سلوكياته التعليمية
- ب- توثيق نواتج تعلم الطالب وتقديمها لفريق الدعم عند الحاجة
- ج- المشاركة في إعداد خطة تعليمية فردية بالتنسيق مع فريق الدعم
- د- إجراء اختبارات الذكاء والتحصيل باستخدام أدوات معيارية معتمدة

أي من الإجراءات الآتية لا تُعد من الأساليب الفاعلة لمواهمة عرض المادة العلمية لتلاميذ صعوبات التعلم في فصول التعليم العام؟ 284

- أ- شرح المفاهيم المجردة باستخدام مجسمات محسوسة ومعينات بصرية
- ب- استخدام التقنية التفاعلية مع التأكيد من معرفة التلاميذ بها وتدريبهم عليها
- ج- تحفيز الطلاب على المشاركة والتفاعل عن طريق المسابقات والتحديات
- د- عدم سؤال الطالب أمام زملائه إلا عند التأكيد من قدرته على الإجابة

أي الاستراتيجيات الآتية تساعد الطالب من ذوي صعوبات التعلم على توجيهه التفكير أثناء القراءة ومراقبة الفهم؟ 285

- ب- استراتيجية STAR
- د- استراتيجية التساؤل الذاتي
- أ- استراتيجية التلخيص
- ج- استراتيجية بناء المفاهيم

طالب من ذوي الإعاقة يدرس في الصف العادي ويتألق نفس المحتوى الدراسي المقرر مع بعض التعديلات في طرق العرض والتقييم. ما نوع الدمج المطبق؟ 286

- د- أكاديمي
- ب- مكاني
- ج- جزئي
- أ- اجتماعي

أبدىولي أمر الطالب نايف اعتراضه للمعلم على أسلوب التدريس الموجه لابنه، بعد ثبوت أنه من ذوي صعوبات التعلم، مشيراً إلى أن هذا الأسلوب قد يُشعر ابنه بالتمييز ومن المحتمل أن يؤثر عليه نفسياً. ما الإجراء المبدئي الأنسب الذي ينبغي أن يقوم به المعلم في هذه الحالة؟ 287

- أ- إحالة الحالة إلى الموجه الطلابي للتواصل مع الأسرة وتقديم الدعم المناسب
- ب- رفع الموضوع إلى إدارة المدرسة للنظر في موقفولي الأمر وأخذ التوجيهات
- ج- إبلاغولي الأمر بأن البرنامج معتمد من وزارة التعليم ولا يمكن تعديله
- د- التوضيح له بأهمية تكييف أساليب التدريس في دعم الطالب أكاديمياً ونفسياً

برنامج تعليمي يتكون من ثلاث مراحل تبدأ بتعليم عالي الجودة في الصف، ثم تدخلات إضافية لمجموعات صغيرة، ثم دعم مكثف وفردي، وقد يحال الطالب بعد ذلك إلى خدمات التربية الخاصة إذا لم يُظهر تحسناً كافياً. ما اسم هذا البرنامج؟

- أ- الاستجابة للتدخل
- ب- التصميم الشامل للتعلم
- ج- الخطة التربوية الفردية
- د- برنامج الدعم الاجتماعي

أثناء متابعته لحالة الطالب عبد الإله لاحظ المعلم أنه رغم تقديم تعليم عالي الجودة له داخل الصف، إلا أنه لا يزال يواجه صعوبات في مهارات الفهم القرائي، فقرر المعلم إشراكه في مجموعة صغيرة داخل الفصل لمدة زمنية محددة مع تكرار المتابعة وتسجيل الملاحظات بشكل منتظم، وبعد عدة أسابيع، لم يظهر الطالب التحسن المطلوب. ما الإجراء الأنسب الذي ينبغي اتخاذة في هذه المرحلة بناءً على التسلسل المنهجي في البرامج التعليمية الحديثة لمساعدة الطالب ذوي الصعوبات؟

- أ- متابعة التدريس الجماعي مع جميع الطلاب مع زيادة التركيز عليه
- ب- تعزيز الدعم بزيادة الواجبات المنزلية وطالبة الأسرة بالتدخل
- ج- تحصيص جلسات فردية للطالب ترتكز على مهارات الفهم
- د- تقديم تقرير لتشخيص الطالب كمصاب بإعاقة تعليمية



Meem4Edu



meem-sa.com



0598757719